

المراق
الذي مكسب
ملف الماتش
في كأس العالم

ماتش

MATCH



العدد الثاني والثمانون - ٣٠ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨٨
30 Dec. 1988 - 30 de 1988

بلاطيني لـ «ماتش» :

ألعب في الخليج
وأطلب مالا كثيرا

كايزر بيتي لـ «ماتش» :

سأعود من مكسيكو بالكراس





فرناندو غوميز
ص ٦٨



وليد أبو السل
ص ٣٧



الكرة
الناعمة
ص ٧٤



محمد حازم
ص ٢١



خالد بهلوان
ص ٢٤



أحمد بو حمد
ص ٤٥

جميلات إيطاليا اخترته الأجل وصانعتها سمته «الأمير الأزرق»

كابريني له «ماتش» سنموه من مكسيكو بالكأس

بلاطيني الأمل في العالم وبمه أصبح جوفنتوس أقوى وتمول إلى الهجوم أكثر



كابريني فوق اثنين من لاعبي تورينو

تورينو - عدنان الشرقي

لم تكن مسيرة جوفنتوس الصاروخية هذا الموسم مقصورة عليه كعجوبة فقط، بل رافقها بريق من مسيرة بعض أبرز لاعبيه، يأتي في طليعتهم كابريني.

هذا اللاعب الذي اختارته جميلات إيطاليا لاعباً في الدوري الإيطالي، تسلطت الأسطورة في الوقت الحاضر، لدرجة أن بعض القاصدين الإيطاليين بدأوا الأعداد لإصدار كتاب يحمل عنوان «الأمير الأزرق» وهو اللقب الذي أطلق على كابريني - بحكم هذا اللاعب ويتطور بصورة خاصة إلى جيل جوفنتوس ومنتهج إيطاليا.

كما وأن الصحة الإيطالية في هذه الأيام، اعتماداً على كابريني، وبسبب تميزه الفصلي في إيطاليا، في الثمانيات، وتقول عنه أنه الحارس الذي الوجه للأنتي، والدافع المتطور الذي يقف في الحديثة ويسجل الأهداف بسرعة وسهولة ولا يصعب صعوبة في التهديف بأي تكتيك أو تقنية معينة، في الظروف.

ومن مميزات كابريني إضافة إلى «وسامته» ذات استعمال رأسه في التصديف للكورة، وحسن ترويضه في الانقضاض وسرعة الدفاع في مساندة الهجوم، وسهولة الجيدة وتبريراته الدقيقة.

وهذه المميزات قل ما تتوفر في لاعب الدفاع، وفي لاعبي الكرة عامة، ولا يوجد في إيماننا حارس حقيقي الأرجنتيني مارادونا، الذي يتمتع بكامل صفات لاعب المميز.

بدأت شهرة كابريني، مع كأس العالم ١٩٨٢ في إسبانيا، واستمرت في كأس أوروبا بعد فوز جوفنتوس ببطولة ١٩٨٥، وما زالت منطلقة ومتألقة في الدوري الإيطالي هذا الموسم وفي الدور الأول لكأس أوروبا للأندية أبطال «ماتش» التي عودت قراءها، أعلامهم بسيرة مستمرة منذ تخصصها على كل ما يتعلق برياضة كرة القدم، ذهبت إلى مدينة تورينو، معقل جوفنتوس، والتقت كابريني وكان الحوار الآتي:

قبل جوفنتوس

«ماتش»: عرف العالم اللاعب كابريني من خلال فريق جوفنتوس، فهل كانت انطلاقك مع هذا الفريق؟ أم لعبت مع غيره قبلاً؟

«ماتش»: كلا، لم تكن انطلاقتي مع جوفنتوس، ولعبت قبلاً مع كريمونيزي واثالانتا، ولكن كنت أحلم دائماً في اللعب مع جوفنتوس، وسررت جداً عندما تحقق الحلم.

«ماتش»: كيف تم انتقالك إلى جوفنتوس؟

«كابريني»: عندما كنت لعب مع كريمونيزي في الدرجة الثالثة، في إحدى مبارياته في الدوري، عرفنا نحن في الملعب بوجود رئيس مراقبي الكشافين في جوفنتوس والمدرّب فيكاليك، مما أثار حماساً وتأثراً، وكان كل لاعب في الفريق يمني نفسه بأن يقدم كل ما يملك من فنون الكرة، للفت نظر فيكاليك إليه.

بعد المباراة عرفت بأن فيكاليك أعجب مني، وأن تم التقائي وأيدي تحوي مودة خاصة وساعدني في ظروف صعبة مرت بها، وجعلني أشعر بفخر عظيم نتيجة اهتمامي بي، إلى أن تم الاتفاق على أن أوقع على كشور جوفنتوس في العام ١٩٨٥، لكن بعد ذلك بفترة قصيرة أعاني جوفنتوس إلى نادي اثالانتا موسم واحد، حيث لعبت له في الدرجة الثانية، وفي الموسم (٧٧ - ١٩٧٦) عدت إلى جوفنتوس وما زلت.

المباراة الأولى مع جوفنتوس

«ماتش»: من مراجعة لسجلك، صراحةً بأن مباراتك الأولى مع جوفنتوس حطت ببعض الأحداث قبل المباراة وخلفتها، فهل تحدثنا عن ذلك؟

«كابريني»: إلهاب بأهامة بطولة قبل مباراتي الأولى مع جوفنتوس، شعرت بأثران كبير معقري من التركيز والتركيز بأن أمور أسوية أركنتي، مثلاً، فسيت أن أرق سيارتي حيث يديني، ولم أعرف إلى باب الدخول إلى الملعب، فعدلتني لأرتدي وتلبي على الطريق، وبعد تلك اللحظة نشأت صدمة قوية بيني، وفي خلال المباراة، كانت السعادة تغمرني واللعبة بسرعة.

«ماتش»: ما هي علاقةك بشارد ريني وبماذا تصف؟

«كابريني»: كما قلت، تربطني بشارد ريني علاقة أخوية وهو في الملعب كالصغار، ويوحى لرفاقه بالأسان، ويوجه بيدي ويهتفهم بمراسم قبل كل مباراة، إذ تصبح عند سماعتنا تشجيعاً بولتي، مما يدخل الثقة في نفسياتنا، وأنا متبر هذه الصاحبة وعداً صديقاً للتحاور المتبادل بيننا، وأمين للمساعدة في الأوقات الحرجة، ويمكن القول بأن هذا التقليد هو ضمانة لكل منا، بأننا ملتزمون بالدفاع عن بعضنا في أحر الأوقات.

«ماتش»: من المعروف أن اللاعب المحترف يلعب بنفس الروح لا فرق ببقائه معه، لكن كابريني يشتهر بحبه الخيال لجوفنتوس، فما السر هنا؟

«كابريني»: كان حلمي الكبير هو اللعب لجوفنتوس، والحلم كان مترافقاً مع حبس الكبير لهذا النادي ولم يكن حياً سطحياً، وعندما تحقق هذا الحلم ازداد حبي ونذرت نفسي له، وقد أعطاني جوفنتوس في المقابل الشهرة وطبقة المال.

اللاعب الإيطالي حرامي !!

«ماتش»: لقد بدأت الاندية الإيطالية على دفع مبالغ خيالية للمتلقيين مع اللاعبين الأجانب، تفوق ما يدفع للاعب الإيطالي، فهل يشكل هذا الأمر أزعاجاً بالنسبة إليك؟

«كابريني»: من الطبيعي أن تقدم الاندية الإيطالية أعراساً مادية إلى اللاعب الأجنبي أكثر من اللاعب الإيطالي، لكنني أود لو تقدم هذه الاندية للاعبين الإيطاليين نفس ما تقدمه إلى الأجانب، لكن يقولون هنا في إيطاليا، عن اللاعب الإيطالي، إذا ما نال نفس ما يناله الأجنبي، أنه حرامي...

«ماتش»: ما كان شعورك عندما لعبت مع عصابة اللعبة في إيطاليا في فريق جوفنتوس؟

«كابريني»: عندما وصلت إلى تورينو كان عمري تسعة عشر عاماً، ووجدت نفسي في اللعب مع عصابة أمثال دينوزوف وجنتيليني وشكريا وتارديلي وبونسينا وكازينو، وكان شعوري عظيماً، وأعطني هؤلاء الكبار الثقة، وفي الوقت نفسه جعلوني عبئاً كبيراً، إذ شعرت بأنه يجب علي أن لا أخطئ، ومع مرور الوقت تأقلمت وزالت الرهبة وأصبح كل شيء عادياً بالنسبة إلي.

«ماتش»: ما هي أول بطولة أحرزها جوفنتوس في عهدك؟

«كابريني»: من حسن حظي، أن جوفنتوس أحرزت لقب بطولة إيطاليا في أول موسم لي معه وكان عمري لم يبلغ العشرين بعد، وتبقى ذكراتي مع هذا الحدث، منعزلة في ذهني، وأعيشها دائماً في أدق تفاصيلها.



كابريني إلى اليسار في لقاء جوفنتوس وفيرونا



موضوع الخلافا

بلاتيني لـ «ماتش»: مارادونا ليس أفضل مني

١٨٦

واقعة، إلى أن جاء هدفه الأول، في الدقيقة ٢٨ من مباراة جوفنتوس وتورينو، نجح بعدها في تسجيل ثلاثة أهداف في مباراة واحدة، في مرمى باري.

وقد فعلت هذه الأهداف فعلها، ودفعت بلاتيني سجدها إلى وجهها الصاعدة الإيطالية.

ولأن الحديث عن بلاتيني يبقى دائما شدة لغاتيه ولغافره، في مناسبة أو دونها، ولأن متابعة أخبار هذا النجم الساحر، مهما كان نوعها، تبقى مدعاة لادخال السرور إلى منابعها، توجهت إلى باري بطلب من عملة التحوير في «ماتش» لمقابلة ميشال بلاتيني عشية مباراة فرنسا ولوكسمبورغ وذهبت إليه الكثير من الأسئلة.

وكانت اعتقد بادي الأمر أن مقابلة بلاتيني وإجراء الحديث معه هما امران سيهان لكن الواقع كان خلاف ذلك.

قبل مباراة فرنسا ولوكسمبورغ بثلاثة أيام وبالتحديد في الفندق «البيفير» الواقع في منطقة

ومدان الهدفان التاريخيان اصدا بلاتيني إلى الواجهة، بعد فترة من الغياب، فصادت صورته وأهدافه لتزين الصفحات الأولى لمجربى الصحف والمجلات الرياضية في العالم.

هذا على صعيد المنتخب، أما على صعيد جوفنتوس، فلم تكن الحال مع بلاتيني أفضل من تلك مع المنتخب، فقام من التهديد، وهو هدف الدوري الإيطالي للموسم الفائت على التوالي، لمدة ٤٧٨

لم تكن بداية الموسم الحالي ثالثة منتخب فرنسا ولاعب فريق جوفنتوس الإيطالي ميشال بلاتيني جيدة، فظهر في مبارياته مع المنتخب الفرنسي بدون المستوى المطلوب، ولم يفلح في تسجيل أي هدف، وهو هدف المنتخب على مدى ٦٦٩ دقيقة، إلى أن جاءه الفرج وسجل هدفًا في مرمى منتخب يوغوسلافيا في المباراة الأخيرة والحاسمة في تصفيات كأس العالم، ثم اتبعه بثلاثة أهداف لفرانكو في «ميسيكو»

**ليس في فرنسا ناد يؤمن متطلباتي المالية
وأفكر في الانتقال إلى أميركا الشمالية أو اسبانيا
أما مع اللعب في الفتيحة وة استطيع تعديد الجبل
ولكنني اطلب مالا كثيرا**



كابريني مع زميل عدنان الشرقي



كابريني أمام عدسة «ماتش» في ملعب تورينو

بوشيك تراه جوفنتوس لخلاف مع المحامي وروسي لا تهاب نظمية وتارديلي لارغبة تراثاني

• كابريني: من معيرات فريق ليوننا منذ صعوده إلى الدرجة الأولى، أنه كان يتقدم في الترتيب من بطولة إلى أخرى، وفي الموسم الفائت، توج جهوده باللقب، بعدما بدأ لعبه في الدوري قويا وانتهاه قويا، على الترتيب.

اللاعب الشاب في المكان المناسب.

ستعود بالكأس ثانية

«ماتش»: والان نلقي عليك سراجاً، بلقي بالمنتخب الإيطالي، حيث يقال أن هذا المنتخب اللذان ببطولة العالم ١٩٨٢ قد انتهى، فما هو رأيك بذلك؟

• كابريني: اريد على ذلك هو اننا أبطال العالم حتى العام ١٩٨٢.

«ماتش»: لقد كان ذلك بفعل الحظ؟

• كابريني: اجاب بالفعل، من يقول هذا البلد همنا أقوى منكمبات العالم، لعل كان ذلك بفعل الحظ، وعلى من يجب أن نفوز بعد لكي يقدروا بأننا لفرنا بجداراً!

«ماتش»: وبالنسبة لكأس العالم ١٩٨٦ في مكسيكو؟

• كابريني: قلت لك بأننا نحن أبطال العالم، وسذهب إلى مكسيكو، لنعود باللقب مجدداً إلى إيطاليا.

«ماتش»: لقد شاهدناك تلقي عبر الشاشة الصغيرة، قبل عندك اليد في الاتجاه نحو الغاء؟

• كابريني: اجاب ساخراً كلاً، كلاً، كل ما في الامر اني ظهرت على الشاشة عبر برنامج غنائي.

• كابريني: تلقي فوق فريق جوفنتوس في ادلة الجماهير طوال تاريخه الكروي، وقد نجح بلاتيني مع جوفنتوس، من خلال هذا الأداء، وأثبت أنه يمتلك مهارات فنية رائعة، واعتبره أفضل لاعب في العالم، ولا اقول هذا لأنه لاعب في جوفنتوس، بل لأنه لاعب يعرف كيف يلعب تفكراً وقديماً، وأدائه يدفعني لفرجه، ومع، أصبح جوفنتوس أقوى، وتحتل من طريقة الدفاع، إلى الهجوم أكثر فأكثر، بعدما نجح اللاعبون كمجموعة متكاملة في تطبيق خطة اللعب الجديدة.

«ماتش»: فاز ليوننا ببطولة الموسم الفائت، قبل تعتقد أنه كان يستحق هذا الفوز؟

كابريني في مطور

• الاسم: انطونيو كابريني.
• الميلاد: ١٨ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٥٧.
• الطول: ١.٧٨ م.
• الوزن: ٧٣ كغ.

• بدأ حياته مع كرمونيزي في الدرجة الثالثة ثم مع أتلانتا.

• لعب مباراته الأولى مع جوفنتوس في العام ١٩٧٧.

• لعب ١٩٧ مباراة مع جوفنتوس في الدوري الإيطالي، سجل خلالها ٢٢ هدفاً.

• فاز مع جوفنتوس خمس مرات ببطولة إيطاليا ومرتين بالكأس، ومرة في كل من كأس أوروبا وكأس الكؤوس وكأس الاتحاد الأوروبي.

• لعب منذ العام ١٩٧٨ لثلاثين وستين مباراة دولية مع منتخب إيطاليا.

• لعب مرتين مثلثاتين في نهائيات كأس العالم ١٩٨٢ و١٩٨٦.

• فاز مع منتخب إيطاليا ببطولة العام ١٩٨٢ في اسبانيا.

وأذكر اننا احتفلنا بفوزنا في «ميسيكو» وقد كنت آخر من غادره، بعد سيرة حامية امتدت إلى الساعة صباحاً، وأذكر أيضاً أنه لحظة وصول مشرق، من جرس الهاتف وكانت الدقي على الخط وقلت في «لم أكن أعرف أنك تستلقي في مثل هذا الوقت، فلم ألق لها أنني عائلته لفرني من السيرة، وقد دعيتني إلى الغداء، في منزلها في كرمونزا ولم استطع رفض الدعوة، فوصلت الليل بالنيهار.

«ماتش»: يقال أن لاعبي روما وميلانو والانترا يتنافسون أكثر من لاعبي جوفنتوس فهل هذا صحيح؟

• كابريني: قد يكون هذا صحيحاً، ولكن الامر من ذلك، هو أن لاعب اللاب حيث يرتاح، ويوجد الكثير من اللاعبين الذين يتنافسون أكثر منّا، فليس غير مرتاحين مع انديتهم، ويمنحني القول أن كسب البطولات وتحقيق الشهرة، يوزان الكثير من المال.

«ماتش»: هل تعتقد أن سبب ترك سونيك لجوفنتوس عائد إلى عدم رفع مصحفاته؟

• كابريني: لا اعتقد ذلك، لأن السبب كما أعرف هو خلاف بين بونيك ومحامي النادي آنيللي.

«ماتش»: وروسي وتارديلي؟

• كابريني: بالنسبة إلى روسي فقد كان يعاني من أزمة نفسية، أما تارديلي، فهو عيب تركه أن رغبة الدرب تراثاني، الذي يسعى إلى تجديد الفريق وقسم بعض الناشئين إليه.

دور بلاتيني

«ماتش»: تألق جوفنتوس كثيراً في الكؤوس الأوروبية، لكن منذ وصول بلاتيني إليه ازداد تألقاً، فما هو دور بلاتيني في ذلك؟

«جوان جوزاس» على بعد 10 كلم جنوبي باريس، حيث يمسك المنتخب الفرنسي، تواجد حوالي ثلاثين صحافياً من مختلف الجنسيات، وكلهم أصل بلقار بلاتيني، والحديث معه، وكان السؤال الذي أجمع الجميع على طرحه وأعطاه الأولوية هو هل ستأهل فرنسا إلى المكسيك؟

وانتظر الجميع قدوم بلاتيني، إلا أنه تأخر في الوصول إلى القصد، بسبب انشغاله في مباراة مع جوفنتوس في الدوري الإيطالي، ولم يصل إلى الفندق إلا ليلاً، حيث توجه إلى النوم مباشرة. وصباح الاثنين تجمع الصحافيون مجدداً على أمل اللقاء ببلاتيني، وقد انقوت أساريهم عندما «البلقار» أن ميشال سيأجلهم بعد الحصة التدريبية، وبالتحديد بين الحادية عشرة والنصف والواحدة إلا ربعاً. وجاءنا المكونين الصحافي لمنتخب فرنسا، ميشال تورون، وأخذ يسأل كل فرد منا: «عن تريد مقابلته، فممنهم من قال بلاتيني وروستو، وآخرون قالوا بلاتيني وتيجانا، أن أن جاء دوري وسألني فاجبته: أريد بلاتيني».

قال: ما هي لمدة؟

اجبت: عشر دقائق.

فصحك وقال لي: يبدو أنك طماع، فأجبته، إذن اكتفي بخمسة دقائق.

ثم سألني عن اسمي وهويتي وعن اللجنة التي سأنقل إليها الحديث، وغاب فترة ثم عاد وقال لي: أنت تعرف أن بلاتيني عندما يكون في أحسن حالاته أو في برح نحسه، يتميز بالعصبية ولا أحد يستطيع التحدث إليه، فقلت له: اليوم هو الاثنين، والمباراة ستجري الأربعاء، فلا بد أن يكون بلاتيني جيد المزاج، فأجابني: خلافاً لذلك فإن بلاتيني اليوم عصبي أكثر من المعتاد، لكنه أيدي اهتمامه عندما علم أن صحافياً سورياً من مجلة عربية يريد لقاءه ذلك انصحب أن تنتظر.

وبعد انتظار دام حوالى نصف الساعة، فتح باب الصعد وأطل بلاتيني ولكني فوجئت به يضرب الأرض بقدمه بقوة، وهي حركة تعبير عن سوء مزاجه، فلم يتقدم منه أحد، خوفاً من ردة فعله السلبية. فأحسست بأن فرصة ذهبية تنتقطني رغم كل هذه الأجواء فتقدمت نحوه وعزنته على نفسي، فصاحني بدون أن يتوقع من المشي، ثم تجاوزني فسرت خلفه. دخل بار الفندق فتيتمه، التفت إلى وقال: أين تريدني أن أجلس؟

قلت له: أينما شاء ولعدة خمس دقائق أيها الملك. فجلس وعانني إلى الجلسوس بقربه وقال: هات ما عندك.

فارتبكت من طريفته في التحدث معي ولكنني تلبست على نفسي وقلت له: يبدو أنك لا تحب ارتباكك قليلاً، والسبب أنني من المحبين بك وجولوس معك الآن يدفعني إلى الارتباك والفتور.

أجاب: وأنا كذلك إذ أنني عصبي المزاج اليوم.

قلت له: لماذا، هل هناك مشاكل مع العائلة أو مع إدارة جوفنتوس أو للمنتخب الفرنسي؟

أجاب: كلا، أنها مشاكل عائلية خاصة وأفضل ألا أتحدث عنها.

حسناً، وسؤالي الأول هو: هل تعتقد أن انتصارات جوفنتوس الرائعة والمتواصلة في بداية الدوري الإيطالي، هي بسبب رحيل روسي وبونينيك وقدم النجم الدانمركي لادورب؟

بلاتيني: كلا، فأننا، وجود بونينيك وبيلارو روسي كان من معالقة إيطاليابا وإيهال أوروبا، كما أن انتصارات جوفنتوس لا تعتمد على أسماء بارلو روسي



بلاتيني صانع انتصارات جوفنتوس

المطابق مع جوفنتوس هذا الموسم ومجموعتنا تتأثر بغياب روسي وبونينيك

حارس واحد أخذه هو توماخر فعندما أواجهه أكن إلى أصل الطريق إلى إلى بر ماه

لا للعب في فرنسا

«ماتش»: لو افترضنا أن بلاتيني لا يلعب مع جوفنتوس، فهل يفضل أن يلعب مع النادي الفرنسي المعلق باريس سان جيرمان الذي يشهد حالياً انطلاقته كبرى في الدوري الفرنسي؟

بلاتيني: أنا أرفض أن أذهب لنادي باريس سان جيرمان ولدي أسبابي التي أرفض الانضمام إليها حالياً لأجوبة الإعلام العالمية، وهذا لا يعني أنني لا أحب هذا النادي، بل أنا سعيد جداً بانتصاراته على الصعيد الفرنسي لأنه فريق جيد وجديد وتحسنت أسيرة مدرب قدير والنادي يقدم ما لديه ولا يبخل وامتد إلى أرمه

أو بونينيك أو لادورب بل تعتمد على محصلة عمل ونفاهم بين لاعبي الفريق، واعتقد أن نسبة أعني جوفنتوس هذه السنة مفتوحة للانتصارات أكثر من السنة الماضية خاصة في إطار الدوري الإيطالي.

«ماتش»: لكن ما هي العوامل التي تساعد على زحف جوفنتوس نحو النصر بهذه الطريقة حالياً؟

بلاتيني: أهم العوامل، كما قلت، نفسية الفريق المفجعة للنصر، كما أن الحظ يقف إلى جانبنا هذه السنة، وبالإضافة إلى أننا نلعب في شكل أفضل عما كنا عليه السنة الماضية.



بلاتيني أمام عدسة ماتش في لندن قالهبرير جلوسي باريس



بلاتيني مع الزميل لطفي العنطوني

العربية، أقصد دول الخليج العربي طبعاً، وكمن تطلب من المال مقابل ذلك؟

بلاتيني: لا أستطيع، بالطبع، تحديد مبلغ معين من المال، لأن ذلك تحدده العروض المطروحة، ولكن من الناحية المبدئية لا أمان اللعب في الخليج غير أنني أطلب مالا كثيراً.

«ماتش»: نطرح السؤال في صيغة أخرى: لو افترضنا أنك توقفت عن اللعب مع جوفنتوس، فهل تفضل العودة إلى فرنسا؟

بلاتيني: العودة إلى فرنسا آخر ما أفكر به، أقصد اللعب لنادي فرنسي، حيث اعتقد أن فرنسا تتفكر في النادي الذي يمتلك المال الكافي ليدفع لي كامل مستحقاتي، كما أنني أحب التغيير ولفرنسا عرفتها وهناك أماكن كثيرة لا أعرفها... واعتقد أن أندية فرنسا باتت لا تناسبني... وأما نادي باريس سان جيرمان فاعتقد أنني لا ألتزم مع إدارته، لذا أفكر باللعب في أميركا الشمالية أو إسبانيا على سبيل المثال، حيث أجد راحة البال مالياً على الأقل، فأؤمن مستقبلي بعد اعتزالي.

«ماتش»: هل توافق على اللعب في الدول

مارادونا ليس أفضل مني

«ماتش»: فريوك أن تجيبنا على السؤال التالي بصراحة، ما رأيك بقول البعض أن مارادونا أفضل منك؟

بلاتيني: مارادونا ليس أفضل مني بل ليس هناك مجال للمقارنة، وإذا كان مارادونا أفضل مني فإشياء قليلة، وهي لجادته الأسرع، المكتسبة أفضل مني، ثم أنه أسرع مني من حيث التعامل مع الكرة، ولكنه لا يتعامل بحساسية مع الكرة، واعتقد أن عليه أن يتعامل مع الكرة بنوعية أكثر.

«ماتش»: لماذا كان منتخب فرنسا بقيادة حيدالغو أفضل من منتخب فرنسا بقيادة هنري ميشال؟

بلاتيني: منتخب فرنسا لم يتغير، بل تحسن من ناحية اختيار المدرب المناسب لكل لاعب فكتنا مع هنري ميشال خسرتا مبارتين مع بلغاريا وبعدها مع ألمانيا في لايزرغ وهذا دفع البعض إلى المقارنة بين عهد حيدالغو الحالي من هيرزفم منذ كأس الأمم وبعد هنري المثنى بوزمبين فقط، وما زالت اعتقد أن خسارتا مبارتين خارج فرنسا ليست بقترة الخطير، ما دعنا أصاب قلباً كثيرة وما دعنا مشغل المكسيك ولكن إذا خسرتا على أرضنا فلهذا مشكلة بنظري لأنه عندما لا تتوافر لنا حجة ما لنندافع فيها عن قنصنا، وعموماً إذا سجلتم تراجعاً في نتائج منتخب فرنسا فهذا شيء طبيعي، لأنه لا بد من خسارة مباراة أو اثنتين أو أكثر، وخسارتا خارج أرضنا شيء طبيعي فد مجال للمقارنة بين عهد حيدالغو الأخير وهنري ميشال.

«ماتش»: لو طلبنا منك أن ترشح لاعباً يتسبى بالوهلات لتسلم تدريب منتخب فرنسا بعد هنري ميشال، فمن ترشح؟

بلاتيني: أولاً، هذا الاقتراح هو من اختصاص اتحاد كرة القدم الفرنسي، ولا اعتقد أن ترشيحي لأمم معين قد يلقى قبولا لدى الاتحاد الفرنسي، لكن اعتقد أن هناك مدربين أكفاء يستطيعون تدريب منتخب فرنسا ويملأون مكان هنري ميشال في حالة استقالته ومن هؤلاء على سبيل المثال، جوارل هوليه مدرب باريس سان جيرمان وأيضاً جاكيت مدرب بورسو.

«ماتش»: من ترشح للاختلال؟

بلاتيني: (يصحك قبل أن يجيب) هناك الكثير من اللاعبين الذين أقول حين أشاهدهم أنهم سيخلفوني، كما أن بعضهم أفضل مني، ولكن حظي وما توافر لي من عوامل أخرى دفعني إلى التقدم بين لاعبي العالم، وإذا أردت أسماء هؤلاء فاختلاف غانا اعتر عن الأجابة إلا أنني لا أحكم من هو خليفتي، بل أترك الحكم للاخريين، فقد أكون مخطئاً في اختياري.

«ماتش»: ما هما المنتخب الحالي والنادي الحالي اللذان تفضي اللعب ضمنهما؟

بلاتيني: هناك حالياً منتخبات عالية راتحة لكنها ليست معية بالمتانة لنا، لكن ما زالت تتوجس خيفة من اللعب ضد ألمانيا الاتحادية دولاً، والبرازيل ثانياً وباكسترا ثالثاً. أما بالنسبة للأندية فهماك الاندية الأوروبية في الصدارة وهي الأفضل حالياً، وأكثرها لشارة قوة هيوم اشهرلست البرينيكسي وبرشلونة الإسباني وبايرن ميونخ الألماني الاتحادية وهي الاندية الثلاثة التي اعتقد أنها توقع الشئبة والرحمة في قلبي.

«ماتش»: ومن هو السارس الذي تفضي مهاجمته؟

بلاتيني: كل حراس الرمي عصمي سيان، لا أخاف أحداً فبالشئبة التي أعاجم فيها لركوتة أعجم

بلاتيني يحتفظ بلبق أحسن لاعب في العالم

أسفر استفتاء مجلة «ورلد سوكر» لاختيار أفضل لاعب في العالم، عن فوز ميشال بلاتيني باللقب للسنة الثالثة على التوالي بعدما جمع ما نسبته 20 في المئة من أصوات المشاركين في الاستفتاء.

وفي الاستفتاء ذاته، فاز فريق ليفربول الإنجليزي بلقب أفضل فريق متقدماً على جوفنتوس الإيطالي.

فيما داساييف أو شيلتون الأنكليزي، لكن هناك حارس برسي واحد أضاء لدرجة الرعب هو الألماني شوماخر، عندما أعاجبه اعتقد أنني أعل الطريق لرماء.

«ماتش» أنت نجم ولا بد للجوم أن تلحقهم المشاكل فما هي المشاكل التي تعيشها الآن؟

• بلاتيني: لا توجد مشاكل حقيقية، (ثم يسكت وينظر خارج حدود المكان ويضحك ويقول لي:) بكل صراحة مشاكل كثيرة لكنها تبقى مشاكل لا تدخل في حياة الأفراد العاديين فأنا كما تعرف نجم عالمي، وهذه إحدى مشاكله، ولا تعتقد أنني أكون سعيداً بهذه الشهرة لأنني أيضاً ذهبت فأنا معروف والفشل يلاحقني وبلاتيني يتوقع أو حديث وبالنهاية فأنا مغلوب بل سجين شهوتي.

طريقنا سالكة إلى نصف النهائي

بعد هذا السؤال، تجاوز الوقت في جلوس مع بلاتيني ربع الساعة فوقف وقال لي: هل هذا يكفي فأجبته شاكراً ثم توجه إلى المطعم مباشرة، بدون أن يتوقف للحديث مع أي صحافي، والغريب أن بلاتيني دخل المطعم بمفرده، وجلس وحيداً قبل نصف ساعة من موعد اللقاء المحدد في الواحدة لا ربعا.

وبعدما تركني بلاتيني، توجهت إلى الصحافيين المحصورين في الفندق، وقالوا لي: كيف استطعت اصطفاؤه؟ وكيف قبل الحديث معك، وهو عصبي المزاج؟

قلت لهم: أسألوه هو.

هذا قال مراسل صحيفة «لاغازيتا ديلو سبورت» الإيطالية، اعتقد أن مزاج بلاتيني العكر اليوم، يعود إلى هجوم شنته عليه صحافة إيطاليا، بسبب عدم تسجيله الأهداف، كما في المراحل السابقة.

وبعد مباراة فرنسا ولوكسمبورغ التي انتهت بفوز فرنسا (٢-٠ صفر) ظهر بلاتيني منفرج الأساور، وقابل الصحافيين بابتسامة عريضة ولم يمنع عن إجراء حديث معه وصفاً قائلاً يومها: «نشأحتل إلى مكسيكو بعدما نلزم بوغوسلافيا واعتقد أن طريقنا إلى الدور نصف النهائي في مكسيكو سيكون سالكة جداً».

صمت توهمات بلاتيني

«ماتش»

أقول إن لصوتي لمباراة كصامتة من فرنسا وبوغوسلافيا في نطاق تصنيفات كأس العالم على ملعب المارك دي براون في باريس، سألت «ماتش» بلاتيني عن توقعاته لنتيجة المباراة فقال: «ستنتهي المباراة لفرنسا (٣-٠ صفر)».

ثم سألت «ماتش» عن تسجيل الأهداف؟ فأجاب: أنا طبعاً...

وكذا مع توقع بلاتيني فاقنته المباراة بفوز فرنسا (٢-٠ صفر) وسجل هو الهدفين.

وقالت «ماتش» لبلاتيني أن فرنانديز صرح بأنه سيسجل حصة عنك ضد بوغوسلافيا؟

فأجاب بلاتيني: المهم أن فرنسا تستأهل إلى المكسيك وليس المهم عددي من يسجل، لأنني أكون سعيداً بتأهلنا.

وسألت «ماتش» بلاتيني عما سيكون مستقبل الكرة الفرنسية والمدرّب هنري ميشال في حال عدم تأهل فرنسا؟

فقال: بالنسبة لكرة الفرنسية اعتقد أننا إذا لم نتأهل للمكسيك فإنها ستكون صدمة رهيبية، لكنها لن تكون نهاية العالم، حيث سيستمر منتخبنا يلعب المباريات المقررة والاشتراك بالمسابقات والأحداث المنتخب رديف لمنتخب فرنسا الأول كما هي الحال مع كل منتخبات أوروبا، أما بالنسبة لهنري ميشال فأعتقد أنه سيستمر في منصبه فهو الأفضل حالياً.



بلاتيني في لقائه مع الصحافة

«بلاتيني.. أترك جوفنتوس فمكانك إلى جانب مارادونا»

بعد الحديث الذي أجراه الزميل لطفي الاستغاثي في باريس مع ميشال بلاتيني، تابع قسم الترجمة في «ماتش» أخبار النجم الفرنسي، فكانت أهم الأحداث التي لفتت الأنظار إليه، المباراة الشهيرة التي لفتت الأنظار إليه، المباراة الشهيرة بين جوفنتوس وناپولي التي أقيمت في ٣ تشرين الثاني (نوفمبر) والتي انتهت خلتها بلاتيني ومارادونا وجهاً لوجه، ونجح الثاني في التغلب على الأول وحقق الحسارة الأولى لجوفنتوس بعد سلسلة انتصارات متواصلة.

وقد شغلت هذه المباراة ولقاء النجمين الأبرز في إيطاليا والمثاليين على لقب أمك الدوري الإيطالي، المباراة الإيطالية، قبل أيامها وبعد التأهل، فأثارت لها صفحات عديدة.

فقد اعتبرت هذه الصداقة لقاء النجمين لقاء نادر وأجرت صحيفة «لاغازيتا ديلو سبورت» استفتاء قبل المباراة تحت عنوان: «من هو أفضل لاعب عالمي، بلاتيني أم مارادونا؟» ومن هو الملك؟

وجاءت نتيجة هذا الاستفتاء لصالح مارادونا، حيث اعتبر لاعباً يمثل طائرته، لا يمكن لغيره أن يؤدي استمرارية نجاحه كاستمراره.

وقد نشرت الصحيفة عتبة المباراة، صورة كاريكاتورية لكل من بلاتيني ومارادونا، يظهر فيها كل واحد كأميراطور من العصور الغابرة يحمل في يده أسعداً للمباراة.

ونقلت الصحيفة حدود إيطاليا، في استفتاءها، وسألت البولندي كروبيك والألماني ليتنارسكي والبرازيلي بيليه والمكسيكي سانتشور، من إنهم يلقون بلاتيني ومارادونا، فجمعوا على الإجابة: أن مباراة النجمين بين لاعبين في العالم.

بعد ظهور نتيجة الاستفتاء قبل المباراة، وأطاح بلاتيني عليها قائلاً: أنا لا أشعر بالفخر من مارادونا، بل الفخر حقّ لغيري وأنا لا أنشد أبداً كما يشاع بل اسمي إلى تقليد أسلوب بالعب، والخيبة في العالم تنقلت أكثر من أي لاعب سواء، وهذا دليل على أهميته.



المجلة الصيفية العربية والدولية شمس
بالشعاع مع النصار العسري والودلي
رأس المال ... ١٠٠٠ ل.د.

المدير العام
جبران تويني

مدير عام التحرير

سعيد مخيريس

سكرتير التحرير

محمد دالاتي

المديرة المسؤولة

مهي سمارة

بيروت - الحمراء

سنتر الطوار

الطابق الثالث

شقة ٣٠٢

ص.ب. ١٣/٥٧٤١

١٦/٦٦٤

٢١٧٨٧٦

٢١٦٢٥٩

الاعلانات

شركة مينا مانور ش.م.م.

المدير العام أوسكار جزار

تلكس: ١٧٧٤٦ (MELINK) - تلفون: ٢١٨٨٨٥

PUBLICITE

MEDIA MANOR S.A.R.L.

TEL: 218885 - TLX: 41146 LE (MELINK)

ثمن العدد

لبنان	٦ ليرات
سورية	٨ ليرات
العراق	٤ دينار
الاردن	٥٥٠ لقا
الكويت	١ دينار
قطر	١٠ ريات
البحرين	١ دينار
الامارات العربية	١٠ درهم
عمان	١ دينار
اليمن	١٢ بيعة
العربية السعودية	١٠ ريات
مصر	١٠٥ جنيه
المغرب	١٥ درهما
تونس	١٠٥ دينار

١٩٨٦

فلم الشعر إلى الميادين الشولية

يوتراغوينيو نجم ريال مدريد والمنتخب الإسباني، وفيينايز مدرب برشلونة، والنجم الألماني برندشوستر الذي يلعب لبرشلونة الإسباني، بعد هذه المقابلات المقطعة، تبدأ ابتداء من هذا العدد نشر سلسلة لقاءات منتظمة مع أبرز نجوم العالم، وبالطبع فقد خرجنا من الميدان الإسباني إلى الميدان الأهم، يعني بذلك إيطاليا التي مازالت أرض النجوم العالميين للسنة الثانية على التوالي.

وإذا كنا قد بدأنا في هذا العدد نجتمع من إيطاليا (كارييني وبلاتيني) فلا يعني هذا أننا سننتقل في الميدان الإيطالي وحده، بل سنقفز إلى كل الميادين العالمية خطوة خطوة وأبتداء من العدد المقبل.. بحيث سيحمل العدد الواحد لقاءين عالميين على الأقل.

على أن هذه الإطلاقة الجديدة لن تقتصر على التحرير وحده، بل إن العام ١٩٨٦ سيحمل شعار التغيير في الشكل أيضاً، وخصوصاً الغلاف الذي يشكو القراء من قلة سكاك ورقه.

فما نحن نستجيب مرة أخرى لطلبات القراء الأعزاء وما نحن نفني بالعودة التي لم نعلق أحدها مرة واحدة جرافاً، فكل شيء يدرس بعناية إلى أن يحدد الوقت المناسب للتنفيذ.

وبعدما بدأنا نشر لقاءات خاصة مع النجوم الدوليين على نطاق ضيق وفي شكل غير منظم. ومنها لقاءات مع الحارس النيجيري نكوئو الذي يلعب لنادي اسبانيول الإسباني، وأميليو

منذ أن إتجهنا «ماتش» نحو التخصص في كرة القدم، وعدنا القراء الأعزاء بأننا سنخطو بهذه المجلة خطوات سريعة في طريق التطور والتألق وصولاً إلى مجلة عالمية تعكس تطور الكرة العربية وصعودها تدريجاً إلى المستويات العالمية.

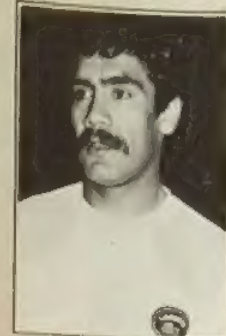
فبعد سلسلة المذكرات لبعض النجوم العالميين وتحديداً رومينييه وروسي وزيكو وسكراتس وفالكسون وبونيك، التي أقتبسناها عن كتيبات أصدرتها مجلة «غورين سيورتيغو» الإيطالية، إضافة إلى مراجع أخرى، قدمنا سلسلة مذكرات النجم الأسطورة ألفريدو دي ستيفانو الذي خصنا بصفحات من سجلاته الذهبية.

ونحن إذ نخفتم في هذا العدد سلسلة حلقات مذكرات دي ستيفانو، نعلن أننا نقدم ابتداء من العدد المقبل سلسلة حلقات لكتاب اعده الحارس الألماني الإتحادي سيب ماير بمعاونة الحارس البلجيكي جان ماري بيفال الذي يلعب لبايرن ميونخ الألماني.

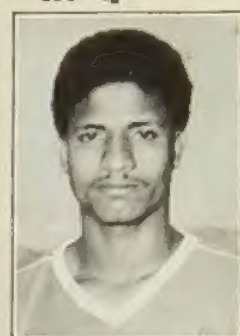
وبعدما بدأنا نشر لقاءات خاصة مع النجوم الدوليين على نطاق ضيق وفي شكل غير منظم. ومنها لقاءات مع الحارس النيجيري نكوئو الذي يلعب لنادي اسبانيول الإسباني، وأميليو

هيئة التحرير

علي شويرد هدف العرب



علي شويرد صاحب الحذاء الذهبي



علي شويرد صاحب الحذاء الذهبي

أعلنت الرقعة والوطن الرياضي نتيجة مسابقة هدف العرب لعام ١٩٨٤ - ١٩٨٥. ففاز بالهدف الذهبي لاعب نادي هدف سلطنة عمان ونجم نادي عمان علي شويرد، وبالهدف الفضي هدف الكويت ونجم نادي القادسية فيصل الدخيل، وبالهدف البرونزي هدف الإمارات ونجم نادي الشعب حمدان الطلياني.

واحتل المركز الرابع هدف قطر ونجم النادي العربي لحمد يعقوب وتنافس المركز الخامس كل من هدف السعودية ونجم نادي الهلال هلال الدوسري وهدف سورية ونجم نادي تشرين موفق كنعان.

وجاء هدف العراق ونجم نادي الطلبة حسين صعيد في المركز السابع، تلاه هدف الأردن ونجم نادي النصر جمال ابراهيم، ثم هدف مصر ونجم نادي الاسماعيلى محمد حازم، فهدف الجزائر ونجم نادي جامعة عنابة عبد الحفيظ جمال، فهدف اليمن الديمقراطي مشتاق محمد سعد، فهدف تونس ونجم النادي الافريقي للثلث فوزي الممشوري. وأخيراً هدف المغرب ونجم نادي الويداد البيضاوي مجبرو.

وبذلك يكون الفائز بالهدف الذهبي خليجياً للمرة السادسة على التوالي منذ إنشاء المسابقة.

وفي مايلي لأتحة بالفائزين بالهدف الذهبي:

- ١٩٦٩ - ١٩٧٠: جاسم يعقوب (الكويت).
- ١٩٨٠ - ١٩٨١: ماجد عبد الله (السعودية).
- ١٩٨١ - ١٩٨٢: منصور مقلد (قطر).
- ١٩٨٢ - ١٩٨٣: طالب حسين (الكويت).
- ١٩٨٣ - ١٩٨٤: فهد خميس وأحمد عبد الله (الإمارات).
- ١٩٨٤ - ١٩٨٥: علي شويرد (عمان).

وستنظم الأندية الثلاثة إلى الفائزين في وقت قريب.

قرار مفاجيء بجل اتحاد الكرة في الكويت

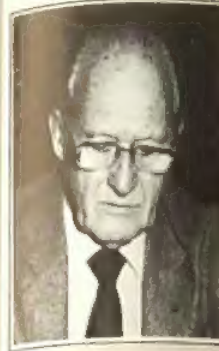
شهدت أوساط الكرة الكويتية أحداثاً دراماتيكية من شأنها أن تؤثر على النشاطات الرسمية وتهددها بالألغام. ونتيجة القرار المفاجيء الذي اتخذته وزارة الشؤون الاجتماعية في الكويت والقاضي بجل الاتحاد الكويتي لكرة القدم بسبب بعض المخالفات المالية. وقد ميثت وزارة الشؤون الاجتماعية لجنة قوامها خمسة أعضاء لتصرف.

شؤون اللجنة رؤشا يتم تشكيل لجنة جديدة لاتحاد الكرة.

وفور انتشار الخبر أعلنت بعض الجمعيات والفصائل الكويتية في الكويت استنكارها للقرار الذي اعتبره وقاضي بجل الاتحاد الكويتي لكرة القدم بسبب بعض المخالفات المالية.

وقد ميثت وزارة الشؤون الاجتماعية لجنة قوامها خمسة أعضاء لتصرف.

هافيلانجي زار سورية وعقد مؤتمر صحافيا



هافيلانجي

لمس رئيس الاتحاد الدولي في كرة القدم جوفان هافيلانجي، قد عود التي وجهها إليه الاتحاد السوري في كرة القدم، فحضر مباراة الذهاب بين منتخبين سورية والعراق، في نطاق التصفيات للتصفيات لكأس العالم. كما عقد مؤتمراً صحافياً في دمشق، حضره الصحافيون العرب والأجانب ومراسلو وكالات الأنباء.

وتحدث هافيلانجي قائلاً أنه قام بزيارة إلى مسكيكو، وانتقى فيها اللجنة المنظمة لكأس العالم، ووزار اللاعبين والفنادق والمنشآت الخاصة بكأس العالم، وأكد عدم تأثير الزلزال الذي ضرب المكسيك مؤخرًا على استضافة البلاد لدورة كأس العالم.

وبالنسبة إلى سورية قال أنه تم الاتفاق على افتتاح أكاديمية للتدريب والتحكيم والطب الرياضي في دمشق خلال عامي ٨١ و٨٢. وسوف يخاضر فيها اختصاصيون من الاتحاد الدولي، وسوف تفي هذه الأكاديمية لاستيعاب أشخاص من ثمانية بلدان في المنطقة، أولها لبنان والأردن والعراق. إضافة إلى دول الخليج العربي.

وقال هافيلانجي أن تبة الاتحاد الدولي تنهج إلى اعتماد الملاعب المكسوة بالخشيب الطبيعي في المستقبل بشكل رسمي، وذلك بعد دراسة تقارير بعض اللجان المختصة في الاتحاد الدولي وهي الرقعة بالحكام والطب الرياضي والنواحي الفنية.

والجدير ذكره أن هذه الزيارة هي الثالثة لهافيلانجي إلى سورية. فقد سبق وزارها مع زوجته في العام ١٩٧٢، وزارها ثانية في العام ١٩٧٨. وقال هافيلانجي أنه يعتزم زيارة سورية مرة رابعة في العام ١٩٨٧. لحضور حفل

اتحاد الإمارات ينهي تعاقده ايفو

أنهى الاتحاد الإماراتي لكرة القدم تعاقده مع ايفو مدرب منتخب الشباب وساعده وطبيب للتحقيقات، على أن يجري البحث عن طاقم بديل في أقرب وقت.

ومن جهة أخرى تقرر إقامة مسابقة كأس رئيس الدولة موسم ٨٦، التي بدأت اعتباراً من ٢٥ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، وتستمر حتى ١٤ كانون الثاني (يناير) المقبل.

واعتمد مجلس إدارة الاتحاد تقرير لجنة مختبرات المناطق بخصوص البرازيلية المطونة والتي تبلغ تكلفتها ألف درهم، وتكليف أعضاء مجلس الرهن في الخارج.

المنتخبات بحيث يشرف حميد بروك على منتخب منطقة أبو علي، وسيد الله ابراهيم على منطقة دبي، وسيد عبيد على منطقة الشارقة وعجمان، وابراهيم مطر على منطقة رأس الخيمة وأم القيوين وخلفان عبيد على المنطقة الشرقية.

ورفعت ميزانية دورة الدربين الدولية من ١٥ ألف درهم إلى ١٦ ألف درهم وهي سيبدأ في ٧ كانون الأول (ديسمبر) الحالي وتنتهي في ١٥ - ٢٥.

كما تمت الموافقة على علاج لاعب المنتخب الوطني والوصول لفرق عبد الرحمن في الخارج.

جوائز مالية ضخمة لاختيار افضل لاعب في ايطاليا

بدأت صحيفة «الغازيتا» ببلو سورت الإيطالية استعداداتها لإجراء استفتاءاتها الكبير لاختيار افضل لاعب كرة لهذا العالم بالاشتراك مع «أوروفيزيون» و«راديو مونتي كارلو» وستجتمع لجنة مؤلفة من صحافيين اختصاصيين لاختيار لاعب العام بين أول خمسة لاعبين يداون أكثر نسبة من أصوات قراء الصحيفة.

وتستمر المسابقة عدة أشهر، وتحدد بين شهر تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٥ ويناير (يناير) ١٩٨٦، حيث يتم الفرز شهرياً بحيث يتم اختيار افضل خمسة لاعبين بين كسانون الأول (ديسمبر) ويناير (يناير) ويحصل لاعب في كل شهر، وأخيراً تجتمع اللجنة في ميلانو في الخامس من أيار (مايو) ١٩٨٦ لاختيار لاعب العام.

وسيتاح للفائز الأول جائزة ذهبية قدرها ١٢ مليون لير إيطالي مع سيارة ألفا روميو، ويحال اللاعب الثاني جائزة فضية قدرها ٨ ملايين لير إيطالي، بينما يتاح للثالث جائزة ذهبية وبرتغالية قيمتها ستة ملايين لير إيطالي.

وهناك ستة جوائز أخرى للفرق عبارة عن سبع سيارات ألفا روميو يتم توزيعها بنسبة سيارة شهرياً للفائز بختيار افضل لاعب وهي «ألفا روميو ٣٣»، أما الجائزة النهائية فهي سيارة «ألفا روميو ٢٥٠٠» للفائز الأول، و«ألفا روميو ٣٣» للفائز الثاني.

ماكدونالد يجاهد الحروب روبون

انقذ لاعب أكثرنا السابق ماكولم ماكدونالد، عبر صفحات الجرائد، من حرب أهلية الوطني بوسني روبون لاختياره لاعب صاحبجوربا الإيطالي ترينور فرائيس لمب في المنتخب الوطني الذي سيشارك في كأس العالم ١٩٨٦.

وقال فرائيس في معرض الرد على ماكدونالد، «ينبغي أن يكون إدراك السائق، ولعل وثيقته انتهت، ويطن أنه سيكسب بعض المال من مهاجمة الناس في الجرائد». وهذا ما لا يقدم أحداً.

وقام غيوكوتشيا مؤخرًا خلال مباراة فريقه مع برشلونة بالارتداء أرساً والتلوي وكأه أصعب، مما استدعى

جمهور الز مالك يطالب بتغيير بعض اللاعبين وبعض أعضاء الاهلي يطالبون بأقالة صالح سليم



صالح سليم

خيم الحزن على وجوه جماهير الزمالك القاهري، على تعرض اللاعبين ومحاسن المقربين منهم، كما طالب بتقديم شكوى إلى الاتحاد الإفريقي لاتخاذ العقوبة المناسبة بحق حكم المباراة الفضي كريم كامارا الذي وقف إلى جانب فريق الجيش الملكي الغربي علناً.

وانتقلت عدوى السخط الجماهيري إلى الأعلى، وهناك مطالبات بسحب الثقة من رئيس النادي صالح سليم الذي يقضي أكثر وقته في الخارج، لإستقالته بالضرورة.

ويجري حالياً جمع توقيعات أعضاء النادي لسحب الثقة من سليم، وانتخاب رئيس متفرع ليجت نشاطات النادي.

فيانيلز ينتقد غيوكوتشيا

يواجه اللاعب الإسباني ادوسني غيوكوتشيا لاعب التلوكوبلوا موجة انتقادات حادة من العرب الإنكليزي تيري فيانيلز، الذي يشرف على تدريب فريق برشلونة حالياً.

ويقول فيانيلز أن غيوكوتشيا لاعب غير محترف، فقد سبق له أن تسبى في إصابة كل من برنر شوسر ودييغو مارادونا.

وقام غيوكوتشيا مؤخرًا خلال مباراة فريقه مع برشلونة بالارتداء أرساً والتلوي وكأه أصعب، مما استدعى

بيليه هز ين لأن الجرازيل بلا مدرب

وصل إلى العاصمة البرازيلية ريو دي جانيرو النجم البرازيلي بيليه لتلقيه بمشيل دور سيلفاني جديداً، والاحتفال بعيد ميلاده الخامس والأربعين بين أقربائه وأصدقائه. وقال أنه وافق على القيام بتمثيل هذا الفيلم لأنه يظهر جمال مدينة ريو دي جانيرو، ونفى أن تكون مشاركته من أجل المال.

وقد إشتهر بيليه بسرعة وجوده في البرازيل حيث تحدث عن الكرة البرازيلية والمنتخب الوطني فقال، «أسي حزين جداً لأن البرازيل الفاترة بكأس العالم ثلاث مرات تعيش اليوم بلا مدرب لفرقة الوطنية الذي سارال معصرة مجهولاً حتى الآن. وقبل ستة أشهر من بدء نهائيات كأس العالم في المكسيك».

وأكد بيليه أن بطولة كأس العالم ستقام في موعدها برغم المفاجئة التي أصابت مكسيكو بالزلازل، وطالب بالانتماء فوراً بأعداد المنتخب الوطني، ومنع بعدم إقتراح شراء بعض الجيوش الصابيين أمثال زيكو وسكراتس وقالكون، لأن ذلك يتنافى وفقاً قولاً، لذلك يجب البدء بأعداد المنتخب الوطني للموندال المكسيكية لأن هذه البطولة ستكون اللحظة الأخيرة لتجول البرازيل الحاليين، كما كان الحال بالنسبة لجيرسون وبرينر وفيليكس وغيرهم في العام ١٩٧٠، ويجب أن لا تفتونا هذه المناسبة كي تظهر بالشكل الذي يرضي طموحات الجماهير ويتناسب مع سعة الكرة البرازيلية».

والنسبة لأم المدرب المنتظر قال بيليه: «إن المدرب يجب أن يكون متحمساً وصاحب خبرة كبيرة على الصعيد الكروي أمثال مينيليلي، وروين، وكاستيلو، وزاغالو الذي يملك سلاحاً قوياً للإطلاق بالمنتخب البرازيلي بسرعة وتقنية، وبمضي آخر بناء مجموعة قوية من عناصر جيدة ومزعة وأعطائها الثقة بالنفس».

فوز واحد للمنتخب في ٦ بلدان شرق أوسطية

زلزال آخر ضرب المكسيكيين



(تصوير أوب الطويل)

منتخب المكسيك مع منتخب الأردن في عمان

الفشل كان هو الكعب الوحيد الذي عاد به المنتخب القومي المكسيكي في كرة القدم بعد جولة شملت ستة بلدان شرق أوسطية وأفريقية شمالية.

الصدمة التي أصابت نتيجة الزلزال الهائل الذي ضرب المكسيك يومها لن يغفر لمنتخبه فطنته الشنيعة التي عرّت الكرة المكسيكية حتى من ورقة التوت قبل أشهر فقط من قيام بطولة كأس العالم التي تنظمها المكسيك على أرضها صيف عام ١٩٨٦ فالعسكريون الذين كانوا ينتظرون على أحد من الجمر فوز قريبهم في بطولة كأس العالم بحكم قيام المباريات على أرضهم، لم يصدقوا بأن منتخبهم لم يفرز إلا في مباراة واحدة فقط من أصل ست مباريات لعبها على سبيل التحضير مع فرق تعتبر كرتها ملائمة بالنسبة إلى الفرق التي ستواجهها في صيف العام المقبل.

ولم تطف الأمور عند هذا الحد فكان للصحافة رأيها بحيث عكست على صدر صفحاتها المرواة التي إنشأت الشعب المكسيكي فكانت إحدى الصحف مابلي، «لقد ذهبوا ولعبوا، لكنهم لم يهزموا إلا القليل». وكثرت صحيفة أخرى، «لهي، منتفخين الذي شلل الكرة المكسيكية في الخارج خير تمثيل لفوز الكبير على الجمهورية العربية اليمنية.

وتسائلت الصحيفة، «أندرون أين تقع اليمن على خارطة كرة القدم العالمية؟ بالطبع لا تعرفون... وحتى لا ننسوا الحدث الكبير دونوا في مفكراتكم بأن اليمن هي البلد الوحيد الذي تمكن من الفوز عليه، فهنياً لكم ولما على هذا الإنجاز العظيم...».

كما تسائلت نفس الصحيفة، «أيعقل ونحن الذين أخذنا على عاتقنا تنظيم نهائيات كأس العالم أن نستغل بشعور الشعب المكسيكي الذي مازال مصدوماً



حسن الشغري

الشغري يعتزل اللعب مع النجمة لأسباب عائلية؟

اعلن لاعب فريق النجمة اللبناني في كرة القدم حسن الشغري أنه يعتزم اعتزال اللعب في أعقاب عودة الفريق من نهائيات البطولة العربية التي تجري في العراق.

وقال الشغري (٣٦ سنة) إن أسباب الاعتزال عائلية، حيث يرغب في إعطاء أوقات فراغه بعد العمل في الأمن العام لأفراد عائلته الذين حرموا من وجوده قريبهم طويلاً، وحسان الأولان لتحصيل ذلك، إضافة إلى ترك المجال لفرد من الناشئين للعب.

ويرى الشغري أنه كان بإمكانه إعطاء المزيد من الجهد خلال السنوات الأخيرة ولكنه ارتأى أن يعتزل وهو في قمة تألقه ليتروى صورة جيدة عنه في آخر حياته في اللاعب.

وقال الشغري أنه استفاد من تجربة الكرة، بأن اكتسب الشجاعة وحسب الجمهور له، وتعرف على الكثير من الأشخاص بسببها.

وأضاف قائلاً أنه تأثر منذ صغره بعبدان الشغري وجوزيف أبو صراد. ويعبده من اللاعبين الحاليين كل من جمال الخطيب وإبراهيم الدهيني وحسن شاذل وصالح الشغري. وتوقع مستقبلاً جيداً للاعب وسط النجمة زياد عيتاني.

ويذكر أن الشغري الذي يشرف على فريق الأمن العام في كرة القدم ويعتبر أحد لاعبيه البارزين، نشأ وترعرع في ملعب مدينة صور، ثم انتقل للعب في أحد أندية الدرجة الأولى في العاصمة بيروت في العام ١٩٧٧، وهو الراسينغ، وشغل فيه جميع المراكز باستثناء حراسة المرمى.

ورفع على كشوف نادي النجمة في العام ١٩٨٠ ودافع عن ألوانه في العديد من المباريات والبطولات. وكان الشغري معجباً بنادي النجمة منذ صغره، وكانت أمه تبهه ارتداء قميصه، ولذلك فعل الانتقال من الراسينغ إلى النجمة لكي يعتزل الكرة فيه.

زيكو يطالب بفرص عقوبات على متعمدي الخشونة

أجرى نجم الكرة البرازيلي زيكو الذي انضم مؤخراً لنادي فلانغو عملية جراحية في أوتار ركبته اليسرى، وصرح بعد نجاح العملية أنه قد أن الأوان لوضع حد لأعمال الخشونة والصف التي يمتدحها اللاعبون، وحث نادي فلانغو للعودة إلى القضاء لإصدار حكمه ضد نادي يانغو الذي تسبب أحد لاعبيه في إصابته وأبعاده عن الملاعب لمدة غير معروفة.

وأضاف زيكو: يجب معاقبة اللاعبين المتخصصين في اعتماد العنف والخشونة وفرض عقوبات على الإداريين والمدربين الذين يدفعون للاعبين إلى القيام بمثل هذه الأعمال، لأن إصدار الأحكام والعقوبات ستكون رادعاً لهذه المواقف.

وطالب زيكو أيضاً بفرض عقوبات مالية كبيرة بحق اللاعبين الذين يتسببون بإصابة خصومهم عمداً، كما طالب بحماية الحكام من الإداريين واللاعبين من الاعتداء عليهم، واقترح أن تكون هناك ضمانات بالنسبة للمدربين للبقاء في مراكزهم على أن تكون عقوبتهم مع نواديهم لا تقل مدتها عن سنة على الأقل.



زيكو



عائلي

يبدو أن «النفس» أصبح ملازماً لثلاثي هجوم ميلانو، فيرديس - روسي - عائلي، بعد إنجازات هذا الثلاثي الذي أطلقت عليه الصحافة الإيطالية لقب «فيروفا».

لذلك تابع الجمهور بفصول مسرور بالقلقل تطورات هذا الثلاثي الذي تعرض للإصابات بالتناوب، فمثلاً كان هانكس يصاب إذا شفي روسي، وإذا



فيرديس

شفي روسي يتعرض فيرديس لمرض ولو بسيط يعطره للازمة الفراش. وهذا ما حدث في أوائل تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، إذ بعد عودة الأسفل لثلاثي ميلانو برؤية الثلاثي المفضل في اللعب بعد الطعنات لثلاثي روسي الثام

من إصابته بالحمى، تعيب فيرديس لمدة يومين، وقد كثرت بعض الصحف عن هذه الظاهرة: «إفلاج صعب لثلاثي



روسي

ميلانو «فيروفا».

ويذكر أن ساوولو روسي تعرض لإصابات عديدة مع جوفنتوس قبل انضمامه لنادي ميلانو هذا الموسم. فبقيا كان يلعب مع فئات جوفنتوس في مباراة تدريبية أصغر الأطباء لإزالة أكثر من عضفوف في ركبته، ولم يبق فيها سوى عضفوف واحد من أصل أربعة.

إصابة التيمومي

تعرض نجم المنتخب المغربي وفريق الجيش الملكي محمد التيمومي لإصابة بالغة في قدمه اليمنى خلال المباراة بين الجيش الملكي والزمالك في إطار مسابقة كأس أفريقيا للفرق بطله الدوري.

وجاءت الإصابة التي وقع التيمومي في شراكها في الدقيقة ٧٠ حين تعرض له جمال عبد الله وخاشنه عن عمد. ومع ذلك تقدم الفريق المغربي في المباراة وانتقل إلى الدور النهائي في المسابقة.

ويذكر أن الملك الحسن الثاني ملك المغرب كان يرأس المباراة عبر التلفزة، وأمر بإجراء عملية جراحية عاجلة لعضفومي، وأن يراعى فيها الدقة، نظراً لأهمية التيمومي في المنتخب المغربي الوطني الذي سيشارك في التصفيات النهائية لكأس العالم الصيف المقبل في المكسيك.

مابوت يعود مدافعا إلى بريستول سيتي

العادة هي أن تطلب النوادي من أحد اللاعبين الانضمام إليها، ولكن حصل ما هو مختلف هذه المرة في انكلترا، حين قدم كيف مابوت (٢٦ سنة) عرضاً للعب لفريق بريستول سيتي.

ويذكر أن مابوت كان يلعب في السابق لفريق بريستول ولكنه انتقل إلى كريستال بالاس منذ أربع سنوات مقابل مئتي ألف جنيه إسترليني. ومن سوء الحظ أن مابوت تعرض للعديد من الإصابات التي دعت ناديه إلى إعطائه استقفاً حراً.

وصرح مدرب بريستول سيتي تيري كوبر أن كيف اتصل به هاتفياً وأعلمه أنه يرغب في العودة إلى صفوف بريستول سيتي، وسوف أصبح أمامه الفرصة، لأنه لاعب مثالي، ولكنني أعيش الآن مشكلة وجود لاعبين هدافين في مركز مابوت وهما غلين رابلي وقساري مارشال، وأفكر لو أجرب مابوت في مركز الدفاع.



كيف مابوت

• يسافر اللاعبون المصابون في فريق فرود بريمن الألماني الاتحادي الى خارج مدينتهم، كلما احتاجوا للمعالجة على ايدي اخصائيين في معالجة الاصابات الرياضية. وهذا يحمل النادي اعباء ثقيلة. ولذلك تفكر ادارة النادي في بناء مركز استشفاء خاص للمصابين من لاعبيه، بحيث يتم الانتهاء منه في الموسم المقبل.

ولعل صاحب الفكرة هو رئيس النادي الدكتور فرنس بوسرت، الذي يعمل رئيسا لطباء أحد مستشفيات بريمن. ويقول بوسرت أن في المدينة أطباء أكفاء في مجال المصالحات المختلفة للاصابات الناجمة عن كرة القدم، ومنهم الدكتور هيرشفلد الاخصائي في العضلات والأوتار، والدكتور هولفر برغر اخصائي التديك والدكتور تيفيدر الاخصائي في العلاج الرياضي.

• يستعد الكوري الجنوبي يوم كون شان الذي يدافع عن الوان فريق باير ليفركوزن الألماني الاتحادي، للسفر الى المكسيك لاحقا بعد تأهل منتخب بلاده لنهائيات كأس العالم، إثر فوزها على اليابان (٢ - ١) أمام ثمانين ألف متفرج في سيول، وأحرز هدف الفوز اللاعب هو يونغ - موو.

• عين الاتحاد الاوربي في كرة القدم الحكم باولو كازاران (إيطاليا) لقيادة مباراة بايرن ميونخ ضد أوستريا فيينا. كما عين الحكم برونو غالير (سويسرا) لقيادة مباراة بايرن أورد نيفن ضد غالانا ساراي التركي.

وتجري هاتان المباريتان في نطاق كأس أوروبا للأندية البطلة.

• سيقود المباراة الحاسمة عن كأس الانتركونتيننتال بين فريقَي جوفنتوس الإيطالي حاسل كأس أوروبا، وأرجنتينوس جونيورز بطل أميركا الجنوبية الحكم الألماني الاتحادي فولكر روت من مدينة زالتسبوتز.

ويذكر أن موعد المباراة بين الفريقين العريقين هو الثامن من الشهر الحالي، على أحد ملاعب طوكيو في اليابان. وسيلعب مع الفريق الأرجنتيني لاعبه السابق النجم الدولي ديبغو مارادونا.

• لا يتوجه غيره |مولر نجم ألمانيا الاتحادية السابق الى الملاعب لمشاهدة مباريات فريقه السابق بايرن ميونخ بنفسه، بل ترغمه ابنته البالغة من العمر أربع عشرة سنة على ذلك، فهي شديدة التعلق بفريق أبيها القديم. ويقول والدها انها معجبة جدا بقائد الفريق كلاوس أوغنثالر. وحين سألها عن سبب عدم تعلقها بالنجم الشاب الصاعد كوغل، كان ردها بأن كوغل لا يحرز الأهداف.

• لا يغتر ثغر مدرب المنتخب الألماني فرانتس بكنباور عن بسملة سوى في لقطات الدعاية. ويقوم المدرب الوطني حاليا في الدعاية لنادي «دينز كلوب» كما يعمل في مجال الاعلان للاعبين لصلحة شركة «سانت جول»، ويتقاضى مقابل ذلك أجورا جيدة.

أما بكنباور في الملعب فيبدو مختلفا تماما، وخصوصا بعد خسارة فريقه أمام البرتغال، وهذه هي الخسارة الأولى لها في اطار التصفيات لكأس العالم.

• يبدي فريق ليستر الانكليزي اهتماما بضم لاعب وهداف فريق الينجز الاسكتلندي ايان فيرغسون. ويذكر أن جول والاس رئيس فريق ايبروكس كان قد دفع مبلغ مئتي ألف جنيه استرليني الى راندي مقابيل فيرغسون، وينوي رينجز الان التخلي عن لاعبه بعد سنة ونصف مقابل مئة وخمسين ألف جنيه استرليني.

• توفي جورج رينور المدرب السابق لمنتخب السويد في كرة القدم بين ١٩٤٨ و١٩٥٨. وكان قد حقق للفريق الوصول إلى المركز الثاني في كأس العالم ١٩٥٨ التي جرت في السويد، وفازت البرازيل حينها بالمركز الأول. أما فرنسا فجاءت ثالثة.

• ما زالت ملاعب كرة القدم الأوروبية تعيش حالة «الحروب الصغيرة»، وتشهد بعض المشابقات بين صفوف اللاعبين والاداريين وحتى الجمهور. فقد وقع صدام بين لاعبي ناديي جوفنتوس وروما قبل المباراة بينهما بسبب السباب الذي وجهه بعض المشجعين الى دينو فيولا رئيس نادي روما. وقام بعض الجمهور بالاعتداء على فيولا الذي خلصه رجال الشرطة من بين ايديهم وأقدامهم.

• مقابل نصف مليون مارك، سينتقل اللاعب الألماني الاتحادي الدولي هانزي مولر (٢٨ سنة) من فريقه هامبورغ الى فريق نمساوي من الدرجة الثانية هو وكر انسبروك. ويذكر أن مولر لعب لعدة مواسم في انترناسيونالي الايطالي ولم يحالفه التوفيق هناك.

• صرح أحد اداريي نادي بوكا جونيورز الأرجنتيني أن ادارة ناديه تعزم الاستغناء عن خدمات مدرب الفريق الفريديو دي ستيفانو بعد الهزائم المتوالية التي لقيها الفريق في اطار مباريات الدوري.

ووصف دي ستيفانو بالرجل الظريف. وقال أن النادي لا يشك في قدراته، ولكنه يحتاج الى مدرب غيره يقود الفريق الى الفوز، خشية السقوط الى الدرجة الثانية، في ما لو سارت الأمور على ما هي عليه حاليا.

• يعزّم نادي السلتيك تخصيص مبلغ مليون جنيه استرليني لبناء مركز رياضي في أقصى الجهة اليمنى من غلاسكو الاسكتلندية.

وبدأت المحادثات مع الشخصيات الرسمية المسؤولة بشأن المشروع المزمع تنفيذه، والخاص بإنشاء مجمع بمستوى خمس نجوم يساعد على اقامة الفرق خلال معسكراتها، كما يكون مفتوحا لعموم الناس.

• خصص نادي بايرن ميونخ الألماني الاتحادي طائرة خاصة لاقبال لاعبه الدانمركي الدولي سورين ليربي الذي لعب ضد ايرلندا في كأس العالم، لاعادته الى ألمانيا الاتحادية فور انتهاء المباراة التي جرت في ايرلندا، حيث انتقل بالطائرة الى مطار دوسلدورف فوجد سيارة بانتظاره تقله بسرعة الى بوخوم لخوض الشوط الثاني من المباراة في اطار الدوري مع بوخوم.

«الفريق الرياضي» من بير وت



مجلة رياضية جديدة انضمت إلى عائلة الصحافة الرياضية في الوطن العربي، هي الزميلة «الفريق الرياضي» التي تصدر من بيروت ويرأس تحريرها الزميل علي الأسود ويشغل منصب مدير التحرير الزميل محمد حمادة سكرتير التحرير السابق في «ماتش».

وقد صدر العدد الأول في ٦٨ صفحة مليئة بالمواضيع والمقابلات الدولية والعربية الشاملة والمنوعة.

وقال صاحب الإمياز الأستاذ مسلم عقيل قانصو في افتتاحيته «أن العدد الأول من «الفريق الرياضي» لا يجسد طموحاتنا وتطلعاتنا. ولكنه مع ذلك لبنة متواضعة من مسرح اعلامي رياضي عربي نرجو أن يتحقق مع الأيام وينمو بالتناقل الى أجيالنا وأحفادنا به عزيمتنا القاري». إذا شجعت بالاقبال عليه ولم تبخل عليه بالنصح والإقتراح.

• تمكن لاعب الأوروغواي داسيلفا، الذي يلعب لفريق التيكو مدريد أن يحظى بالمشجع والتقدير الشديدين خلال مباراة فريقه أمام فالنسيا، بعدما سجل لوجهه ثلاث أهداف من أصل خمسة، فاز بها الفريق مقابل لا شيء.

ويذكر أن داسيلفا تفوق على نحو الفريق المكسيكي هوغو سانشيز وأر يستأثر لنفسه برضى الجمهور الذي كان يصيح عن المدرجات، «هوغو لا.. هوغو نعم..» وهوغو أبق.. حيث أنت..

• بعد سبع عشرة سنة قضاها بين بوروندسكي (٢٤ سنة) في الملاعب، يبر الخشبات الثلاثة، قرر الحارس الدولي الألماني الاتحادي اعتزاله اللعب في نهاية الموسم الحالي.

• تم توقيع عقد بين الفريق ويوغوسلافييا يقضي بتبادل المديرين والخبراء الرياضيين بين البلدين.

وسبق للمخرج أن وقعت عقود مماثلة مع كل من الاتحاد السوفياتي وتشيكوسلوفاكيا وبولندا.

• بدأ مهاجم ا. سي. ميلان الجديد باولو روسي سعيدا وهو يلعب مبارياته الثالثة لفريقه بعد شغائه من الاصابة وهو يلعب في الفريق مكان الهداف الانكليزي مارك هاتيلي الصاب. وقال روسي أنه قانع بوضعه الحالي، إذ أن خاص ثلاث مباريات خلال ثمانية أيام واعترف بأنه لم يعد الى مستواه في كأس العالم ١٩٨٢.

• سافر اللاعب السويدي الفو روبرت بريتز الى سويسرا مليئا بدمع ادارة فريق بونغ بوز حيث عقد اجتماع جرى خلاله بحث موضوع انتقال بريز اليه.

وقال بريتز انه مهم جدا بتوقيع عقد جديد مع ناد محترف. واعتبر سويسرا بلدا جميلا والفضل من اسكتلندا، حيث سبق له أن دافع عن الوان غلاسكو رينجز الاسكتلندي في عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٥، وانتقل في نهاية الموسم الماضي الى غوتنبرغ أحد فرق الدرجة الأولى في السويد. وأضاف اللعب في سويسرا يلائمه أكثر من اللعب في اسكتلندا.

• يتعرض مدرب فريق كولون الألماني هانيس ليوهر لاضطرابات القلب، ويخشى عليه في المستقبل الوقوع ضحية النأثر من احد المباريات. ولذلك فإنه يتوقع اعتزاله التدريب قريبا.

• يحتل هانس كرانكل قائمنا الهادفين في أوروبا، حيث سجل ١٠٠ هدفا في هذا الموسم ست عشرة اصابة احدى عشرة مباراة لفريقه رابيه النمساوي.

ثاني الحكام العرب الى كأس العالم

مصطفى كامل محمود: نجاحي افريقيا قادني الى مونديال ١٩٧٤

كنت ثاني أفضل حكم من حيث اللياقة البدنية وواحد من خمسة دخلوا ٨٨ درجاة من ١٠

ربع الساعة، حيث رأيتهم يتنصرون، واصيب بالدهشة من فرط الثقة التي تمتع بها، واللياقة البدنية العالية التي كنت أتمتع بها في الملعب، إضافة الى تحركاتي السليمة. وبعد انتهاء المباراة، رأيت الحكم الجزائري ماركوس مندهما نخوي، وعائفي متعاقبا حاراً، وهنأني على النجاح الذي حققته في تلك المباراة، وقال لي: «لم أتوقع ان نوفق بهذا الشكل، وكنت متزعزعا طوال الوقت، خشية ان نخرج للمباراة من طوع بذك، وبعدما قدمت مباراة الأرجنتين وألمانيا الديمقراطية وبنينا مباراة بلخاري وهولندا». وعارثت الاتكليزي جاك ناباور في ادارة المباراة النهائية بناءً على طلبه، بعدها لم يصد تعارفي معه في أول مباراة قذتها معه.

وكان ترتيبي الثاني بين جميع حكم البطولة من حيث اللياقة البدنية، كما كنت بين الحكام الخمسة الأوائل الذين شالوا درجة ٨٨ من عشرة من حيث المستوى الفني في كأس العالم.

الاصعب بين الاهلي والاتحاد

ما هي اصعب مباراة اسندت اليك خلال مسيرتك الطويلة مع التحكيم؟

كانت مباراة الاهلي والاتحاد الاسكندري في دور الثمانية لكأس مصر في ١٩٧١ في القاهرة، وكان في المدرجات حوالي مئة الف متفرج، وكانت لقائات الاهلي والاتحاد تقتصب أهمية خاصة، لا سيما في كأس بصفة خاصة. وكان الاهلي هو المرشح لفوز في المباراة. وغاب عن الاتحاد آنذاك لاعبان هما بوريو قلب الدفاع، ولحمد يعقوب قلب الهجوم.

وحدث في المباراة ما لم يكن متوقفاً، إذ أحرز الاتحاد هدفاً في الشوط الأول، ثم عززه بهدف ثانٍ في الشوط الثاني، فتوترت أعصاب الجمهور على المدرجات والذي كان معظمه يتبع الاهلي، وحصل الاهلي على ضربة ركنية نفذها أحد لاعبيه وسددها احد زملائه المهاجمين، فارتطمت الكرة بالعارضة وأردفت الى الارض، وسارت على خط الرمي الأبيض.



مصطفى كامل محمود مع سكرتير الاتحاد الانكليزي لكرة القدم

مبسط... ففتحني سنده

كان الحكم الدولي المصري الحاج مصطفى كامل محمود، ثاني الحكام العرب، بعد مواطنه علي قنديل الذي يتم اختياره للمساهمة في قيادة مباريات كأس العالم لكرة القدم.

وفي نطاق سلسلة «حكام عرب حلقوا في ملاعب كأس العالم» تقدم «سانش» الحكام مصطفى الذي اختير لكأس العالم ١٩٧٤ التي جرت في ألمانيا الاتحادية.

ويعتبر الحاج مصطفى في الوقت الحاضر، واحداً من بين أفضل المحاضرين الدوليين المقيمين من قبل الاتحاد الدولي، بعدما كان قبل اعتزاله أفضل حكم مصري، ومن ثم أفضل حكم افريقي في العام ١٩٧٢، وثاني أفضل حكم من حيث اللياقة البدنية في كأس العالم ١٩٧٤، واحداً من بين الخمسة الأوائل، الذين شالوا علامة (٨٨) من حيث المستوى الفني في كأس العالم.

والحاج مصطفى الذي أنهى عمله كحكم فاعل بعد كأس العالم ١٩٧٤، تصدت في البداية على اختياره للمشاركة في تحكيم نهائيات كأس العالم في ألمانيا الاتحادية ١٩٧٤ فقال: «الحقيقة أنه لا يتم اختيار الحكام لكأس العالم بسهولة، وكنت قد أحرزت كامل حكم في اللعب الاشرافية في العام ١٩٧٢، وكنت قد رافقت المنتخب الاثريفي في كرة القدم الى امريكا لحضور بعض المباريات هناك، ولم يكن في المسؤولون الا بأن أكون حكماً مساعداً، خشية وقوعي في اخطاء، سيما قد توقعهم في ورطة، فلم يكن مني الا ان تقدمت بشوقي الى رئيس اللجنة الافريقية، وأوضحت له خلفية ما في نفسي وقلت له بالعرف الواحد: «لم أحضر الى هنا فاما ان تستدوا الى هذه الورقة، أو امعرو فوراً الى مصر». وتحدث رئيس اللجنة الى المسؤولين الذين وافروا في قيادة احدى المباريات، ونصحني فيها، ثم نجحت في قيادة مباراة ثانية، مما دفعهم الى ترشيحي لقيادة المباراة النهائية بين الأرجنتين والاوروغواي، وبعدما الله وقتت فيها. «أشادت بي الصحف في امريكا بالادائية، وكذلك صحف أوروبا، وتم انتخاري في كأس العالم ١٩٧٤. وكما هو معلوم ان الاختيار لكأس العالم يتم قبل موعد النهائيات بعامين، بحيث يراقب الحكم، وتم اخطار الاتحاد المصري بعد ترشيحي، بأن اسندت لي مهمة قيادة مباريتين صعبتين، يتم اعلام الاتحاد الدولي بموعدهما ليرسل مندوباً لمساعدتهما وكثافة تقرير عن الحكم من دون علمه. وكان التقصيران في مساحتي.

في كأس العالم

لنويت في كأس العالم قيادة المباراة بين ألمانيا الاتحادية وأستراليا في هامبورغ، ولعله كان تقديراً لي، ان توفد مباراة تكون ألمانيا الاتحادية أحد طرفيها. واذكر في هذه المباراة، ان الحكم الجزائري اريسانو ماركوس (حكم رابع) كان يسد عليه الضغوط من تشبي في المهمة، وكنت ابلغ في عيوبة علامات الجوع، ولكن كل هذه الامور زالت قبل انهاء المباراة بحوالي

الكليني معترضا وشتمني، فطردته فوراً من الملعب، وتحقق ما قلته له في المباراة السابقة. وخلال الشوط الثاني احتسبت خطأ على مهاجم الاتحاد احمد يعقوب، فتوجبت به بغضب بالكرة بعيداً، فطردته هو الآخر لأنني كنت قد أنذرته قبلها. وكانت تلك هي المرة الأولى التي يطرد فيها لاعبان من الاتحاد. ففقدني الجمهور بالحجارة، ونزل اداريو الفريق يطلبون مني مساعدته، ولكنني ظلت متمسكاً بموقفي السابق. واستؤنفت المباراة، واحتسبت اوقات الصانع، واذكر انني شأهت مساعدي حسين الجداوي يشير الي يائتها، لأنه كان يتصرص لضرب المهاجم، ولكنني اعلمت التسعين دقيقة القانونية حتى نهائيتها وفي اصعب الظروف، وانهمز الاتحاد.

والتيكيت في طريق العودة من الاسكندرية الى القاهرة في القطار، بمدرع الطيران حمزة عبدالجول، واللاعب الدولي علي رياض، وقالانما كان يرتششان أثناء طردي احمد يعقوب خشية ما قد يحدث عقب المباراة، فرددت قائلاً، انني نفذت القانون، ويضعني في ان أبدأ بأسلوب صحيح واستمر فيه، والا فلا داعي ان أكون حكماً.

وفي اليوم التالي، أشاد جميع المقاد جرائني، واتضح انه كانت هناك مؤامرة من لاعبي الاتحاد للذين تم استبعادهم، واستبدلوا بلاعبين من الفاشلين، وكانت هذه المباراة هي البداية بالنسبة الى لترسيخ نفسي في مهنتي.

العمدة وينذني شيخ الخضر

ما هو اطرف حادث صادفك في الملاعب؟

حين كنت حكماً في الدرجة الثانية، اسندت لي قيادة مباراة في جنوبي الصعيد المصري وبالتحديد في مدينة قنا، واذكر ان فريق قنا أحرز هدفاً فاعلمت بداعي الشغل، ووضعت الكرة في مكان الشغل وكان داخل منطقة الجزاء، فاعترض لاعبي قنا، وفوجئت بأن عمدة البلد وضعه شيخ الخضر قنا يقفان بجوارها، وكان الأخير يحمل البندقي، وسألني والحمامي باد على وجهه عن السبب الذي دفعني الى هذا الموقف. فاعتزني موجه من الصفوف وكان ينبغي ان اتصرف بحكمة ولذاعة، فقلت لهما ان حري تعديل جديد للقانون، ويحكم وضع الكرة في منطقة الفريق الذي يسجل هدفاً كترهما له، ومن دون حاجة الى وضع الكرة على نقطة البداية وسط الملعب، فشركني العمدة ودعاني ان ينيه عقب المباراة، ونفذت جديد في «علف ساخنة».

ولا يغوتني ذكر حادثة اخرى طريفة وقعت لي في ادبيس اياها فقد دعيت لقيادة مباراة بين اثيوبيا والكونغو، وكانت الثانية بين الفريقين حين سبق للكونغو ان فازت في الأول (٢ - ١)، وكانت المباراة الدولية الأولى التي أودها، وجرت على اختيارها بنتاج، رغم صهيونتها، ان المسؤولين في الاتحاد الاثريفي يصحرون بأحد الصيغ والحدود والتصرف بحكمة، وحين نزلت ارض الملعب وجدت ان أقل لاعبي الكونغو لا يقل طول من ١٩٠ سنتيمتر، ويرتدون ثياباً سوداء، وأخطرت أحد المراقبين بالصخور التي بعد عملية القرعة، ولعل دخل الملعب، فخلعت القميص الاسود وقيت بالقميص الداخلي الأبيض تحتة. فصفق لي الجمهور كثيراً، واذكر في هذا الشأن ان منتخب استعدتاد حيث يشارك في مباراة، يرتدي الحكام زياً صميراً، لأن لون قمصان استعدتاد يمثل الى الارز والدائن القريب من الاسود. ويضع القانون على ان يغير الحكام ملابسهم في هذه الحالة، وإذا تشابه زي حارس الرمي مع الحكم، فالحارس هو الذي يبدل ملابسه. ولذلك تجد ان الحراس الحاليين لا يرتدون قمصاناً سوداء، كما في السابق.

حكم سجل هدفاً!

ما هو افدح خطأ شأهتد لحكم في حياتك؟



مصطفى كامل محمود وعلى قميصه شارة الفيفا.

سأروي قصة في منتهى الغرابة رأيتها بأم عيني، أقيمت مباراة في كأس في الاسكندرية بين فريقين تعادلا، فغلب الفريقان مباراة ثانية وشالته في ملعب مجايد. ولعب الفريقان وقتاً اضافياً وكاد يبنهي بالتعادل لولا تدخل الحكم قبل النهاية بقليل، حيث اختسب ضربة ركنية لصلصة أحد الفريقين، وحين رفعت الكرة قفز لها الحكم وحولها برأسه متعمداً داخل المرمى، وأعلن محتسباً ضربة، وكأنه اصيب بمرض من الجنون. وحدثت ضجة في أعقاب المباراة ولكن النتيجة اعتصمت كما قال الحكم، وتم شطبه نهائياً وهو لراز طبعي.

كيف ترى مستوى التحكيم اليوم، مقارنة بمستوى الامس؟

كان مستوى التحكيم في الماضي افضل مما عليه اليوم، فقد كان الحكام يتمتعون بمراكز اديبة واجتماعية ذات مستوى رفيع. وكان الحكم يأخذ وقته في الاطلاع على القانون ومناقشة بنوده. اما حكام اليوم همس من السبب الذي دفعني الى هذا الموقف، ولا يوجد من يرشدهم ويأخذ بأيديهم. ويمكن القول ان المستوى العام

الخطاة

- الاسم: مصطفى كامل محمود.
- العمر: ٥٢ سنة.
- الحالة الاجتماعية: متزوج وله اربعة أبناء هم: محمد ومحمود وبسمة وهالة.
- المهنة: خبير رياضي في المديرية العامة لشؤون الشباب في منطقة عمان.
- بدأ لاعباً في كرة القدم في نادي الترسانة، وصار ادارياً فيه، وبعد اعتزاله الكرة تحول الى حكم في اللعبة من الدرجة الثالثة في العام ١٩٥٧، وارتقى حتى وصل الى الأولى في العام ١٩٦٤، ثم حكماً دولياً في العام ١٩٦٨. وشال لقب أفضل حكم في القارة الافريقية في العام ١٩٧٢، واعتزل التحكيم في العام ١٩٧٤ بعد قيادة بعض مباريات كأس العالم في ألمانيا الاتحادية.
- درس التنظيم والادارة في جامعة سورنغهام في انكلترا، كما تخرج كصحافي من فن التحكيم في لندن، ويقوم الان بالقاء محاضرات على المستوى الدولي إضافة الى المستويين الاسوي والعربي.
- شال وسام الرياضة من الدرجة الأولى بعد قيادة مباريات في كأس العالم، وأشادت الكثير من الصحف الاثينية بمسؤولته الرفيع.
- اختير عضواً في لجنة الحكام الآسيويين، ورشحه الاتحاد العالمي ليكون مراقباً في العديد من مباريات نصعبات كأس العالم والدورات الاولمبية. وشغل منصب الرئيس لجنة احكام في تعديلات المجموعة الثالثة لكأس العالم التي جرت في كلكتا في الهند.

للكحكم هابط، ولمس ذلك من شخصية الحكام المهرورة، علماً ان لقيادات التحكيم غير موجودة، وفي الماضي كان يصعب اختيار حكم لمباراة حساسة، لأنه كان هناك مجموعة مختارة مثل علي قنديل وصبحي نصير والديبة ومصطفى رمزي واحمد الخولي وعزت العشماوي وحسين امام ويوسف محمد وغيرهم.

ومشكلة اختيار الحكم اليوم تنبع من قلة الحكام الجيدين، وامام هذا العجز نرى ان هناك حكماً قد تخلوا عن مهنتهم، لأنه لا يوجد صف تال للحكام يحلون مكان الحكام الأوائل.

الحكام العرب والاجانب

- ماذا বলص الحكم العربي؟
- يتمع الحكم العربي بالحكام، وهو يجرى على طائفة ومناخية قانون اللعبة، ولكنه لا يتم بلطائفه البدنية، على خلاف الحكم الاثيني وخفاضة الاثريوي الذي يتم بلطائفه عالية وتضاربات سليمة داخل الملعب، فيختد قراره وهو قرب الكرة، ويدون ذلك لا يستطيع الحكم ان يفرض شخصيته على اللاعبين.
- من هم افضل الحكام العرب والاجانب؟
- كان من افضل الحكام الاجانب الانكليزي جاك ناباور الذي قاد المباراة النهائية لكأس العالم ١٩٧٤ بين ألمانيا الاتحادية وهولندا، وهناك الاثيني لوبيلوف. اما الافضل حالياً فهو البولندي جيان كيرج. والفضل للحكم العرب حالياً هم: جاسم عدي واحمد جاسم (البحرين)، وبلعيد (الجزائر) وعلي بن تاسع (تونس) وناصري (المغرب) ومحمد حسام الدين (مصر) وجمال الشريف (سورية) واحمد ياشي (الاردن) ومحمد صلاح (العراق) وعبد العزيز السلمي (الامارات) وطالب بلان (قطر) وعبد العزيز السلمي (وحدات عمارة الكويت) وفلاح الشار (السعودية). وارتفع من افضل الحكم العرب فيلقا مباريات كأس العالم ١٩٨١ كلا من جاسم عدي (البحرين) وعبد العزيز السلمي (الكويت) وفلاح الشار (السعودية) وجمال الشريف (سورية). بشرط تحسين لياقتهم البدنية.

جديد قانون الكرة

- ما هو الجديد في الاقتراحات التي تتعلق بقانون كرة القدم؟
- لا يمكن ان تتم التعديلات في قانون كرة القدم الا بواسطة اللجنة الدولية التشريعية التي تتوضع في خيريان (بوسني) من كل عام، وتأتي التعديلات على صو ما يرد من اقتراحات للاتحادات الوطنية. وتتم اللجنة اربعة اعصاء يمثلون الاتحاد الاثريفي، وهناك اربعة اصوات لسة عشر عضواً يمثلون بريطانيا، ان اربعة اصوات لسة عشر عضواً يمثلون الاتحاد في بريطانيا. ويكمن مجموع الاصوات ثمانية. ويص قانون اللعبة على انه لا يمكن الموافقة على تعديل ما لا يوافقه ٧٥ بالمئة من مجموع الاصوات اي من ستة الى ثمانية عشر موافقة اثنين على الاقل من بريطانيا، وكما هو معروف ان الانكليز لا يصون للتغيير كثيراً، لذلك تأخذ المناقشات فترة طويلة.
- يوجد حالياً امام اللجنة التشريعية اقتراح بالطرود المؤقت، وطليت اللجنة الدولية من ألمانيا الاتحادية لتطبيقه قبل ان يصار الى تعميمه، كما يحصل قبل اتخاذ قرار نهائي بالتعديل، ويتكون التطبيق العملي في مسابقات الفاشلين، وبعد التقارير التي يرسلها مندوبو اللجنة الذين ترسلهم لراقية الموقف على العقيمة، يتخذ القرار الحاسم.
- يوجد كذلك اقتراح لتغيير قانون الشغل، إذ تنق ان بعض الفرق تستفيد من تطبيق قانون الشغل بعد منتصف الملعب بقليل، وبالتالي تفقد العقيمة جصاها، ويجوزيها. وهناك فكرة بأن يتم تلعب العقيمة للشغل ليلامس منطقة الجزاء على الجانبين.
- ويقتض التسلسل بالتالي بين خط الجزاء والمرمي.

رفضه الأهلي ناشأ فتنته الاسماعيلي وأصبح هداف مصر

محمد حازم: ثارت لنفسي فاوقفني الاتحاد



القاهرة - قطب عبدالسلام :

زوج قائد فريق النادي الاسماعيلي محمد حازم هداف الدوري المصري في الموسم الفائت على الرغم من كونه لاعب وسط، إذ يعتبر بتسجيل الاهداف من مختلف الزوايا والاضلاع

ومحمد حازم الذي أصبح نجما من نجوم المنتخب المصري، تحدث لـ «ماتش» عن كيفية فوزه بلقب هداف مصر موسم 4988 - 1988 فقبل: لميعة، سبيع، مظهر، مبارك في الموسم الماضي وسجلت خلالها احدى عشر هدفاً، وتوقعت عن اللقب خمس مباريات، مرة في منتصف الدوري حين نلت الثغارين والثانية في اواخر الدوري بقرا، اتخذ اتحاد الكرة بحسب، والحمد لله انني لم اتعيب بسبب الإصابة.

أما الاهداف التي سجلتها فحاجت كما يأتي:

في الدور الأول:

سجلت هدفين في الترسلة (فار الاسماعيلي 1 - 1)، وهدفين في الاولبي (2 - صفر)، وهدفاً في الفيا (1 - صفر)، وهدفاً في الزمالك (1 - 1) وهدفين في عزق وسياط (3 - صفر).

في الدور الثاني:

سجلت هدفاً في الاولبي (1 - صفر)، وهدفاً في الترسلة (فار الترسلة 3 - 2)، وهدفاً في المقاولون العرب (1 - 1)، ولولا اني انتم ايلالي خلال المباريات الخمس، ربما كانت اماني فرصة لريادة ربيدي من الاهداف، خصوصاً وان معظم المباريات التي لم أشارك فيها كانت سهلة وعلى أرض الاسماعيلي.

وحل ثانياً بعدي في قائمة الهدافين علاء ميهوب الذي سجل سبع اهداف من اثنين وعشرين مباراة.

يا كان، شتوركا، ربيدي، فوزك، بلقيس، الهدافين.

• طبعاً كان الشعور بمروراً بالثمنة الى الآن الاسماعيلي احتل المركز الثالث، فسبقته هادي العري الاخرى، علماً ان الاندية المصرية تضم نخبة من اللاعبين المحرم، فاستطاعت منافسة هؤلاء النجوم والتقدم عليهم بالاهداف.

ثارت لنفسي

الماذا اوقفني في المرة الثانية؟ وما كان سبب توقيفي من قبل الاسماعيلي؟

انتمت بضرب لاعيب الفيا فتبادل أنور، الذي انتمت بشكل مبرح على مرأى ومسمع من حامل الراية، وبعد انتهاء المباراة توجهت اليه وثارت لنفسي. وقد اوقفني الاتحاد المصري لكرة القدم عن اللعب أربع مباريات، واعتبرها كفيرة جداً، وقام لاعبون مصري بفعل شر ما فعلت وكانت السلوبة مقتضرة على الايقاف عن اللعب مباريتين. فقد اعتدى ابراهيم يوسف على حارس اتريبي الاسماعيلي علي آغا في الاسماعيلية، كما اعتدى محمد حشيش على مدير أمن بورسعيد في بورسعيد وكانت المباريات منقولة على التلفزة، فتم ايقافهما عن اللعب مباريتين فقط. وكان يلعبني عدم سنجي من اللعب دوراً خالياً، حيث لم لعب في مد عشر خلال التفتيات المتعددة لكأس العالم.

واعتقد حازماً ان القرار كان قاسياً ولم يراع الظروف الاقتصادية، معنوية، لانني كنت اترقب الدفاع من الوان البلادي، وكانت اتمتع حينها بلعبة مدنية عالية ومستوى فني جيد.

ابعدني من المنتخب بسببه تأخري عن التدريب الأول

وبالنسبة إلى ما حدث في الإسماعيليين مع رئيسي
عبد سليم وعمر عبد منعم بعد نكز عبد منعم
والذي حدث تحديداً هو انه كان ما وجهه نظر مخالفه
لوجهه نظر الادب ، وكما نعلم ان ماين مستقيماً لهم
يعبر ذلك غير طبيعي ؟ وقام الادب بإباحتها ، من
اللقب ، ثم تدخل مجلس الإدارة وحسم النزاع لصالحها ،
وعند ذلك مجدداً ، ولقد سمعنا الظروف من القلب
خلال ست مباريات ، ولكنني سامعاً جاسداً للاخفاط
نصف الهدف للموسم الحالي ، وما يتخفى على ذلك هو
ان عدد اصحاب الهدافين الحاليين ما زال متواصلاً
وستانوا مافسهم في المستقبل

ما هو شعورك عندما تكون خارج المنتخب
بمعنى ؟

رأيت هو ان المدرب الوحش يختار بكفاءه عالیه
وهو صانع خبير ، وعربي عظيم ودو صبور ولا يعرف
التهاملة ، ولذلك فان عدم استنوازي من بهيمتي نفسي
لا راكبي النقاط حتى ذكرتني
وبالنسبة إلى الجهادي عن المنتخب كان ذلك عائد
لما جرى عن التقدير الاول وجدا ، فقرار من الجهادي
القي وما بهيمتي في الحقيقة هو ان يعكس المنتخب
الحالي مستوى جيداً ، لأن شيبس وجه مصر كروياً هو
الاهم والذي يأتي في المرتبة الاولى

قوله الاهداف

كيف تفسر طاهره قلّة عدد الاهداف في مصر في
الاوره الاخيره ؟

سببها المباشر ما شك هو اعتماد الطري الذي عده ،
ويطمح كل فريق في الفوز بهدف واحد للحصول على
بطفي الشاف ، ولعل التركيز على استخدام اساليب
الدفاع يمنع المهاجمين من التسجيل
وتعتمد المفارقة مع الجبل الكروي الخاص صعبه ، او
كاتب القوي في الماضي تعتمد على همه مهاجمين مقابل
ثلاثة مدافعين ، وكان يسيل امام خط الهجوم تسجيل
أربعة أو خمسة أهداف ، أما اليوم فمركز تشكيله في فريق
على أربعة مدافعين ، يساهم في اعداء الوسط وأدى ذلك
إلى مرة الاهداف خلال المباريات ، واقتصر ان العدد الذي
سجلته من الاهداف في الموسم الماضي كان جيداً

لماذا لم يحقق فريق الإسماعيلي اي بطولة محلية
بعد تسعة عشرة سنة ، رغم وجود اللاعبين الممارين في
صفوفه ؟

الحقيقة ان مشكلة الإسماعيليين تكمن في عدم
اكتفاء العناصر مؤهلة للدخال عن الكوادر القادراً دائماً
في الموسم الماضي ظهر بوضوح تقدم خطي الوسط
والهجوم ، وكان البعض في مركز حراسه المرمى ، فكان
الفرق بينهم ماسحواً لأصوات واصوات وصار غير مؤهلة
ويوجد في الإسماعيلي عدد من لاعبي القادره ، ولكن
هذه المجموعه يصابها اندازها مع أداء ، والدراويش ، أيا
وعند سليمان طلب للإسماعيلي منذ ١٩٩٦ ، أي منذ
اربع عشرة سنة ، وبات اداؤها معروفاً في الفريق .

ماذا توقع لفريق الإسماعيلي هذا الموسم ؟

أمل له الفوز بالبطولة أو الكأس ، والمشاركة في
البطولات الافريقيه واستعادة امجادها التي حازها في العام
١٩٩٧ ، ولقد أهدى الجهادي جميع الفئريتيات للاداره
لذلك ، ونرجو من الله التوفيق

الاحتراف

ما رأيك في تحول الكرة المصرية من الهواية إلى
الاحتراف ؟ وما هي العوائق التي تعترض هذه الخطوة ؟



محمد حامد في قميص الإسماعيلي

برأيي - الاحتراف هو الاصل بكثرة مصرية
ويعتبر ان كثير من زملائي للاعبين من سبب تأخر
الاحتراف في مصر التي تمار تواجدها عدد كبير من
اللاعبين المصريين ، ويعني البحث عن الجهة التي تقوم
بمزاولة اللعب ، غير المراهقات التي لا تعيد الكرة
بمصر ، يستطعن اللاعبين عند الاحتراف ان يحصل
سواء ، ويحصل دخله المادي من مصر
ومن أبرز فوائد الاحتراف ان اللاعب يعرف ما له وما
عليه تجاه ناديه ، على خلاف اللاعب الهواة الذي يعتمد
بالدراية أكثر من الكرة ، لكي يستطيع تأمين مستقبله في
الحياة

ما رأيك بسبله التحني عن اللعب الاحصبي ؟

انه رأي صائب مثق في الامة ، وكان ينبغي اتحاد هذا
القرار في مصر منذ مدة طويلة ، فلا يوجد شك في انصري
الجيد الذي يمنع به اللاعب الاجنبي ، ولكن دخله الكبير
لا يوازي العطاء الذي يقدمه سبيل للاعبين المحليين ، فلهذا
كان عبء الزيادة يحصل على مرتبة ألف وخمسمائة دولار
شهرياً ، أما محمود الخطيب فلا يحصل على مثل هذا
المرتبه ، فلماذا ؟ ولطفاً هذا يؤثر على معوقات اللاعبين
المحليين ، ويخلق نوعاً من الحساسيات بينهم وبين
اللاعب الاجنبي

بماذا طاهره الشعب تفسر عدم ملاعب الكرة ،
وجمهور الإسماعيليين منهم ناظر الشعب بصورة خاصة
عند رأيك في ذلك ؟

اعتبرت ظاهرة الشعب فعلاً ليس جمهور الكرة
المصرية ، والمفروض ان يضي الجمهور انه اسم لعبي
رياضية ، ولا يوجد حجب خلفي في فهمهم ان ارتكباب
اعمال الصنف في الملاعب ، الا القلة الدروس التي يهيمها
ذلك ، لا صناديق اللعب وصبر عده الضائقة حديدية ،
وأرجع ان يدرك الجمهور ما في الرياضه فيها عائلت
ومفهوم ، ولا داعي لأعمال الشعب ، ولوجه كلاس إلى
جميع متحمي كرة القدم في مصر وجمهور الاسماعي
بصفة خاصة

ولقد اتخذ اتحاد كرة القدم في مصر عدة قرارات للفد
من أعمال الشعب ، وهي قرارات جيدة للفد الشايعين
من الجمهور ، ولكن يهمني قدم الشد في المراهقة ، حتى
لا يخرج العدل عن صوابه المصده ويصبح ظلالاً كس
أتمنى ان يكون هناك عمل بين الندية الكبيرة والاخرى

المعجزة

ماذا تطلب من الاتحاد المصري لكرة القه ؟

ان يعمل بجهد للاستقلال من الهواية إلى
الاحتراف ، وأن يسي استقرار اوضاع الرياضه في
الجمهور عده الاهد جمال الذين ، وان يعده الكثير
عومس إلى فرض مزيد من الحزم في اللعبة ، ولك
دون ان يظلم أي من العناصر

أنهما أفضل براكك ، المدرب المصري أم مدرب
الاجنبي ؟

باعتقادي ان المدرب المصري افضل بالنسبة إلى
المصرية لأنه يعرف امكانيات لاعبيه ، كما يدرك
الذي يهيم أي يتعامل به معهم ، كما ان المدرب الذي
مدرب صوب لهية أفضل من الذي يعتمد على تدريب
اللاعب فقط ، ولا شك ان المدرب الاجنبي يهيم
فريقه في المباريات ، ولا نهمه أوضاع لاعبيه بقدر ما
أفاده الانتصارات التي يحققها

من هم المدربون الذين اشروا عليك ؟

تدربت في نادي الإسماعيلي على يد طومس
الانكليزي ، وصلاح ابو جريشة وشقة وعلي ابو حريش
وانوس وامبور

وفي المنتخب الوطني ، اشرف على كل من عده من
الفرش طه اسماعيل ومؤاد صفدي وهيدالمس الذي
ومعني التريبي وتحتي صبير ومؤاد شيبس وامحرم
بويكك والانساي هيد روعوت ، ويعتبر هذا الأخير انصر
من درب المنتخب المصري لأنه يعتبر بالامانة في العمل
ولا يعرف المجاملة ، ولكن لا أصرق لماذا لم يستمر في
المدرب في مصر
وقد نتمه عده صالح الوحش في امينج اسلوبه في
النداء ، واحار لاعبه بعد عن المجاملة ولهم السد
استطاع ان ينجح

الوحش والخطيب ويوسف

ما رأيك في كل من : عده صالح الوحش
عبدالمع عماره ، والهدس صلاح حسب الله ، محمود
الخطيب ، ابراهيم يوسف ، عماد سليمان ، ربي
الإسماعيلي ولأهيه وجمهوره ؟

بأمانه هو دون مجاملة أقول ان عده صالح
الوحش حقق للكرة المصرية ما غير عن شخصه كثير
اخرى ، ويمتاز بالحلالة وشابيه في العمل ، ولا يهده اسم
لللاعب بلذكر عطائه في اللعب
ويعتبر عبدالمع عماره أحدى مبرر الشخصيات
الرياضيه في الإسماعيلية ، وهو فريد في نوعه من مختلف
الكوادر

أما صلاح حسب الله فهو الآب الروحاني لفريق
الإسماعيلي وكعب الصمى لو يوجد مثله كثر في مصر
لكن في الرياضه ما فهم مختلف في بلد
وبالنسبة إلى محمود الخطيب فقد قدم الكثير لمر
وللافسر ، وبال عكافه تعلق الجمهور ، وهذا لهد ما
طبع اللاعب في الوصول إليه
ومن سقى على ابراهيم يوسف ان يكسب فريقه
لاخر من وقتل خارج مصر ، لأنه لا يقل بوجه عن أي
لاعب روسي

وعند عبد سليمان أفضل جناح في مصر ، أما لا عور
لاست على دون نهم ، بربرو ، هند من غير اد
انصر ، خصوصاً بعد العباب الطويل عنها ، ولقد صم
جمهور الاسماعي كثيراً ، وأغاليه بالاستمرار في صرا
حتى يتفقد لحد الفوريين ، الفوري أو الكاس

ما هي أفضل وأوسأ عباراتك محلياً ودولياً ؟
أفضل مبارياتي على المستوى المحلي كانت أمام

المرمكك عام ١٩٨٢ حين لعبنا في الاسماعيلية ، وفرد
انذاك (١) صفر اوكتب صاحب الاصابه ، وأعد بمسجل
رأى الهدف العال
أما أفضل مبارياتي الدولية فمحمدي في العام ١٩٨٢ في
نهائ دوره البحر الابيض المتوسط في المغرب ضد فرنسا
وفردا بصرمات الجزاء الفريحيه
وكانت اسوأ مبارياتي اخلية تلك التي لعبتها امام
فريق النصر في العام ١٩٧٠ ، وابتدت بجمارتنا (١ - ٢)
وعقب اسوأ مبارياتي الدولية ضد منتخب سوريا في
نطاق دوره البحر الابيض المتوسط وفردا وقتها هدف
واحد مقابل لا شيء

ما هي أفضل أحداثك اخلية والدولية ؟

سجلت أفضل اهدافي على الشاطئ المحلي في مرمى
تلخه ، في العام ١٩٨٠ ، وكان هدف الفوز للفريق الذي
خرج منتصراً (٢ - ١) كذلك الهدف الذي سجلته في
مرمى المرمكك ، حيث تملكت الكرة من منتصف ملعب
ولقد تم حتى وصلت إلى منتصف ملعب المرمكك هرباً ،
ومررت الكرة بقوة إلى زميلي حمادة المصري ، الذي
أعادها إلى يدي ، وخابر محمد صلاح مني من الوعر
اليها لكنه اخطى في ذلك ، فارتطبت داخل الشباك ، وهذا
الهدف هو من أعلى اهدافي
أما على الصعيد الدولي فلم أجد أي هدف بعد عده
أمني لم أصر في اللعب كلاعب ثابت

ما هي اصعب مباراة لعبتها هذا الموسم ؟

كانت بين فريقنا الابيض عيني وعمر دمياط في
الاسماعيلية ، وهما الإسماعيلي في مباريتها (١ - ٢)
وسجلت هدفين منها

ما رأيك في العقد الرياضي ؟

تتابع معظم الحملات الصائفة للاعبين في صرح
اللاعبين ، ويهتم أكثر مما يستحقونه ، وهذا يؤثر على
مصوهم ، كما انه يؤدي إلى ان يهملوا الفرور على انفسهم
وسير مجله ، والراوش ، العائنه للاسماعيلي على نفس
المنطق ، وبالنسبة لهد الحملات والبراند العامة فهما ان
صبر للاعبي والرممك

من هم الهجوم العرب الذي يعرفهم ولك صلات
مهم ؟

هناك عده لا بأس به ، مثل هوسل المديبر
وعبدالعزير المصري (الكويت) ، وحسن القاضي ومصور
مصباح وحاله سليمان (قطر) ، وساجد عبدالمع
(السعودية) ومحمود سلطان (البحرين) ، وعصبي سعيد
(البحرين) ، والراكي نافو وعزير بودوربا ، ومطفي
الحدادي (الغرب) ، والآخر بلوسي (الجزائر) والفوري
الحيواي (ليبيا) ،

من هم أقرب النجوم لك في النوادي المصريه ؟
والى من تراسخ في القلب في الإسماعيلي والمنتخب
وطني ؟

هناك ابراهيم يوسف وعلاء مديبر وسعد
عبدالمع وطاهر اوردية واحمد حسن
وارتاج في اللعب مع أي مجموع في الإسماعيلي ، أما
في المنتخب فارأ في اللعب إلى كل من سعد عبدالمع
وابراهيم يوسف ومحمود الخطيب ونسردا تقني يقضي
حتى اللعب ابرهم

ما هي أفضل الفرق العربية في كرة القدم مراكك ؟
هناك الكويت والعراق والمصرية والمنتخب
والعرب

كيف تقضي يومك عادة ؟



محمد حامد يتحدث إلى الصحفي محمد عبد السلام

لور مصر مطبوعه امريكيه وفور الاسماعيلي مطبوعه
الدوري

الاهلي رقصي

هتم محمد حامد ، هذا ، خلفاً بالصوت حتى ساءبه
و يتقاع إلى الاسماعيلي واصباحه إلى المنتخب فعان
عندما كنت ماشياً بدمت لنادي الاهلي ، وكان مصطفي
حسبي هو المشر العام على الشايبين ، وهدت
للخمارات فمحم لطف على الانفصال إلى مساعده
انيراني ايضا ، غير ان هذا المساعده رقصي ، وحرخت من
النادي الاهلي أجز ادبال الحية ، غير انما رما بجلته إلى
الند

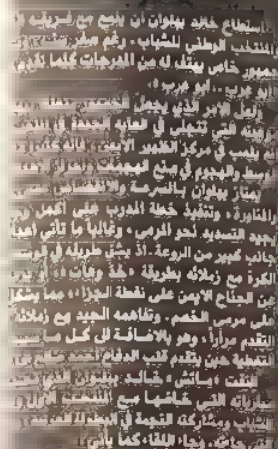
وبعد هذا عرض على احد زملائي في الحبي مراقبته
بند ، إلى الاسماعيلي ، والحق في ذلك ، فوصلنا إلى النادي ،
فكذب الفاحاه بعد الاختبارات ، وفي صباحي فيما عشت
رغمي

وبدا رجلي في الاسماعيلي حيث لعبت موسمين
للاشبال بعب ١٤ سنة ، وانقلب لفرقي بحت ١٦ بعه
الذي كان اشرف عليه على الوحش ، وبعد ان انقلب إلى
الفريق الاول ، ولدت اوقع من اوانه حتى اليوم

واسمعت ان انقلب الفريق لاول مره في العام
١٩٧٤ وكان بويكك المديبر هو الذي يشرف عليه انذاك
وسافرنا إلى السودان ، حيث خصصا لمعسكر اعدادي قبل
الاشراك في دوره البحر الابيض المتوسط التي حزب في
سبيل في يوغوسلافيا وبعد العودة من السودان إلى
مصر استبعدت من المنتخب ، وكعب اسعد للمصنعت
الوطني ثم اخرج حتى العام ١٩٨٢ حين استعنت من
قبل لندبر محمد عده صالح الوحش وما رلت فيه إلى
الان

وقد بدأت في المنتخب بمرمك الجناح الابيض ، ثم
انقلب إلى الوسط ، ولعب ل سبع عشره مباراده دوليه
ولم يسجل خلالها أي هدف لعدم مشاركته المستمره في
المنع

مخالد يعلوان في قميص الفجوة



إحدى الممارسات الجيدة

منتخب السَّيَّات معاً العِيار

كانت مهابلاتنا الأولى مع سورية رائعة وجميلة
وبالتى خط دفاعنا وحارس دهب حنتنى، وكنت
الطريق فيها، وهى المأثرة الأولى التى أعين فيها
المؤرخ. ووقلتا بفضل الله فى الخروج لى لارسن
صفر. أما المأثرة الثانية أمام فلسطين فكانت
استحقاقا لى وانتج، لولا أن الحكم القبطى فى

وأما كانت عجزنا نألفه ربه شرونا من
تصغيره البسوة، حيث أن الصلوات ثابتة يستوى
المسلم البنياني، الذي قدم عزيمة حقوق الولايات
من صلواته من في صلواته الكائن والكلية لصلواته
تقدم في البطولة بعون الله، وأما التغطية البنيانية
التي تغطي الكثرة، وهذا حق بطل، لأن كل لاعب قدم
بالخاص كمن ما يستحق التغطية من أجل
وأما عن البطولة العربية للفرق البطولة مع
جميع

الشيخ علي بن أبي طالب (عليه السلام)

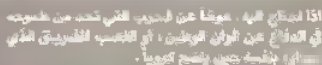
* كل من كان يهتم بتقريبه في الفصح العشر
والسنة في المركز الأول وليس الثاني، ولكن الذي
يجعل تيماء هو التماسك على أرض (أرض) وشيعة
والذي يتم التماسك العنصرية حتى سرعان لأن التماسك
التي عند التماسك لا تفسد إلا الأرض وشيعة، والتماسك
مكون تيماء تيماء تيماء تيماء تيماء تيماء

هـ لقد جازني عروضا من فوق رأس الخيمة في
 ١٩٨٨ وذلك حين كنت أبيع شروقي البهيم
 ليست - بيد الطريق ذاك - في عام ١٩٨٨ رأيت للكاتب
 اليوناني الذي أكل شتر في فوق رأس الخيمة
 فتذكرني بسرعة، وتحدث لي فقال إن عروضا

في الحيلة لا يوجد طموحات للمعاني العظيمة
التي لا يتفكر ابن البركة الا في التفكير وتحميده
معظم الأدب الحالية لا تكفي في الاعيان حين يقع
طغيان الامانة ويمنع ان يكون الاعيان في سيطرة
الغلبة لهذا وكما اني اعلم اني لست اذنبه صاحب
القيمة الكبرى ولست في جمهور خدائي برفعي
شعبي وانا اعلم

ما هي أبرز مشاكل القاعب اللبنانيين ؟

يقعزض القاعب اللبناني كثير من القيسو
والقاعب ولولها قاعب من قوته قاعب لا يقنعن قاعب
مسألة كما في قاعب يقنعن من قاعب القاعب
القاعب ومن قاعب ولا يقنعن من قاعب



499

- [illegible]

في الامتحان، وتحدث الى المباحثين
بخصوص: برنامج المباحثين لخدمة الدولة في توليد
على كبريتي الامتحان، ومع ذلك، ليست له معلومات متقدمة
مع كذا الامتحان، فانظر الى المباحثين للمرحلة، وكذا مع
كذا، وهما على كبريتي كبريتي لخدمة الدولة، وجعل على
كبريتي لخدمة الدولة، وهما على كبريتي لخدمة الدولة.

[illegible]

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

في هذه الحالة كان من القتل الاحتمال ان
سببها اذالة التي كلفت من الجناح الايمن من
استجابات كوكو عند حدود خط العزلة المستقر في المتوسط
الزمن الحدية على مسار الحارس

[illegible]

الكميت

نصف الفرق هبطت
والكويت تزعم الناجين

نادي الكويت يقبل الدوري

عمر محمد
مهاجم الفريق
يعتبر من أفضل اللاعبين
في الدوري
بجانبه
محمد
الناجي

الكويت - صلاح رشدي

ينس الدور التمهيدي لمسابقة الدوري، بعد ان
القدم وصنفت سبعة فرق في الدرجة الأولى وثمان
أخرى إلى الدرجة الثانية، وتوج نادي الكويت
الفرق التي صنفت في الدرجة الأولى هي: العربي
العربي، القادسية، كاسطمة، البرصوف، النصر
والفحيحيل، أما الفرق التي هبطت فهي: الساحل
حيطان، الساحل، الصليبيات، النصر، النصر

وفي تحليل شاس للدوري يتبين أن
حجرت مكانها في الدرجة الأولى بعدما لعبت
النازيات المقرة تقريباً وهي: الكويت والعربي
والقادسية فيما كان الصراع على أشد
الوسط الساحلية والبرصوف والفحيحيل
في الدرجة الأولى، فوجدت الفرق الثلاثة
فريق الجواهر بعدما كان قد حقق نتائج
سيما الفوز على القادسية (3-0)

ومن أهم الأسباب التي أدت إلى فشل الجواهر، عرو
لأعبه، واستمرارهم في بداية الدوري.

فعادوا مع الخصائص والبرصوف بعدما
متقدمين، ثم خسروا أمام الصليبيات الصنف

الكويت الأبرز
والعربي تأخر؟

أما بالنسبة للفرق الكبيرة، فهناك
عليه، إذ برز كواحد من أفضلها على الإطلاق
لم يخسر أي مباراة من مبارياته حتى لعبها في
الماضي والدور التمهيدي وهذا دليل على مستوى
الكبير، وتشتهر بلاعبين أكفاء، في مقدمتهم عبد
العربي، الذي قاد فريقه أفضل قيادة وسجل
أخرج الأوقات، أجمل الأهداف، وتوج أهداف
أهداف

لم يقدم العربي خلال الدور التمهيدي عروضاً
بالعروض التي قدمها في الموسم الفائت، كما لم يستقر
مسؤوله، حيث كان يرتفع في مباراة ويهبط في أخرى

الترتيب النهائي

الفريق	لعب	فاز
1- الكويت	13	9
2- العربي	13	8
3- القادسية	13	8
4- كاسطمة	13	8
5- النصر	13	8
6- البرصوف	13	6
7- الفحيحيل	13	5
8- الجواهر	13	3
9- الصليبيات	13	1
10- الساحل	13	1
11- النصر	13	1
12- النصر	13	1
13- الساحل	13	1

ولذلك أسباب عديدة أهمها عدم إكتمال لياقات
اللاعبين، والطريقة التي إلتزمها المدرب ديك مكالبي
(2-1-6) التي بطش عليها الطابع الدفاعي، مما
حرم هجوم العربي القوي، من التسجيل الوفير، فلم
يسجل سوى تسعة عشر هدفاً وهي أهداف قليلة جداً
بالنسبة إليه، حملته بطل المركز السابع من حيث عدد
الأهداف

القادسية
ومشكلة الدفاع

بدأ القادسية بداية قوية مرافقة مع العودة الكبيرة
لمشهوره، الذي يعني على المديرات طبعاً تحجيب
مميزاً، إلا أنه تراجع في مبارياته الأخيرة وتعرض إلى
حصارة قاسية أمام الجواهر (3-0)

وبعاش القادسية من مشكلة نقص في دفاعه، ولولا
نوع حارسه فيصل الشعلان لاقلاب بعض النتائج هذه
في المقابل لم يظهر لاعب القادسية الحديدي مؤيد
الجداد في مستوى جيد ولم يقدم ما كان يتوقع منه
وهو المهاجم المتقار، حيث لم يسجل سوى هدفين فقط
وفي نظرة على الفرق الأخرى التي صنفت مكانها في
الدرجة الأولى، وهي كاسطمة والبرصوف والساحل
والفحيحيل، نجد أنها كانت في مستويات متفارقة
وخاصة معركة البق، ولولا نهاية فريق الجواهر
في بعض مبارياته، لحقق مكان في الدرجة الأولى من
حد هذه الفرق

على صعيد أداء اللاعبين برز بعضهم في حال
ممتازة، وكانوا عناصر مهمة في فوز فريقهم

في المقدمة يأتي لاعب نادي الكويت عبد العزيز
العبيدي، ثم لاعب العربي سامي الحشاش، ولاعب
الساحل جبار عبد القدوس، ولاعب القادسية عبد
العزيز حسن

سقوط التهامي
قطار العصفور

أدى هبوط نادي التهامي إلى الدرجة الثانية، إلى
اغفاء مديره الوطني عبد الله العصفور، من مسؤولياته
والتعاقد مع المدرب التشيكي اسوك اندرياس لتدريب
الفريق بدلاً عنه

الدور التمهيدي

معدل	خسر	تعادل	فاز	لعب	معدل
1	1	1	1	3	3
2	2	2	2	4	4
3	3	3	3	5	5
4	4	4	4	6	6
5	5	5	5	7	7
6	6	6	6	8	8
7	7	7	7	9	9
8	8	8	8	10	10
9	9	9	9	11	11
10	10	10	10	12	12
11	11	11	11	13	13
12	12	12	12	14	14
13	13	13	13	15	15



سجلان من القادسية يفتقد من وراء حجاب هدفه العربي



مدافع القادسية عادل كاس في حافة من يسجل هدفه بعبارة القادسية



القادسية - كاسطمة

الدوري الأردني في منتصف الطريق الفيصلي يسبق الواحدات والرمثا يجاريه في عدم الخسارة

عمان - محمد قذافي حسن

بات مؤكداً انحصار المنافسة على قمة دوري الاردن لموسم ٨٥ - ٨٦، بين فريقتي الفيصلي والوحدات فيبعد انتهاء المرحلة الأولى من الدوري (في منتصف تشرين الأول (أكتوبر) الماضي، اعتكس الفيصلي صدارة القائمة برصيد تسع عشرة نقطة، من إحدى عشرة مباراة، ولم يقع في حبل الخسارة خلال مسيرته لهذا الدوري، فحقق ثمانية انتصارات، وتعادل ثلاث مرات مع فرق كشام وهي، الرمثا والحسين والعربي واستطاع الفيصلي أن يعقد بالحصانة، مخللاً وراءه فريق الوحدات بفارق ثلاث نقاط.

لغزو التي يبلغ عددها اثني عشر فريقاً، والتي سيهيئ منها ثلاثة في نهاية اسبوعية، ويصعد فريق واحد، بحيث يصبح عدد الفرق في الدوري اثنى عشر فريقاً وذلك تطبيقاً للنظام الجديد الذي اقترحه الاتحاد الأردني لكرة القدم.

الفيصلي هو أعرق الفرق الأردنية، إذ تأسس في العام ١٩٣٣، وهو لا يزال حالياً، يحتار بقوة لاعبيه في الهجوم والوسط، ويحامي من بعض الثغرات في دفاعه فاز مؤجراً بالدورة الرباعية التي نظمها واستضاف لها كلا من المجمعة النمسائية والفكراف السوروي والوحدات الأردني.

الوحدات: صاحب أكبر شعبية، ويؤازره في كل سائر يلعبها بين ١٥ و ٢٥ ألف متفرج يقار ببطولة حارسه باسم تيم، كما يملك حشد دفاع متضاماً، وقد دبل عدم اهتزاز شياكه سوى ثلاث مرات. ورغم انه يملك وسعاً نشاطاً، فإن هجومه يهدر الأهداف الكثيرة أمام مرمى الحسم.

الرمثا: فاز بطوله الدوري في العامين ١٩٨١ و ١٩٨٢ لم يحرر ابيه مباراة، ولكنه - بطل

مواقف الفرق في منتصف الطريق
وسلوقي في هذه المعالجة بعض الاوضاع على حال

تتابع مرحلة الذهاب

استمرت تتابع لقاءات المرحلة الاولى للدوري العام، خلال احد عشر اسبوعاً مما يأتي:

الاسبوع (١):
- الوحدات - القادسية (١ - صفر).
- الفيصلي - الاهلي (٣ - ١).
- عمان - البقعة (١ - ٢).
- الرمثا - العربي (صفر - صفر).
- الحسين - النصر (صفر - صفر).
- الجزيرة - عين كازم (صفر - صفر).

الاسبوع (٢):
- القادسية - العربي (٣ - صفر).
- الحسين - الاهلي (٢ - ١).
- النصر - عين كازم (١ - ١).
- الفيصلي - البقعة (٣ - ١).
- الرمثا - الجزيرة (١ - ١).
- الوحدات - عمان (١ - صفر).
الاسبوع (٣):
- الوحدات - البقعة (١ - ٥).
- الفيصلي - الحسين (صفر - صفر).
- القادسية - الجزيرة (٢ - ١).
- الاهلي - عين كازم (١ - صفر).
- عمان - العربي (٣ - صفر).
- النصر - الرمثا (١ - ١).
الاسبوع (٤):
- الرمثا - الاهلي (١ - ١).
- العدسية - النصر (٣ - ١).

ترتيب المرحلة الاولى

وبالنسبة الى ترتيب الفرق المتتارة بعد مرحلة الذهاب فهو، كما يأتي:

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	نقاط	ترتيب
١	الفيصلي	١١	٨	٢	١	١٨	٢٤	الاول
٢	الوحدات	١١	٦	٤	١	١٣	٢٢	الثاني
٣	الرمثا	١١	٣	٥	٣	١٢	١٤	الثالث
٤	القادسية	١١	٣	٥	٣	١٢	١٤	الرابع
٥	عمان	١١	٤	٣	٤	١١	١٥	الخامس
٦	النصر	١١	٣	٤	٤	١١	١٥	السادس
٧	الجزيرة	١١	٣	٤	٤	١١	١٥	السابع
٨	عين كازم	١١	٣	٤	٤	١١	١٥	الثامن
٩	الحسين	١١	٣	٤	٤	١١	١٥	التاسع
١٠	العربي	١١	٣	٤	٤	١١	١٥	العاشر
١١	العدسية	١١	٣	٤	٤	١١	١٥	الحادي عشر
١٢	البقعة	١١	١	١٠	٠	٣	٣	الثاني عشر



الوحدات فاز على الحسين (٣ - صفر)

التعادلات، حيث تعادل في تساني مباريات من إحدى عشرة مباراة حاصها، ولدى في ثلاث منها يحتل المركز الثالث بفارق خمس نقاط عن الفيصلي المتصدر.

القادسية: استحق هذا الفريق تقدير واحداً من المهتمين بأمر الكرة الأردنية، إذ يمثل هذا الفريق الذي صعد حديثاً الى دوري الاضواء، المركز الرابع وبناش للارتقاء الى درجة افضل. وقد سجل ناشطاً جديده بطوره على كل من الجزيرة وعمان والنصر والنصر والطلعة، وحضر بصعوبة أمام كل من الوحدات والفيصلي والاهلي.

عمان: حاصل لقب الدوري في العام الماضي وسجل ثروة الاتحاد لعامسي ٨٤ و ٨٥، احتل - ٣ الخامس، وتعرض لخصائر كانت مفاجئة بالنسبة اليه ولكنه يمتلك الأمل على ان يحرر ما فاته خلال المرحلة الثانية من الدوري، أي في مرحلة الاياب.

النصر: الجزيرة، عين كازم والحسين، جميع كن منها عشر نقاط، وأضلها يتلخص في الفوار من الهبوط والبقاء في الدرجة الاولى. حيث لا يهبط في الظروف الحاضرة المنافسة على القمة، بل يكفينا متابعه الدوري.

- الاهلي - البقعة (١ - ٣)
- الاسبوع (٨)
- الفيصلي - الجزيرة (١ - صفر)
- الحسين - القادسية (١ - ١)
- الرمثا - عين كازم (١ - ٢)
- النصر - البقعة (٤ - صفر)
- عمان - الاهلي (١ - ٥)
- الاسبوع (٢)
- عين كازم - القادسية (١ - ١)
- الوحدات - النصر (صفر - صفر)
- الفيصلي - الرمثا (صفر - صفر)
- الحسين - عمان (صفر - صفر)
- العربي - الجزيرة (٢ - صفر)
- الوحدات - الحسين (٣ - صفر)
- الجزيرة - النصر (٢ - ٣)
- الفيصلي - القادسية (٢ - ١)
- الرمثا - عمان (صفر - صفر)
- البقعة - عين كازم (٢ - ٢)
- الاهلي - العربي (صفر - صفر)
- الاسبوع (١٠)
- العربي - الحسين (١ - ١)
- الوحدات - عين كازم (صفر - صفر)
- الفيصلي - النصر (١ - ٢)
- الرمثا - العدسية (١ - صفر)
- القادسية - عمان (١ - صفر)
- الجزيرة - النصر (٣ - صفر)
- الاسبوع (١١)
- القادسية - البقعة (١ - ٣)
- عين كازم - العربي (١ - صفر)
- الحسين - الجزيرة (٢ - ٢)
- النصر - الاهلي (١ - ٢)
- الفيصلي - عمان (١ - صفر)
- الوحدات - الرمثا (صفر - صفر)

يشهد مهاجمو الفرق منافسة للفوز بلقب الهداف ويذكر انه خلال المباريات الست والسبع التي لعبت في المرحلة الاولى لم تسجل ستة وثلاثة وأربعين هدفاً وانفرد وليد فطاطبة (القادسية) في نسبة لأكثر الهدافين برصيد ستة أهداف، ويحتل المركز الثاني بعده برصيد خمسة أهداف كل من، ابراهيم مسطلي (الفيصلي) وجمال ابراهيم (النصر) ومحمد البشة (الوحدات) ومحمود ناصر (عين كازم).

وسجل أربعة اهداف كل من، ناصر ابراهيم (النصر) وعبد الرزاق كوشك (عمان) وموفق دراية (العربي).

وسجل ثلاثة اهداف كل من، جمال ابو عايد وخالد عويس (الفيصلي) وفابر بدوي ورائد داوود وخالد القصوري (الرمثا) وعثمان البشراوي (الوحدات) وعبدان الزرك (الاهلي) وفارس قاضي (الجزيرة) وحسن جاد الله (القادسية).



افق بين الفرق المتتارة

العربي، الاهلي والبقعة، يمكن لفريقي العربي والاهلي الفرار من السقوط الى الدرجة الأدنى، اذا تمكنوا من تحسين مستواهم في مرحلة الاياب. يوجد بحوزة العربي تسع نقاط، وفي حوزة الاهلي تساني نقاط. أما البقعة فلا أمل له على الاطلاق، لأن في جيبته ٢ يوجد أكثر من نقطة واحدة. وهذا يدل على تدني مستواه.

القوفازي في الدرجة المتتارة

وعلى انهاء البطولة سوف يصعد فريق القوفازي لاكمال عدد الفرق الصاعدة بتكون عشرة، بعد انزال ثلاثة فرق، وسيتمتع نفس الاسلوب في الموسم المقبل، بحيث يستقر العدد النهائي للفرق المتتارة في الاردن على ثمانية. وكل هذه الاحتمالات يتوقع ان تسبب في تسليح الكرة الاردنية التي تظهر مستواها في الاسبوع الاخير، ولم تعد على وتيرة واحدة من ايامي الجيد ويبدو انقاس العدد الى ثمانية فرق في بورين الفرق على الملاعب وكذلك الحكام.

ويطلع الجمهور بتأويل الى هذه الخطوة، كما يتوقع تشكيل منتخب وطني يستطيع تمثيل الاردن في المباريات الدولية.

ويذكر ان القوفازي فاز بطوله الدرجة الاولى من حذاره من دور السقوط في ايه هزيمة.

وكان هذا الفريق قد لعب العام الماضي في الدوري الممتاز ولكنه لم يوفق، فعاد الى قواعده هذا العام، بعدما حاض خمس عشرة مباراة فاز في احدى عشرة منها، وتعادل في اربع.

وقد حبط خمسة فرق من الدرجة الاولى الى الدرجة الثانية وحسب شلتنر، مرسر اريد، الفرق، السقوط، والعقبة، فيما صعد فريق واحد الى الاول وهو الطرة.

وقد معاند القوفازي مع احد الفرق الصوليبانية لزيارته واجرا لقاء معه هذا العام.

الهدافون

يشهد مهاجمو الفرق منافسة للفوز بلقب الهداف ويذكر انه خلال المباريات الست والسبع التي لعبت في المرحلة الاولى لم تسجل ستة وثلاثة وأربعين هدفاً وانفرد وليد فطاطبة (القادسية) في نسبة لأكثر الهدافين برصيد ستة أهداف، ويحتل المركز الثاني بعده برصيد خمسة أهداف كل من، ابراهيم مسطلي (الفيصلي) وجمال ابراهيم (النصر) ومحمد البشة (الوحدات) ومحمود ناصر (عين كازم).

وسجل أربعة اهداف كل من، ناصر ابراهيم (النصر) وعبد الرزاق كوشك (عمان) وموفق دراية (العربي).

وسجل ثلاثة اهداف كل من، جمال ابو عايد وخالد عويس (الفيصلي) وفابر بدوي ورائد داوود وخالد القصوري (الرمثا) وعثمان البشراوي (الوحدات) وعبدان الزرك (الاهلي) وفارس قاضي (الجزيرة) وحسن جاد الله (القادسية).



الوحدات بطل الكاس

احمر فريق الوحدات كاس الاردن بطوره في المباراة النهائية على متصدر الدوري، النادي الفيصلي (٥ - ١) بصريات الجراء الترتيبية، بعد التعادل (١ - ١) في الوقتين الاصلي والاضافي.

سجل هدف الوحدات محمد بوزل في الدقائق الاولى من المباراة وتعادل الفيصلي بواسطة لافي ابو حاطوم في الدقيقة ١٢، وفي نهاية المباراة مسلم قائد الوحدات خالد الدقيقة ١٢.

سليم كاس الاردن من وزير الشباب والرياضة حشد الشري.

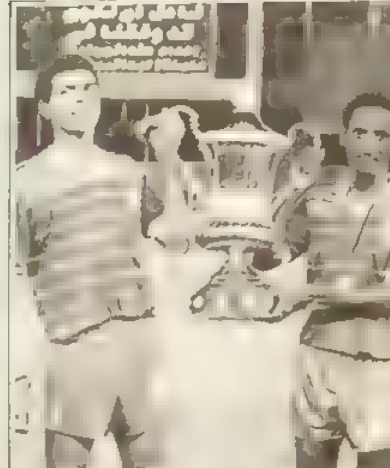
وكان الفيصلي فاز في نصف النهائي على الرمثا ٣ - ١ وسجل الاهداف الثلاثة جمال ابو عايد.

فيما فاز الوحدات في نصف النهائي على العربي ٣ - ١.

الأمم

النصر فاز بالكأس وبطولة الدوري على الطريق

دبي - علاء إسماعيل



دعاء عبد الله مع لاعبي الإمارات هدف الكأس

أصبح فريق النصر، أروع الأندية للفوز ببطولة الدوري هذا الموسم، بعدما فاز ببطولة الكأس فقد أطلق انطلاقاً صاروخية في مبارياته القوية الأولى، في الدوري، ففاز على الوصل، منافس التقليدي (١ - صفر) كما فاز على الشباب (٢ - صفر) وعلى الجزيرة (٢ - صفر) وعلى العجم (٢ - صفر) وحقق الفوز في افتتاح الدوري (١ - صفر) وقد أدت حجارة الوصل أمام لاعبي (٢ - ١) إلى إحداث الفكرة أمام النصر للرفع خاصة وأنه فاز على الوصل في افتتاح الدوري (١ - صفر) ومن أسباب تقدم النصر في فرق المقدمة هذا الموسم، كونه يضم مجموعة متنافسة من اللاعبين، من حيث السن والقيمة والمهارة الفنية، وسبق للمجموعة ذاتها أن لعبت في دوري الناشئين، وانتقلت إلى فئة الشباب، ومنها إلى الأول، وهذا ما أتاح لها فرصة التعاضد لتحديد بين أفرادها ومساكنها في ملعب بعد المباريات الكثيرة التي حاصرتها من الغات التي سرت فيها والقيمة إلى فريق الوصل، حاصل لقب بطل الدوري، كما لعبت لحد الآن في الإمارات، لكن سوء الطالع يلاحقه باستمرار، وقد تأثر بفiasco أبرز نجومه عنه نتيجة الإصابات، وذلك منذ انطلاق الموسم الحالي.

وصار يعاني من بعض الصعوبات التي أوقعت، ولكن مازال يمتلك العزم على صامدة فرق المقدمة القوية لعله يحظى بالبطولة مرة أخرى بشباط شباط وجديهم.

أما فريق الرجدة الذي صعد من الدرجة الثانية، فمد يده رسمياً في عكس صورة جيدة عنه هذا الموسم، من فرق الدرجة الأولى وأبدى قدرة على مقارعة بعض الأندية مع الشباب بدون إصابات، وفاز على الأهلي (١ - صفر) وأحد مقابله لا شيء، وكذلك على الشعب (٢ - ١)، والحق بفريق الجزيرة هزيمة نكراء (٢ - صفر) وتعادل مع العين (٢ - ٢).

ويمكن القول أن دوري الإمارات يتقار بالمحسوب ويعتبر هذا الموسم، الدوري المصنوع إذ تقام في أيام الاثنين والجمعة والتجمع من كل أسبوع بشكل إرهاباً للأندية واللاعبين والمصاحفين ذلك لم يمنع من حصول المدينة والإثارة وإلى حد السحب والصف في المباريات وقد جاءت عملية صحت مباريات الدوري بناء على طلب من مدرب المنتخب كارلوس ألبرينو، الذي اقترح إنهاء الدوري قبل شهر كانون الثاني (يناير) ليتسنى له إعداد المنتخب إعداداً جيداً لكأس الخليج العربي القادمة التي ستقام مبارياتها في البحرين. وقد استعان إتحاد الكرة هذا الموسم بثلاثة حكوميين من خارج الإمارات للمساعدة في قيادة اللعبة وهم جمال الشرف ووزارة (سورية) وصامور الحويجي (تونس).

الكأس

فاز فريق النصر بكأس الإمارات في كرة القدم، وذلك عقب تغلبه في المباراة النهائية على فريق أنساب بثلاثة أهداف مقابل لا شيء.

وسبق للنصر أن اقترب أكثر من مرة من الكأس خلال عشر سنوات من حياة المنافسة، ولكنه لم يوفق في برين حرائه بها إلا هذا الموسم ويمكن القول أن فريق النصر أصبح هذا القدر حيث أظهر إمكانيات وقدرات مميزة وباتت خطوط مرابطة ومنسجمة من دون أية ثغرة فيها كما كان صفره الإماراتي لا يولاً دكياً في المحيط الموصول إلى المباراة النهائية، التي كان فيها ناجماً أيضاً، حين عرّف أن دفاع فريق الشباب سيركز اهتمامه على هزات الدورية وفريق خالد إسماعيل، لمعد إلى تشكيل الهجمات من ناحية الجناح الأيمن على حال الله وسجحت حركته حيث سجل مال الله هدفين، واستطاع إسماعيل أن يهزم من الرقعة المفروضة عليه، نتجت الحل في الدفاع الشبابي، وسجل الهدف الثالث للنصر.

ويذكر أن النصر تأهل إلى المباراة النهائية بعد عزراً على الوصل (١ - ١)، ثم فاز على العين (١ - ١)، واجتاز فريق رأس الحربة (٥ - ٢) باعتناء ضربات العزاة القويحة، بعد انتهاء الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل (٢ - ٢)، وكذلك الوقت الإضافي (٣ - ٣) وعزراً فريق الشباب خسارته المباراة النهائية إلى إرتباك خط الوسط الذي فشل في القيام بواجباته، إضاه إلى الإرتباك الذي أصاب الحارس سعيد صليح، الحادث بعد طول غياب إلى مرماه، بدلاً من الحارس الأساسي عبد القادر حسي المرمي.

وأضافه إلى فوز النصر بالكأس، فاز بجمة خاند إسماعيل بقلب هدف المسابقة برصيد سبعة أهداف.



مبارك عبد الله قائد النصر يحمل الكأس

وكالات الجزيرة الترويجية خلّدت الريان

كأس الشيخ جاسم للسد مرة خامسة

الدوحة - رستم باقر

سجى نادي السد في الفوز بكأس الشيخ جاسم من حصد آل ثاني للمرة الخامسة، بعدما تغلب في المباراة النهائية على الريان بصربات الجزاء الترجيحية، إذ انتهى الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل السلبي، وكذلك الوقت الإضافي فحصل صربا الجزاء، وبالفوز أيضاً لعب النصر والأهلي على أفكار فائتات ولكن ماذا عن مباراة السد؟

عكس المباراة النهائية للمنافسة مستوى فنياً ربيعاً، وليس ذلك يعزى على فريقين يصعب تحديدهما من نجوم المنتخب الوطني الإماراتي.

لعب دفاع السد بوعي، وأحكم مراقبة مهاجم الريان الشيط مصور مفتاح الذي أفرده مرة واحدة واستفاح خارس السد محمد وفا الفصدي له وإضاء صرماء عندما أعاد العدساتي الكرة حتى إلى رفا وتابعها مفتاح.

كما صاعب مره أخرى حين سده هريه فيروز الكره براسة لتعيب القائم في الدقيقة الأربعين من الشوط الأول.

ولعب الريان بخطة (٤ - ٢ - ٤) في الشوط الثاني بدل خطة (٤ - ٢ - ٤) ولكنه وادع دفاعاً صلباً من السد الذي أحكم تعصيب مصطف من الكرات الهجومية وحصولها العالية التي كان يتصدى لها الشانتي عبيد والعدساتي.

ولم تكن هجمات الفريقين خلال الوقت الإضافي ذات فائدة أكثر من الشوطين الأولين، إذ انتهت جميع الدقائق بها فيها الإضافية نتيجة التعادل السلبي، وكان الفصيل الوحيد هو الصربا الترجيحية.

أنهى حارس مرمى الريان بوسس أحمد لتسديد الكرة الأولى، صعداً القائم ثم تكلل بوقت العدساتي بتسديد الكرة الأولى للسد وأصاب الشانتي وصاعقت.

تسديد الكرة الأولى للسد وأصاب الشانتي وصاعقت.

رسم محمد السويدي في تسجيل الهدف الأول للريان، ثم أحرز سالم شاذ الهدف الثالث للسد، وأضاف طارق العلي الهدف الثاني للريان من الكرة الرابعة، بينما أضاف فريد إسماعيل الكرة الرابعة، واستطاع بخوت مبارك أحرار الهدف الثالث من تسديدة الكرة الخامسة والأخيرة للريان، وتعلق الأمل على تسديد السد مبارك عبد الذي قد يفسح مجالاً أمام الريان في متابعه الصربات، إذ فشل في إحرار هدف مرميته من الكرة الأخيرة وفعلًا كان عبيد في كامل ثقته بنفسه،



فريق السد الفائز بالكأس

وأرسل كونه في المرمى، ليفجر الدرجات بأصابع حماهير السد، الذين صفقوا كثيراً لمبارك عبيد حين تسد الشانتي عقب المباراة من يدي راعي المراءه الشيخ عبدالله من خلفه. رئيس السد دهمه حذبه وفي صدارة الفائزين على فريق الشانتي هي صحت المباراة الفائز على الفريق على النصر (٥ - صفر).

النصر هو الفائز

جمع الفريقين على أن فريق النصر كان منافساً منافساً لكأس لحد الوقت فقد عسكر من خلال صفره، بمجموعة أقوى برصيد ثلاث نقاط وفاز من الترتيب الثاني، وهذه هي المرة الأولى التي يهبط فيها أحد فرق الدرجة الثانية في الصعود إلى الدور نصف النهائي وتكون النصر في النقوى على فريق نادي قطر الذي حمل الكأس في الموسم الماضي، علماً أن النصر حمل المركز الرابع.

نتائج تصفيات المجموعات

- المجموعة (أ)
- قطر (٢ - ١) - النصر
- الاتحاد (٢ - ٢) - قطر
- النصر (٢ - ٢) - الاتحاد
- المجموعة (ب)
- السد (٤ - ٢) - الوكرة
- الوكرة (٣ - ٢) - السد
- المجموعة (ج)
- الأهلي (١ - ٢) - الشباب
- الريان (٢ - ٢) - الشباب
- الريان (٢ - ٢) - الأهلي
- المجموعة (د)
- الشانتي (٢ - ٢) - الشانتي
- الشانتي (٢ - ٢) - الشانتي
- الشانتي (٢ - ٢) - الشانتي
- الشانتي (٢ - ٢) - الشانتي

السجل الذهبي للكأس

- ٧٨ - ٧٧ - السد
- ٧٨ - ٧٧ - السد
- ٧٨ - ٧٧ - السد
- ٨٠ - ٨٠ - السد
- ٨١ - ٨١ - السد
- ٨٢ - ٨٢ - السد
- ٨٣ - ٨٣ - السد
- ٨٤ - ٨٤ - السد
- ٨٥ - ٨٥ - السد



سعد من أهداف لو لم يعيق السعادي فرجه على أنه
من السعد

في المقابل نسج النجمة هجاءه وانفرد الدبسي بمره
تأديه ولكنه تعرض لهرقل من احد مدافعي الوحدات
لأخسب حربه بتأني سطر منها حسن عبود هدفه
العاذل للنجمة

وهكذا استطاع النجمة أن يقبض الوضع ويسرع
التمام بعدما كان مهروما بهدفيش. وقد صاع معه
هدف الفجر في الدقائق الأخيرة. رغم انه لعب خلال ربع
الساعة الأخير بعشرة لاعبين بعدما طرد الحكم بضم
خط الوسط حسن عبود

لكنه السوي بعد اوى مبارياته امام الفيصلي
في صفر. معانده للصوره التي ظهر فيها امام
السعد كمن الكره قدم عرف محسن به قدمه
لنجمة امام الفيصلي. ذلك انه كان مرابطا علاوه على
انه معان على ارض الملعب

والذي الشوط الاول من دون اهداف بعد عرض معش
من الفريقين غاب عنه الانهات الجميله والجماسيه
وفي الشوط الثاني تنص مستوى المباراة فحصر
فيصلي هذه البهيم ورد عليه الكرامة بهدف النعاش
به حسن دالح

وبهذا التعادل انقرد الفيصلي بالصدرة ولكنه افتقد
التمام ر صفر

صفر الاله في اله. كانت صفر. عصفه بصر
التمام في دسبب الكسب من طيفتي وبرسب
ر. حادود الابن لصر بر صرود دسبب
في النسخه بنسخه وفي صفر سكرت النسخه رسب
الانشار في انصاف

وفي مستهل المباراة اصاع سوعي كره وعشقه من
السعادي فاختطت غريمه الوحدات في خير هجاءه
الفيصلي وارقت الوحدات معلقاً على الهجمات
لصاوة وحصر الفيصلي بهدف من الشوط الاول.

الوحدات تدم وجوها جديدة والكرامة الوحيد الذي لم يلزم امام البطّل



عمان - سعيد حمريس -

يضم النادي الفيصلي دورته العربية الرباعية الاول
على سكاك عمل الدولي من ٢٠ الى ٢٨ تشرين الاول
(اكتوبر) الماضي لخاصة التوبييل الذهبي لجلالة الملك
حسن بمشاهدة عريفه اصافة الى فرق النجمة الدبسي
والكرامة السوي والوحدات الاردني، وكانت بمثابة
تصفيه حسابات لثلاثة منها كانت التفت في خمس صر
التصفيه المبائية لبطولة النوادي العربية الثالثة. وهذه
الادبيه هي النجمة بطل دورة خمس والذي انتقل الى
مبائيات البطولة العربية التي تقام في بغداد من ٥
١٢ كانون الاول (ديسمبر) الحالي، والفيصلي
والكرامة.

واذا كانت لقاءات هذه الادبيه الثلاثة بمثابة تصفيه
حسابات، فإن لقاء الفيصلي والوحدات خمس
يتميز حدثاً مهماً بحد ذاته نظراً للمنافسة التقليدية
بين دسبب الناديين المحليين الكبيرين. ومن هنا
نعم ما في ندوره هو لقاء الناديين الاردنيين اللدب
عادا والتعب خارج الدورة في لقاء استمراري كان فرجه
بلوحدات ليرد اعفاده بعد هزيمته امام خمس
التقليدي في نطاق الدورة

المنعولة كانت من نصيب الفيصلي لأنه كان الفريق
لاصغر. فهو الوحيد الذي لم يخسر، وكان فوز النسخ
بالمرکز الثاني غير متوقع بسبب ظروف الفريق اللدبي
الصعبه هو اس الى عمان من دون استعداد، او به
بخص سوى مبارياتين تصفييريتين مع فريقين جديريين
من فرق الدرجة الثانية، اصف الى ذلك انه لعب من
في اليوم الثاني لوصوليه وعلى رص من التأتريان التي
لم يمتد اللعب عليها علاوة على ان ارض الملعب كانت
مبتلة

اما فريق الوحدات الذي قبع في المركز لآخر، فقد
ظهر في صورة مغيرة لصورته المشرفة الاعتيادية ورجع
يعود السبب في ذلك الى اشراك بعض الدسببين عوض
عن المحور الصاين

واما فريق الكرامة فلم يكن سوقي الا امام الفيصلي
حيث امتزج منه التعادل. وكان الوحيد الذي لم يهر
امام بطل الدورة

شريط المباريات

صدارة الافتتاح كانت بين الفيصلي والنجمة الذي
بان على لاعبيه الارتياك والازهاق وكشف اداؤه غير
صعب في تلياقه البدنية، كما بدا واصفاً سائير
المنصب على تحرك اللاعبين وفي تعاملهم مع الكره
ومما راد في ارتياك النجمة ان الفيصلي عاجله بهدف
يكنر في الدقيقة الرابعة. وكاد ابراهيم الدبسي ان يهر
بهدف التعادل بعد ثلاث دقائق الا ان ارسطام الكره
بأسفل القدم الامسر حال دون ذلك، كما ان حسن
شاتيلا سد كره رغبة رده حارس الفيصلي بقدمه
ولكن نهاية الشوط الاول بدقيقة سجل الفيصلي هدفه
الثاني يتحمس مسؤوليته مدافعو النجمة الذين اعتقدوا
ان مهاجم الفيصلي في وضع تملن واعتمدوا على صدارة
الحكم التي لم يسمع لها صوت، وتحمل الحارس بيب
ودفاع النجمة عب. الماراة بسبب الهجمات المتواصلة
للفيصلي

وفي الشوط الثاني محسن ادا. النجمة ولكن من دون
معاينه في الهجوم. وبعد ١٣ دقيقة سجل الفيصلي هدفه
الثالث. في حين اصاع مهاجمو النجمة بعض الفرص
المباراة الثانية كان النجمة ايضا احد طرفيها، اما
الطرف الاخر فكان الوحدات، وبدا خلال ربع الساعه
الاول ان الوحدات سوفس بالنجمة كما فعل الفيصلي
بل واكثر وذلك عندما سجل هدفه الاول في الدقيقة
١٢، ثم اسعه بالهدف الثاني بعد ربع ساعه

ولكن ابراهيم الدبسي استطاع بمجهود شديدي ان
يسجل هدف النجمة الاول قبل نهاية الشوط الاول
بمحسن دقائق. وفي الشوط الثاني كاد الوحدات ان يرب

دورة كأس ويمالذ الملك حسين الأخرى

الفيصلي الوحيد بلا هزيمة والنجمة الوحيد بلا استعداد



صور من احد اللقاءات

نجم النجمة الذهبي يحاور على فم مرمرى الوحدات



(صور ايوب النعاش)

مهاجم الوحدات عمر سلامة يسبق مدافعي الكرامة



في عهد الزعيم الامير حسن بوشري الامير عبد الله والشيخ مصطفى العدوي

وبأخر من الشوط الثاني ، وافتد لاعبو بعض القرص وبهذا الفوز . حسن الفيضي البطولة او كاد بانطمار ما سيفعل النجمة امام الكرامة

وما فعله النجمة امام الكرامة كان لخصته الفيضي ان فاز بهذين مقابل لا شيء ، وبذلك حسن الفيضي البطولة . وقد فاجأ النجمة لجميع بحرص جيد مع انه كان عقد الامس في المنافسة ، ولكنه كان مصرا على تحقيق مركزه مقبول ، ولا سيما انه يظل دوره المصنفة في حمى

على هامش الدورة

السبب للوحدات في التواني لاحد من مباراته مع الفيضي احتجاجا على نتائج جمهور الفيضي وانظر الحكم حسن وشائق مهلة لصوره للاعبين ولكنهم لم يعودوا . وهذا ما دفع الامير حسن الى عدم اصحابه الفريق في صالة المدينة الرياضية وفي كلمة موجبة صمما انتقادا لما حصل في اللعب ، ثم طلب ان يسمح اراء اللاعبين وسكوامهم وطلبت من مساعديه تسجيل كل الملاحظات

وقال الامير حسن انه مستعد لتقديم ملعب البولو الاخضر لتحويله الى ملعب لكرة القدم

دور الامير حسن في عهد الارز ان ارض الملعب لمصلحة فريق الفيضي والوحدات ، واتمه صوب اخذ اللاعبين الذين يشهدون انصاره من على خطوط الملعب وصاحبه وسائله ، اسم وحداني ام فيملوي ؟ فاجاب : لا اما رمتاري

الصلفت في عقد ام اديه ، مقر إقامة الفرق صور لتملك حسن كتب عليها الملك حفظ يده ، عماره الى امير النادي الفيضي مع صادق لحيه وايض التقدير والطيب التمنيات ، وقد اطلع الشيخ مصطفى العدوي رئيس الفيضي الامير عبدالله بنح الملك حسن على احد الصور

افدى النادي الفيضي محبة كرة حاص بالارض الاصطناعية الى كل من لاعبي النجمة والكرامة

سافرا لبيان وسورية في عمان حضرا بعض مباريات فريقيهما واقام كل منهما حفل استقبال على شرف بعة بده

بعده باديا الفيضي والوحدات باستضافته النجمة في معسكر بعض استعدادات نهائيات البطولة

سجن الذهبي هذه النجمة الاولى في الشوط الاول ثم خرج بعد ثة عصفي مفاجي- مام محمد وحل سله صالح كركي الذي سجل الهدف الثاني في الشوط الثاني من تسليطة ، بيعة واصاح كركي هدفا بعد ذلك وانظر سبعة سبعة امار ، لاحد من بوشدب والكرامة يعرف بريسي في الدورة وح مدد الفريق بهدف لكل منهما لخصته الفريق اللبناني الذي حصل بذلك المركز الثاني في حين حل الكرامة ثالثا بفارق الاهداف عن الوحدات

الامير عبدالله بن الحسين يتوسط الشهور السوري في عهد

النجمة والمركز الثاني

والفوز بالمركز الثاني لم يكن متوقفا حتى عهد النجمين المسموم ، وكما قال رئيس اللجنة أمين من النادي مغير ياسين ، فانه لم يكن متوقفا فوز النجمة بالمركز الثاني ومخصوصا بعد خسارته المباراة الاولى ام الفيضي التي كان لها سبب ، الا ان فوز الشكر المنح الذي ظهر به الفيضي ، والثاني يعود الى ارض ملعب (النتائج المبينة

ولكن المتبادل مع الوحدات ، بصرف ياسين ، اعطى النجمة دقة من الحماس ، فهاز في المباراة الثالثة علم الكرمه

وعلى ياسين ان النتيجة التي حققها النجمة ممدا ، سبب الى مستوى الفرق المشتركة كما اعترى ان الفيضي سجن في تنظيم دورة الاولى وبالنسبة لنادي النجمة كان للدورة سلبيات واجبايات . ومن اجابيتها انه وسعد الفريق امار فرق جيدة المستوى لماكتسب اللاعبين بعض الاحكام ، اما السلبيات فكانت محصورة بمشكلة ترك اللاعبين الهواة اعمالهم باستمرار ، مع جعل اللاعبين يحرم من جيبه الخاص ، وفي شولا اللاعبين ابراهيم الذهبي وصالح كركي ورياد شهاب واحمد صالح وغيرهم

اما سبب العدو مدرب النجمة الذي كان متشاك في البداية فالتريق قبل السفر الى الارز كان قبل من استعداداته حتى دخل التضييق التمهيدية للبطولة في حمى وتمكن الفريق من الصعود تدريجيا ، فمسر وتمائل ثم فاز ، بعدما قارع فرقا لديها جميع سبب الفياج وكان الفوز بالمركز الثاني بفضل اخلاص الادارة والجهد الفني واللاعبين على السوا

واعترف العدو ان مهمة النجمة ستكون صعبة جدا في نهائيات بطولة النوادي العربية في العراق ، وقال ان عوار سفر لاعبي النجمة يوسف عيتاني يصب اشتباه في الاسماء ، واعيد الحوار الى عيتاني بعد التحقيق ، كما احجز جواز احمد صالح في ثمة العودة الى بيروت وانخر افلاخ الطائرة مدة اساعة الى حين اربل الانلباس حول قشاشه في الاسماء ايضا

كانت دورة الفيضي مناسبة جيدة لمشو مجاله صديه بين ناديي النجمة والفريقين بشخصي مدير ياسين ومطفي العدوي الذين توجا هذه العلاقة الوطنية بالا على من مشروع تامة بين النادييين

فواز شاهرلي مدرب الكرامة السوري تحدث في المانش ا عن فرق الدورة وبدأ بفريقه فقال ان توقيت الدورة حاف لخصته الكرامة ومخصوصا ان الدوري السوري مؤجل عما



مصطفى العدوي وما ياسين الى اليسين وعبد الحميد السوي

يخرج بنا تصحيح بعض الاخطاء التي وقع الفريق بها بعد تعديلات النوادي العربية في حمى ودورة دمشق الكبرى ، وفي الوقت ذاته كانت دورة الفيضي مناسبة لاعاء الثقة بين الفريق والجمهور والاحكام لبعض الوجوه الشابة الجديدة لاكتشاف قدراتهم

وعن فريق الفيضي قال شاهرلي فخير الفيضي بحالة جيدة ومعايير ، لما كان عليه في مباريات حمى فقد ارتفع مستواه واتحسن استعمال الهامه الجازبات على ارضه علاوة على ان يملك قوة فاعله في هجومه الذي يعتمد على مهارات الفردية وتبادل المراكز وخصوصا خالد عوض الذي يجمع مميزات عالية ولا سيما في الهروب من الخصم والمحاورة والروعة كما ان خط الوسط منهم لواجبانه الدفاعية والهجومية ، اما بالنسبة لخط الدفاع فالتطيران افضل من فليي الدفاع من حيث الهجوم والارتداد الى الدفاع

وعن فريق النجمة قال شاهرلي انه يعتمد على حيرة لاعبي الحصريين ويعاني مشكلة عدم اكتمال الفياضه القديمه بسبب ظروف الحرب في بمان يمتلك خط الدفاع لاعبين من ذوي الاجسام الطويلة والقوية يمتازون بقطع الكرات العالية كما ان لاعبي خط الوسط متفهمون لوحركاتهم ولكن هناك نحره تتمثل في احتياط حسن عبود بانكره كثيرا اما خط الهجوم فيعتمد على ابراهيم الذهبي ويشاركه الحماضين ويصلي الحماض مصطفى بهبب فهو بعيد النفاذ الكرات العالية ، وفيه في عدم تقاضيه مع خط الدفاع وقد ان الاوار ليجند النجمة على لاعبي شاد بدون الاعضاء على الاسماء

وتحدث شاهرلي اخيرا عن فريق الوحدات فقال ان حاربه وصل الى مرحلة من الصن تصحوره الى الراحة اد انه يصب بجبروت الكبره ويجيد النفاذ الكرات الازوية وبذلك خط دفاعه طويرون جيدي افضل من اللاعبين وقد اكتشف هذا الجيد خلال مبارياته مع النجمة عندما احترق هجوم الفريق اللبناني دفاع الوحدات من السحق وسجل هدفين كما ان خط الدفاع يبرافع من دون مبرر فمركزه يديه ويصلي خط الوسط . وهذا ما ظهر واضحا خلال مباراته مع

الافضل . ليع انه كان حاضرا لم يتقدم خط الدفاع الى الامام انا خط وسطه فغير مطم ولا يلعب بطريقة محددة ، بينما هجومه مختلف بانكره كثيرا ويعتمد التسديد من بعيد ولا يجيد تبادل المراكز بين لاعبيه

اهداف الدورة لفيصاوي

بصفي بوليف الاحتكاك الثلاث له . على ان ٦ بحور لشروع ان حذر على ورق واعبر ان تحديد عدد فرق الدرجة الاولى مقبلة سيزرع من حدة المنافسة بين الاديبة ، وعلى النوادي من ناحية اخرى مد رصيه ملاعبها بالخشيش الطبيعي بدلا من التتارسان

يردني عوض الفيضي الرله (١١) ، ويلعب مادفاه واحلاس سوا في المنتخب الوطني ام منصف الشرطة ام الفيضي ويعبر لاعبا اساسيا في المنتخب والفريقه ادخل

لاعبة مصطفى عريب طاهر بوريد (١٢) هادي الفخري ، واعليا النجم الفرنسي صيلا بلانسي اما لاعبة الملح صليلا فهو ابراهيم سعديه وماتى بعده جمال ابوفاط

ويصير عوض ان صاحب الفصل عليه هو المدرب الكلفري طوسي باليخند اصافه لمدرّب الوطني صمد عوض . وان ان يشجع المدرب الوطني لانه يشجع تحديه بالافله . وقال اخيرا ، ان افضل مدرب عربي برايه هو عبدالجيه الشافي والفضل صمدت عربي هو الجزائر ثم العربي

... وأفضل لاعب نجمي

الفيضي والوحدات يمتلكان لفة الدوري الازمسي ، وفيهما بجز نجوم منتخب الارز ، وبمصح لاعبو لفريقين باللياقة والعبارة والمهارات الفردية الجيدة ، وببنيان الفريقين التقصير . ولتحدث الفيضي كمجموعة في حده في الدفاع والهجوم اما نهر الوحدات فهي هذه وجود اللاعب الذي يعرف الطريق نحو المرمى

ويكث نظر شاتليا من الفيضي كل من خالد عوض هدفه الدورة ، وجمال ابوفاط اما فريق الكرامة لخصمي هذبه لاعبون ناشئون يتمتعون بلقاء عاليه وكان مدربه يتوقع الفوز على النجمة باصاين على اقل تقدير بعدما شاهد مدارة النجمة والفيضي التي حصرها النجمة (صفر ٣)

وعن النجمة الوصول الى المركز الثاني في الدورة لال كبيرة لتهمة كعادته وملازمه خلال مباريات الثالث ، كما لعب دورا مهما في اللعب في مركز قلب الهجوم المناحر ، وكانت له فاعليه في رسم لتهجم الحجرة على عزمي الخصم وهو تراس الفريق كبريت اللاعب الاكبر سنا ، واعبر ان سافره الجيد مع ملازمه اتمر هذه النجمة التي تصير جيدة بالنسبة الى ليمان ، كما لم يصب اشكالات بالنسبة الى اللاعبين الجديدين في النجمة وهما ابراهيم الذهبي وصمد سوي ، اللذان احادا الحرك واللعب وكانهما يلعبان في الفريق منذ رس بعيد

المباريات والاهداف

- الفيضي - النجمة ٣ - صفر
- الاهداف : ابراهيم صمدي د ٤ ، ناصر عبدالقادر د ٤٤ ، خالد عوض د ٥٨
- النجمة - الوحدات ٢ - ٠
- الاهداف : خالد سيم د ١٢ ، عصام بولف د ٢٧ ، ابراهيم الفيضي د ١٠ ، حسن عبود د ٥٥
- الكرامة - الفيضي ١ - ١
- الاهداف : ناصر عبدالقادر د ٢٠ ، خالد عوض د ٢٧
- النجمة - الكرامة ٢ - صفر
- الاهداف : ابراهيم الذهبي د ١٤ ، صالح كركي د ١٠
- الوحدات - الكرامة ١ - ١
- الاهداف : عسان سعادي د ٢٥ ، حودت سليمان د ١٠

صاحب أسرع هدف في كأس آسيا

وليد أبو السل:

لا أدعي الإصابة وحريص على البقاء في التشكيلة الأساسية

دمشق - عبد اللطيف البني
 ظهر وليد أبو السل في أولى مباريات كأس آسيا في سوريا في دمشق، واستطاع أن يفتح الطريق إلى الشهرة بسرعة. وأن يتلق في خلال عام واحد
 أطلق أبو السل من قرية صغيرة تدعى نوري في محافظة حوران، وس فريق القرية (نوري) ارتقى إلى فريق شباب الجيش، وشارك منتخب الشباب الوطني في مباريات، ثم وصل إلى مستوى المنتخب الوطني الأول، ليبدل عن الوان في المحافل الدولية.
 لقد استطاع أبو السل أن يفرس نفسه على المنتخب الوطني، كلاعب أساسي فيه، بفلسل مبارياته الفنية العالية وحضوره في الملعب، وبشواربه الذكية، وبسرعته الفائقة في اللعب، ولما كان في سن صغير استطاع أن يحقق هدف في مباريات كأس آسيا الثامنة في سغافورة في مرضي الكويت ونال عليه قيمة مكافأة له على هذا الهدف.
 «ماش» التقى وليد أبو السل وحاورته حول بعض من المنتخب ومشاركته بأواه في كأس آسيا وأهم أهدافه وكيفية اللقاء كما يأتي:

مع منتخب سورية

«هدف وصلت إلى المنتخب الوطني في سنة الثمانين»
 «كانت البداية في العام ١٩٨١، حين انتخبت إلى منتخب شباب سورية، وكنت في الثامنة عشرة من عمري». وبعد ثلاثة أشهر لعبت لفريق شباب الجيش وهذا ما ساعدني في اللعب لمنتخب الشباب السوري ولعبت مع المنتخب في تصفيات كأس العالم للشباب في بيال. كما لعبت في العام ١٩٨٢ في كأس فلسطين الأول للشباب في العرب. وعقب عودتي إلى سورية يومين دعيت للاشتراك بالمنتخب الأول. وبقيت لفترة ضمن لاعبي الاحتياط، ثم لعبت أولى مبارياتي مع المنتخب الأول ضد منتخب الأردن في عمان، وذلك ضمن تصفيات دورة كأس الأمم الأولمبية، وبقيت يومها (١١ مقراً). وأصبحت بعدها ضمن التشكيلة الأساسية للمنتخب، وشاركت في جميع مباريات المنتخب الدولية، فلعبت في كأس آسيا التي جرت في جاكرتا، وانضممت بعدها إلى سغافورة لمرضى نهائيات البطولة. كما شاركت في التصفيات التمهيدية لكأس العالم.

وقد لعبت إلى الآن حوالي ثلاثين مباراة دولية، وبرزت فيها من الجلاء هي: ألمانيا الديمقراطية وسنغافورة وأندونيسيا والهند والمغرب وقطر والسعودية والكويت والبحرين والإمارات وغيرها.

ما رابط منتخبين سورية والعراق، اللذين يتنافسان للوصول إلى المكسيك؟

«إذا وصل المنتخب السوري إلى المكسيك بغوره أو تعادل بالأهداف مع العراق، فعليه متابعة التدريب بعد لتطوير مستواه الفني، ولا يهمل من طوف هدفه من المباريات الودية مع الفرق الخارجية، وينبغي توفير الدعم المادي والمعنوي للمنتخب حتى يكون في مستوى المشاركة في كأس العالم».

وفي حال لم يتأهل، فإن ذلك لا يعني نهاية العالم، لأن كل فريق معرض للخسارة، وسجل الكرة حاسل بالأمتعة الكثيرة. وعلى كل أماناً دورة البحر الأبيض المتوسط العاشرة في اللاذقية، وعلينا سيمون كبيراً فيها.

ويمكن القول بالنسبة إلى المنتخب العراقي بأنه يتمتع بمستوى فني عال، ولديه نجوم يمتلكون طاقاً رفيعة، وأبرزهم الثنائي حسين سعيد وأحمد راضي.

ما كانت تجربتك في سغافورة؟ وكيف صعدت أسرع هدف في الدورة؟

«كانت المنتخب السوري الذي لعب في سغافورة في أفضل حالاته من حيث الأداء والتفاهم والأنسجام ولياقة لاعبيه البدنية، وشهد لنا الجميع بذلك. وحققنا الكرة».



الهداف أبو السل

واحد من أبرز لاعبي السعودية للشباب

حسين الحبشي: تحققت آميتي في اللعب للمنتخب الأول



حسين الحبشي في معسكر المنتخب السعودي

مع منتخب «شباب السعودية» ضد منتخب «أشبال سمافورة» وفرداً بأربعة أهداف مقابل لا شيء في هو اللاعب الذي كنت تتخيل اللعب إلى جواره؟

«كنت أتمنى اللعب بـحوار كن من صالح الدعيمة وحسين الحبشي وتحققت فعله هذه الأمانة من هم أفضل حارس ومهاجم، ووسط ومهاجم في السعودية»

«أفضل حارس مرمى سعودي هو عبدالله الدعيمة ولاعب دفاع هو صالح الدعيمة، ووسط عهد الحبيب ومهاجم محيى الحبيب»

البطاقة

- الاسم الكامل: حسين فراج عبد العزيز الحبشي
- العمر: مواليد العام ١٩٦٥
- الطول: ١٧٧ سم
- الوزن: ٧٢ كغ
- ايمته: نائب
- النادي الهلال السعودي في الرياض
- المركز: ظهير أيسر

• بدأ ممارسة كرة القدم في الحي مع أقاربه من الخبراء في مدينة الرياض، والحق بأشبال الهلال في العام ١٩٨٦، وكان معشاً بالهلال مع حارسه من حمله بـ٥ أهداف عند كرهه، مدافع عن الزوا باخلاص

حدا - عابد الجدعاني

بور منتخب الشباب السعودي في نهائيات كأس العالم التي حوت في موسكو، وبر مع بعض اللاعبين الذين أثبتوا جدارتهم وقدرتهم الفنية العالية من هؤلاء... حسين الحبشي، الذي سرعان ما انتقل إلى صفوف المنتخب الأول وأخذ مكانه في مركز الظهير الأيسر

تحدث الحبشي لـ «مأس» عن انطلاقه مع المنتخب السعودي الناشئة وصولاً إلى المنتخب الأول

شارك منتخب السعودية للشباب في دورة بيون سبي، وبعثيات كأس آسيا الرابعة والعشرين للشباب في الدمام، ثم في نهائيات كأس آسيا للشباب في الإمارات، وفرداً بالهلالية العضية وشارك في نهائيات كأس العالم للشباب في موسكو، وفي البطولة الأوروأسيوية ضد الكامبيرون

وبالسيه لمسابه كأس آسيا للشباب في الإمارات فأقول بكل جوده ان السعودية كانت هي الحق بالعبور من الصين، والذي حصل هو من سوء التحكيم لعب دور، لصلحة الصين التي حاصت المباراة الأخيرة أمام الإمارات علماً أنها أصعب فرساً سهل للتسجيل أمام مرمى الصين الذي اعتوره مخطوطاً

• وعاد عن نهائيات كأس العالم للشباب في موسكو؟

• لم يدخر أي لاعب في الفريق السعودي جهداً في سجل تقدم مبارياته مثيرة خلال البطولة المذكورة ولقد وقع في مجموعته ثمة أقوى فريقين للشباب في العالم وهما البرازيل وإسبانيا ورغم ما قدمناه من مباريات قوية، فربما لم نحرق من الصفات ولا يشارك الأعداء ولاشك أننا نر جئنا في مجموعة أخرى، لكن وصولنا إلى الدور النهائي معقولاً

• هل كنت تتوقع الانضمام إلى المنتخب الوطني الأول عقب عودتك من موسكو؟

• كنت أتمنى من كل قلبي أن تتحقق هذه الأمانة، وأرتدي قميص الفريق الأول، ليكن لي شرف الدفاع عن ألوانه وهذا شرف يتضاءل كل لاعب سعودي وعني كل فاني أرجو أن أن أكون عند حسن الظن بي وأن أقدم كل ما هو جيد للشعب بلادي

• ما هو تقديرك لتأثير فريقك الهلال في نطاق بطولة الفز بطولة الدوري جدول مجلس الشاؤون الربية؟

• إنني متفائل لأنني اعتبر الهلال حيزاً مشتملاً لناديه كسعودية في هذه البطولة، وأتمنى له النجاح على لقب البطولة هذا العام، خصوصاً وأنه يضم معه كبيرة من نجوم منتخبات السعودية وبما يريدنا صراخاً على الفور ماثلاً، هو أن مباريات البطولة ستقام على أرضنا وبين جمهورنا

• ما هي أفضل نتائجك مع فريقك؟

• الفوز ببطولة الدوري لفريقنا المتأخرة في العام الماضي، والوصول إلى نهائي كأس الملك في العام الذي تسه

• ما هي أول مبارياتك في الدرجة الأولى؟

• ختمت أول مبارياتي في إطار الدرجة الأولى مع فريق شباب الهلال، وبعد أن تردد في تحقيق ذلك وتدرجت حتى وصلت إلى الفريق الأول وما لحد إلى الآن



في معسكر الفريق السعودي

كردعلي ميمير

• من يتحدث من اللاعبين والفرق محبياً وعرباً وعالمياً؟

• يتحدث من اللاعبين المحبين عبد الهادي كردعلي، لأنه لاعب ميمير، وكان يعبني في السابق عبد الحكي طاطوش ويحسني عربياً التيموسمي وعالمياً مارادونا

أما على صعيد الفرق فيعجبني محلياً فريق الجيش، وعربياً الأهلي المصري، وعالمياً جوفينوس الإيطالي ويال أعجبني من المنتخبات الغربية الجدار وعالمياً البرازيل وفارسا

• هل تفكر بالاعتزال؟

• لا أفكر حالياً بالاعتزال، لأنني اعتبر نفسي لم أضل إلى مستوى الحالي، وما رلت صمير الس، وأمامي سنوات طويلة من المعاء في حال عدم تعرضي للاصابة وبعد اعتزالي لن أتبدع في عالم الكرة، وعلى الاعقب سأحاول الانخراط في مجال التدريب

• كيف كانت بدايتك الكروية؟

• بدأت ممارسة الكرة في الأحياء الشعبية في قرطبي بوي، ولعبت في فريقها في الدرجة الثالثة، ففنتي لأشبال والشباب ثم دافعت عن ألوان الرجاء في الفريق رغم حداثتي وبعد مبارياتي مع منتخب درعا ضد الجيش معني صمير سعيد وأحمد كمال بالاسماء التي فريق شباب الجيش، وبعد أن تردد في تحقيق ذلك وتدرجت حتى وصلت إلى الفريق الأول وما لحد إلى الآن



أحمد بو السيل يحيى الجمهور فبعد بدء المباراة الأولى بين سورية والعراق في دمشق

خط الوسط

• ما هي مهمة المناخ الأيمن برأيك؟

• مهمة الأولى تحطى دفاع الخصم، وتزوير الكرات العرضية لزملائه لكي يسجلوا منها الأهداف وعليه بالتالي أن يحيد الماورة واحفرق خط الدفاع بسرعة، وأن يدخل في شائعاة والقدرة على الالتصام باللاعبين، أصافه إلى السرعة والتفكير العاليه

والضدبذات القوية والدقيقة، والتفاهم الجيد مع خطي الهجوم والوسط، وأن يراقب حارس المرمى لاستغلال الفرصة في أي حفا يقوم به،

البطاقة

- العمر: ٢٢ سنة
- الطول: ١٨٠ سم
- الوزن: ٧٤ كغ
- النادي: الجيش السوري
- مركز: خط وسط

• عدد مبارياته مع المنتخب: ١٠٠ مباراة

• سجله: ١٠ أهدافه في موسم الكؤيت في سمافورة، وفي شاك بملادش اليوم والامارات

• لعب أولى مبارياته الدولية ضد منتخب الأردن في عمان

• هوايته: السباحة والمطالعة.

السورية مقلدة موعبة هناك، واعتقد أن مسواي كان جيداً فيها وحلال مصداق كأس العالم وبالسكيد شعرت بالصور حين تقيت جائزة صاحب أسرع هدف في سمافورة، وكانت عمره عن ساعة يد ذهبيه، بلعب قيمتها خمسة آلاف دولار سمافوري

طلبت حقني بالحدر

• لماذا لم تشارك منتخب سورية ضد البحرين في تصفيات كأس العالم؟

• لقد تعرضت للاصابة قبل المباراة الأولى مع البحرين، فحين كنت أنذرب على السرعة والتسديد، أصبت بتمزق في العضلة الخلفية لسانك الهنسي، واستمرت في معالمتها مدة ثلاثة أشهر تقريباً، وكنت أنشأ الجيوب وأحس بالآيسر، أصابة للشدليك الكهربائي والمائي، وأهمي اليوم بأدعاء الاصابة - ساجهم الله - وردي هو أن أي لاعب مثلي يتفرع لكرة، يحرق على التواجد والاستمرار في حوض المباريات، وكيف إذا كانت هذه المباريات مع المنتخب الوطني؟

وفي كل الأحوال انتهت الاصابة، وعهدت إلى صفوف المنتخب علماً أنني كنت قد طلبت من المدرب لاشرف في ساء، البحرين بعد عني بالحدر، ولكنك رفض ذلك

• من هو اللاعب الذي تتفاهم معه في المنتخب؟

• تفاهم مع سائر لاعبي الهجوم، ومع زملائي في



نتيجة انتهاء المباراة، بالجدال الصيني بين لاعبي
يمكن القول عن هذه المباراة، التي حضرها رئيس
الاتحاد الدولي لكرة القدم جوان ماريا نافاريو، ورئيس
الجنة المنظمة كاس العالم الآسيوي بابلو بوجو
مراتب المباراة، بأنها كانت بحق مهرجاناً
لانهيار اللعب معظم الأوقات وسط الملعب، دون
إطورة تذكر على المرعبين، بحيث لم يفتقر أي من
فريقين (الحارس العراقي أو مهاجم الخصم
حارس سورية)، إلا في لحظات قليلة من المباراة.

ومن أشهر اللاعبين على المرعبين العراقيين
التي سجلت في الدقيقة ٢٠ من الشوط الأول، حين
لعبت كرد علي بالكرة من الدفاع العراقي، وبعدها
سدد الكرة بانجاء، مبري حمودي، ميرزا آل زهير
لشع حسن، فالتقى عليها قلب دفاع عدنان درجال
أرسلها بعيداً وسط أمات الحماير.

كما أطلق وليد أبو السل في الشوط الثاني الكرة
بوة، من شربة حرة مباشرة، بين خارج منطقة
بجاء، كادت تصنع شباك الربي، حيث اتجهت لحو
لحس الأيمن، لكن الحارس حمودي تعطل وبرز في
مستكبا على دفاعين.

ارتفع الهجوم العراقي وعلى رأسه أحمد راضي من
أوصل إلى منطقة الجواء السورية، لكن الدفاع السوري
كان صعب المراس، وتكمن من أبحاث جميع الهجمات
لعراقية، وبرز شكوي في أسلاك أو تحصيل بعض
الكرات العرضية أمام مرماه.

استعد قدرفان رئيسة دفاعية (في ١-٠)
في مباراة ضد هجست والسحب على خط
بوسط. فركز العراقيين على تاحر كل من لاعبي
أوسط ناظر حاش وأسل كورفيس لصارفة الدفاع
وقدم الطيرين خليل علوي وقائم مربي للصاعدا
في الهجوم.

أما السوريون فاعتمدوا على تاحر كل من لاعبي
دفاع جهاد أضلي والقائد مع دهسان، مع تقدم
الطيرين رافع خليل وعصام محروس لمساعدة كل
الوسط في بناء الهجمات. ونجحاً في ذلك عدة مرات
لما كان يترجح لأعب الوسط وضرباً الشخ حسن عبد
علي حجة على مربي فريقه، أما الثلاثي جورج خوري
وعبد المادر كرد علي ونزار محروس فكانت مهمتهم
تحريك الوسط، والمناكسة والخترق منطقة الأرمي
العراقية.

أما حين تكفل لفتاني مبروت مدرازي، ووليد أبو السل
في اللعب في خط الهجوم.
والحقيقة أن مدرازي لم يوفق في تشكيل خطورة على
مربي العراق نتيجة الرقابة للمسيرة التي فرضها عليه
فانظم معشر وعدنان درجال، أما أبو السل فقد تقاضى
شكل جيد مع الوسط ومحمداً الكرد علي، ولكنه لم
يترك زميلته على الشباك العراقية. حيث كان درجال
المشاش، وحبط تحركاته أمام الأرمي.

ويكمن القول أن الوسط العراقي أمكنه السيطرة
التي وسط الملعب أكثر من السوريون وكان القضاء
وأحمد راضي وحسين سعيد إضافة إلى حارس
سعد وباسل كورفيس. وجاءت نتيجة التعادل موقعة
الكرة الذهبية.

لحظات

حضر اللقاء العماد مصطفى كلاس نائب رئيس
مجلس الوزراء، وزير الدفاع، إضافة إلى الأستاذ سعيد
جمادي عضو القيادة القطرية ورئيس مكتب الشريعة
والرياضة، والأستاذ سمح مدلل رئيس الاتحاد الرياضي
العام وباسل الأسد نجل رئيس الجمهورية السورية
وذلك الفنان السوري دريد لحام.

تم نقل المباراة مباشرة إلى كل من الأردن والعراق
والبحرين والكويت والمغرب العربي ومصر دول آسيا
وأوروبا وأفريقيا الثلاثة.



تعادل مع سورية في دمشق وفاز عليها ٢-١ في الطائف العراق يكمل الثلاثي العربي في مكسيكو

سورية - حيد الطائف العربي

أعمال المنتخب العراقي فقد الثلاثي العربي في
الأدوار النهائية لكأس العالم، مكسيكو ١٩٨٦، حيث
أنتى التوتة الحاسمة بينه وبين المنتخب السوي
التي انتهت (٣-١) في المباراة التي جرت على ملعب
الهد في مدينة الطائف السعودية، وكانت المباراة الأولى
التي جرت بين الفريقين في دمشق انتهت بالتعادل
(مقرب).

وتأهل العراق إلى الأدوار النهائية هو الأول في
تاريخه الكروي، وحصل الرقم ٣٣ بين الدول المشاركة
مكسيكو ١٩٨٦، والثالث بين الدول العربية بعد الجزائر
والبحرين.

البطولة الأولى

تحت إشراف اللقاء الأول بين الفريقين على ملعب
العباسين في العاصمة دمشق، والخاصية، ورغم
البطولة كانت مشهودة، إلا حضرها ما لا يقل عن
أربعين ألف متفرج أما الملعب منذ الساعة صباحاً
وحتى ظهراً، فالدراجات قبل ساعتين من موعد انطلاق
القاء البداية. ولكنها لم تأت لفتاً وسلساً الترقم
إلى، إلا لعب الفريقان بعبارة زاهية، وكان كل من
دفاعه، خشية إصابة مرماه في لحظة مفاجئة. فكانت



طاقم الحكم يتقدم للاحتفال في المباراة الأولى



عبدة بالتقاط كرة عالية



يودع لاعبي الكويت



حمد بو محمد يحمل العلمين الكويتي والمصري

غاب عن الملاعب ٥ سنوات ثم ودعها

حمد بو محمد: اعتزلت لأن مستواي لم يعد كما كان

مباراته الخكر يومية جمعت منتخبي مصر والكويت بعد ١٢ سنة من الانقطاع

تحدث **حمد بو محمد** أوضح أسباب اعتزاله عن اللعب بوثيق الروابط بين البلدين الشقيقين وشعبيهما، بنفض النظر عن النتيجة. وأكد على ضرورة استمرار مثل هذه اللقاءات. وشكر الوفد المصري لتلبية الدعوة واللعب في الكويت.

لما محمد بو محمد فبين أن أسباب اعتزاله كرة القدم ليست لعامل السن، ولكن لشعوره بأن مستواه في اللعب لم يعد كما كان سابقاً. ففعل الاحتفاظ برصيده السابق كلاعب - عرضاً منه على عدم الانسحاب لمسهته بعد غياب عن الملاعب دام حوالي خمس سنوات وأضاف حمد قائلاً أنه يواظب على تمارين الكرة يومياً، ويفخر أن يلعب في آخر مبارياته مع منتخب بلاده الوطني، أمام المنتخب المصري الشقيق، عقب عودة مصر إلى أسرة الرياضة العربية.

المباراة

ولكن ماذا عن مباراة الاعتزال؟ اتسمت المباراة بالآثارة والشويق، وبذل كل فريق منافته للفخر بها. ولكن جعلت الفرض التي سبغت للطرفين ضاعفت هبا.

بدأ المنتخب المصري حماته، واشتد ضغطه على مرعى الكويت إذاً تراجع اللاعبين الكويتيين. وتقهقرهم رهبة من نجوم الكرة المصرية، واضاع مهاجمو مصر عدة فرص متفكة للتسجيل في الشوط الأول، وخصوصاً أمام جمال عبدالحميد الذي لم يتحسن كنيته استقلالياً.

وبعد عشرين دقيقة من بداية المباراة، خرج حمد بو محمد وسط تطبيق الجماهير، ولعب بكائه مزاجاً الحداد، كما نزل يوسف سويد بدلاً من فيصل الدخيل وتحسن أداء المنتخب الكويتي قليلاً، وسدد الحذاء كرة قوية سداً قائم الرضى المصري، غير أن السيطرة على

اللقب إلى كاشي فلسطين الأول في بادئ ١٩٧٢ ولما المنتخب المصري (٢ - صفر).

شاهد المباراة جمهور كبير نافذ عدده عشرين ألف متفرج تقدمهم راهي المباراة الشيخ عبيد الله الجاسر مستشار امير الكويت والشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم، وحميد هيدون رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم، وتحسين سذكور رئيس البعثة المصرية، إضافة إلى كبار الشخصيات الرياضية في الكويت.

الكويت - صلاح رشدي:

التي في الرابع عشر من تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩١، متفجها الكويت ومصر في كرة القدم بعد انقطاع يتبعها دام ثلاث عشر سنة. كان اللقاء ودياً لانه اعتزال نجم منتخب الكويت والقادسية حمد بو محمد. وانتهى بالتعادل السلبي بدون اهداف.

بعد خذ اللقاء الثالث بين المنتخبين، إذ سقى لهما بالنيابا خلال الدورة العربية الثالثة في الدار البيضاء ١٩٩١، وفاز المنتخب المصري (٧ - صفر)، ثم

حمد بو محمد يودع لاعبي مصر





س الزاوي انضمت الوصي الذي كان يستعد للمشاركة كأس الخليج في البحرين على يد الدعوة لشرعة لكل وهو ما يتناقض المبادئ شرعية، ويصير ذلك من دعوى القادارة الحصول، ولكن المدرب الوصفي كان نعمت وجوده في صفوف المنتخب نظرا ومهيبته وكمه في شخصيته، واقترحه انه شارك في دورة الخليج الاولى لالعب احيائه ثم شارك في دورة الخليج الثانية في العام ١٩٧٤ في الرياض كلاعب اساسي، واستطاع ان يلعب سبعة اهداف لمنتخب بلاده، واحتل ثلثه لائحة



نحتوي على في محاولة للعثور على



عبد براهيم بهافج الشيخ عبدالله الجادر راعي المهاد

وكان لعمد بوهمد العديد من المشاركات العالمية في
مجال تطوير الخليج المشترك في الدقة في الاسس العالمية

اما حارس الرميحيات فيقال انه لوجي
مسمو له في بغداد وهدش فيكرابك جند بومجند
مفسد ساجكرو . فانه سكر بجوم ابريل
والزحمي والشيرو والاوروعوي وانه يضار ساجراج
له نعين شير من عجم يتعقد فيه بالكره
جند حدم الكسبر من الاحداث الصعيه .
ولكنه يعثر باول هذلي احمره في شياب كرمي
الصانده . لايهوب كايا سيد شهره وسقاد غريفه من
الرمه

١٧٨١) وتفتتحت المصمودة لنحاس العالم في لندن
١٧٨٧) وتفتتحت المصمودة الثانية لنحاس
١٧٩٧) وتفتتحت أوائل المصمودة في اسب
١٨٠١) تفتتحت لهناسي اسب العالم العام ١٨٠٣) ومرة
الانعام السهرية الثانية في تيلاند العام ١٨٨٨
١٨٩٠) والارواح السهرية لسدرة الوطنية في موسكو العام
١٩٨٠

تعرض حمد وبمحمد لأول أصابه في حياته في الملاعب، خلال المباراة الأولى التي لعبها أمام السالبي، ثم تعرض للاصابة الأخيرة كذلك أمام السالبي في العام ١٩٧٩، ومنذ الإصابة بالتهديد كان وزعجا أمام زميله أحمد البدلي في مشقة المباراة لتفقد الكرة بقوة، من دون أن يكون

البراريليون اخذوا قميصه

توفي في العام ١٩٨٠ فوجي، بالاعراب الجزائريين
كاروس الميرتو يتقدمه للاصمام الى الفتح
الوطني، الذي يستأثر في لوبيتيد مسكو وشاوت
حمد في تقديم العرض الجديد من زملائه هناك. وفي
إثارة الأحداث لكسود امم الاتحاد السوفياتي، لعب
حمد وهو شاعر وطا الأصابة، ثم أجريت له عملية
جراحية، ولكنه لم تكن كافية لعلي نصالحه، بل
كانت النافوس الذي يفتي حياة جدي حمد في الاعراب
واسمر حمد في مزاجه خشي حاست ساعة المودع
الاجرة ليمسح تصفيق الجماهير له لأخر مرة في
الاعراب

على هامش لقاء
مصر والكويت

بقلم: خالد الحريان

[illegible]

يكن هذا الذي في حد ذاته يكسب سمعة حادة.
 قد خرج بعد ثمانيون سنة من الكبر والكنة في زمر
 يمتلئ هذا القلب هو أخوة العرب - وإعنيه التاجر
 أصم في بوحية الصف العربي، وجمع الأشرف في حق
 الأخوة والمحبة والود

روابطنا مع اسفنا في مصر عميقة الجذور العاربة
على التاريخ العربي، أصيلة أصالة العرب، عريقة
من عائلات الأشراف، الشبكة مشايخ الأعصاف في
جدة العربية الواحدة

الكرة المهرية لها هههما الخاص ولها ابع
مها القرف ويكي انها تمت الدول المهرية في
يات كاش العائم على الارض الايطالية سه
١٠ كما أن الكرة الكويتية مثلت الحرب في آسيا
١٩٨٢

لا شك ان البعثة تطورت إلى الاحسن في السنين ممد
العريقين لاول مرة سنة ١٩٦١م في بطولته الدور
به في المغرب ، ولقائهما القاضي في بطولته كاس
طين في بغداد سنة ١٩٦١م. فقد شهدت البعثة عدة
ات إلى الاحسن بحكمه التطور الطبيعي وبحكم
مدارس كرويه حديد في العالم

التركيز على فكرة التأمّل التي تجمع بين المهارات العالية للألعاب والتكتيكات الجماعية لتفريق اللاعبين حسب طبيعة الجسم وإمكاناته، كما أنّ أسلوب التدريب وارتفاع المستوى العام للأداء في البلد.

هذا اللقاء يكتب أهميه تاريخيه ويؤكد عموده
والتربصه العربيه كما تؤكد مشاعر الأخوه وروح
بين لاشعاع

وإذ أتت أخصية اللقاء بعد قرار إيقاف مبارياته في كل من مصر والكويت استعداداً لهذا اللقاء، ترقب الجمهور الرياضي بشوق ومهارة، والتي لاقتها بفرح تكرر مع بعض المتحيزات الخليجية، وبه السيفيه، حتى يفسد الجمهور الرياضي من الكرة مباريات أخرى كثيرة على مستوى القمة.

بأعلى القيم الكروية في المباريات الودية حيث
هو استعراض الفن والخبرة والمهارة وليس
على الفوز أو تجنب الهزيمة بقى ثم



مباراة كرة القدم التي أقيمت على كأس العالم ١٩٧٤

«ماتش» تقدم فرق نهائيات مكسيكو المانيا الاتحادية

خسرت ألمانيا أمام المجر في بطولة ١٩٥٤ ثم هزمتها في المباراة النهائية وأحرزت اللقب ثم يعرف المنتخب في تاريخه سوى أربعة مدربين هم: هيربرغر ووتون ودرفل وكنغلباور

أعداد علي الدالاتي
 تذهب ألمانيا الاتحادية إلى مكسيكو وأملها في أن ينجح أول الأمر في إعادة الكرة إليها، وقد أنها واحدة من أهم دول العالم كروياً، وقد اعتبرت بعدما خسرت المباراة النهائية أمام إيطاليا في أسبوع ١٩٨٢، وبمصادرة ريفي البرازيل وإيطاليا في عدد من الفوز وكاليف ٣ لكل منها، بعدما سبق لألمانيا في بالبل مرتين في ١٩٥٤ و١٩٧٤
 ويعتبر منتخب الذي أضافه إلى المنتخبات العالمية الفريدة من ناحية الاستقرار على صعيد المدربين، فعلى مدار حوالي خمسين سنة لم يتغير تدريج المنتخب سوى ٤ فقط هم: هيربرغر ووتون ودرفل وكنغلباور، وكان سجلهم اللذان الانطلاقة الأولى للمنتخب ما قبل العام ١٩٣٨
بني أصبحت العنصر
 تعتبر رياضة كرة القدم اللعبة الشعبية الأولى في ألمانيا الاتحادية. وقد أصبحت اللعبة هلالاً في العام ١٩٥٤ وبالعديد من منطقتي نورينج، حيث كان فريدريش هو يلعب الكرة مع تلاميذه البريطانيين في المدرسة، فاستقرت باهتمامه. وحين أصبح بروفيسوراً أراد



انتخاب كرة القدم الذي أسسه لأول مرة وهناك عدة محطات مهمة وتاريخية مرت بها الكرة الألمانية، بولها في العام ١٨٧٢ حين أسست لعبة كرة القدم رياضة كراتية في المدارس البروسية. وتأسس أول فريق مدرسي في العام ١٨٧٤ في براونشفايغ بواسطة البروفيسور كورنارد كوخ. ووضح الأخير أسساً ثابتة للعبة في البلاد بعد ذلك بعامين
 وتأسس أول فريق لكرة القدم تحت اسم هامبورغ في العام ١٨٧٨، وساهم بعدها البريطانيون في تأسيس أول فريق لهم في ألمانيا تحت اسم بريمن، وذلك في العام ١٨٨٠
 وانتشرت اللعبة فوصلت إلى لايبزيغ في العام ١٨٨٢ ومارسها تلاميذ مدرسة بريمن، وشجع مدرب الحمامات فورتمان على ممارستها في المدرسة للكرة الأولى في العام ١٨٨٥ تشجيع العميد كوش على نشرها بين تلاميذه في تيمبلهوف. كما دخلت حرم ثلاث مدارس أخرى في مدينة شتتين في العام ١٨٨٦، وهذا ما ساعد على زيادة انتشارها في القطاع الألماني
 وفي داب العام ١٨٨٦ ساد بين من كورنارد كوخ وفريقه هوف مارس تأسيس ما يسمى بـ «كرو» وهم في البداية لعضد «فدررب والاند» بجمعهم وكان أن تحول البروفيسور الألماني رايدر في بريطانيا خلال العام ١٨٨٩ وعاد ليؤلف كتابه الشهير تحت اسم «لعلة السليم في الجسم السليم». وسجل فيه عن كرة القدم اللعبة الشعبية في بريطانيا
 ورأى ألمانيا في العام ١٨٨٩ فريق مدني هو لورويون وأصبح مد «أي تي في» لايبزيغ، مما شجع الجمهور الألماني على مشاهدة اللعبة الجديدة على أرضه وتكاثر الفرق الألمانية الاتحادية التي تأسس كرة القدم، فقبل نهاية القرن العشرين أحد الناس بـ «مبور كثر» بأخبار كرة القدم، وكانت النوادي تنمو في ما بينها اللقاءات بشكل مستمر، إضافة إلى مباريات معجبات الأقاليم
 وقدم فالفير برمان خدمة جلى لكرة القدم الألمانية بتأسيسه عدة فرق، قام برحلات معها إلى الخارج، وكان بريمن يزور بريطانيا باستمرار، ويبدو أنه تأثر بكرة القدم من خلال تلك الزيارات الكثيرة في العام في بعد تأسيس مجلة متخصصة في كرة القدم. وسجل من أبرز المجلات الرياضية اليوم: «الواي» «كيكو»
ولادة الاتحاد الألماني
 ويصير برمان أول مؤتمر لكرة القدم الألمانية، الذي عقد في مارس والعشرين من كانون الثاني (يناير) ١٩٠٠، في مدينة لايبزيغ. علماً أن عدد الذين سبوا الدعوة لحضور المؤتمر ستة وتسعون شخصاً واشد الجميع يتألف اتحاد رسمي للعبة وبعد مناقشات حامية أقر الاتحاد الألماني لكرة القدم البور، وترأس البروفيسور هوب بعدها ألف لجنة من أحد عشر عضو من أعض الاتحاد
 وازداد عدد الفرق والأندية في السنوات التالية، ففي العام ١٩٠٠ بلغ عدد الفرق الألمانية واحداً وتسعين فريقاً، وبعد أربع سنوات صار ستة وأربعين وتوسيع لفرق، وعدد اللاعبين المنضمين إليها هو تسعة آلاف وأربعين لاعب. ويبلغ عدد الفرق في العام ١٩١٠ المائة وثلاثة وخمسين فريقاً تحوي ألفي ألف وتسعين ألفاً وتلاميذ وسبع وعشرين لاعباً. وازداد عدد الفرق حتى بلغ حوالي مائتي ألف لاعب في العام ١٩١٨
 وبدأت البطولات الألمانية في كرة القدم في العام ١٩٠٢، وكانت المباراة الأولى بين فريقين لايبزيغ وبرايغ، وقد اللقب سور بريمن من المشاهدين مع عدمه حوالي ألفي شخص. وانتفى اللقاء بفوز لايبزيغ بسبعة أهداف مدس هدفي
 وبالسياسة الالمنتخب الألماني مكان يتألف من لاعبي المقاطعات، بحيث يمثل كل مقاطعة لاعب أو لاعبين ومن الواضح أنه لم تكن هناك مباريات ذات مستوى



فريق القدم ١٩١٢ مع بيلدور وولف وديتلف لاسبيس



بريد والدي بيلدور كأس جون سمير في ١٩٤١

رفع المستوى الألماني الذي خاص من مساهمة الدولية في الخمسين عام من تأسيس ١٩٠٠ فليس فيها فمعهد السويدي في مدينة سار في سويسرا. وقد ساهبت منذ خمسين سنة في جعل كرة القدم أهدافاً لألمانيا
 لم يفلت ألمانيا بعد ذلك كلا من بريطانيا والعبس وخسرت أمامهما وظهور لها بعض أسل بتحسن استفادها حين تعادلت مع بريطانيا في برلين (٢-٢) في العام ١٩١١. وأدعت الحرب العالمية الأولى في العام ١٩١٤ فتوقفت الرياضة في جميع أوروبا بما فيها ألمانيا وأدعت الحرب العالمية الثانية في ١٩١٨، وانتصر رجال أمثال غوتفريد هينشه وهيلكي ليمان والدكتور جورج كساندري وجورج بلاتكه، عملوا لإيقاف الاتحاد الألماني على قدميه مجدداً. وسال الاتحاد الألماني في العام ١٩٢٥ تهمة من المنتظر كون هدمبورج ووربر الحارجه سوربروس لئلا يوبيله الخامس والمصير، بعد أن بلغ عدد لاعبي الكرة ما يزيد على المئتين مئتين لاعب
 وبدأت ثلاثة أندية ألمانية شهرة واسعة بين عامي ١٩٢٠ و١٩٣٠ وهي نورمبرج ١٩٢٥ و١٩٣٥ مسورت هدمبورج ١٩٣٠ وكان نورمبرج قد فاز ببطولة بلاده خمس مرات، فيما فاز هوفرت على القلب مرتين وثلثة فريز هامبورج
 وبات عدد المشاهدين يرتفع تدريجياً، حتى صار يشارك في الخمسين أو الستين ألفاً ونتيجة هذا الاهتمام المتزايد للعبة كرة القدم بدأ ظهور نجوم أمثال ستولفارت وكالاب وكوغلر وبوب وزايو وريغل في فريق نورمبرج وفرايتش ورايدر وأور وكايلاي ووبرت في فريق نورفورت، وتول هاربر وهالفورن وتيسميسك وبريد وكوتش في هامبورج وهام روك الذي لعب في فريق كايلر هو هرت برلين
 وأور مدرب وطني سماه اتحاد كرة القدم الألماني هو

الكرة ولم يلبس الذي وقع على عتبة لم يكن معنى له. في العام ١٩٢٩ دخلت جانب فعال عدد من سيارات حسب مدخل الصحافة
 المنتخب ليلعب بلباس رئيس اتحاد كرة القدم الألماني في العام ١٩٢٨ ليخسور معسراً في اللعبة الشخصية لبطولة كأس العالم في كرة القدم ووار المنتخب من من قبله أن تحديد الكرة، ولكن الكرة الألمانية تحت مظلته، ليس من تحديد وعلف
 عقب هذا الحدث، فقامت بها نفسها لعضد فاستد إلى لادب الألمانية
 وقد دخلت ألمانيا من اللعبة الأولى في سويسلر بعد ١٩١٢ عقب خسارها أمام النمسا ١-٠ في مدينة من اللعبة الثانية في سويسرا، بعد ١٩١٩ بعد الهزيمة التي لحقت بها، إلا أنه في ١-١ التي لعبت في البطولة
 وفي الأشخاص الألماني لكرة القدم، بلغ عدد في وجه لكرة الاحتراف أيضاً أياها وليس من قبل في مدينة أياها بعد الكرة المحترفة في السنة وبعث المنتخب الرياضية سيمك في النظر بأعضاء في المرفوعة على اللاعبين الذين كانوا يعاقبون أملاً وهم هوف
 وحصل في العام ١٩٢٠ في ألمانيا ما لم يكن في المسجل، فقد ولدت إدارة نادي شالكه ٤- التي كانت مطلقاً هوف بانه في ذلك الحين - لمثل لفلان في فريق باب مجترفاً وعلى الأثر قام الأشخاص الألماني بطوره شالكه وساهم من اللعب مع غيره من الفرق المحلية علماً أنه كان يضم بعض كبار نجوم المنتخب الوطني أمثال أريست كورسورا وفريز سريبن وأصبحت المشاكل التي كانت قائمة لشوب مشاكل مشابهة لها في ما بعد - حتى م رفع الحظر عن شالكه
 واستطاع شالكه الحصول على أول بطولة له في العام ١٩٢٤، وصارت الصحف تكتب عنه بأعجاب وتعدد صفحاتها للحدث عن نجومه البارزين أمثال سريبن وكورسورا وتيسلنكي وميلاجيه وبروسوسان وكاليفينسكي ولوراي وبامبيرج
 وحافظ شالكه على البطولة لمدة ست سنوات حتى العام ١٩٣٢، وكان منافسه الأكبر لفريق نورمبرج ونجح من الفريق عدة نجوم كبار كانت لهم شهرة واسعة في المنتخب الوطني، أمثال حارس الحرس كلودت وبمبلسكي وسورتنش وشعابسفورت وبريغ وايسنوف وبريسكي، وعلى الفريق شخصية كبيرة وترجع لعلق الجمهور بهذا النادي الميراثي إلى يومنا هذا وما زال المنتخب للنادي لوباً لأنه مسورت من الأب إلى الابن
الأناريون يسقطون
 وحل الصراع مخففاً بين الأشخاص الذين يحدون الكرة المحترفة، والآخرين الذين يعملون في المحافظة على الهواة في كرة القدم ولكن اللعبة صارت تعميل شيئاً شتت لعضة النوادي بكرة قدم محترفة في ألمانيا وما أن وصل الهواة إلى الحكم حتى بدأوا إلى طي صفة الهواة والمحترفين، وتحول اتحاد كرة القدم إلى مديرية رياضة كرة القدم والحققت «باتحاد الهواةي والفوسمبورج تسعة أهداف مقابل لا شيء»، سقط المنتخب سقوطاً ذريعاً أمام المروج (صفر ٢-) وسبب ذلك حيلة لم يشدها مما جعل البروفيسور فريش هدف لاعتدال الحدة واللاعبة، فعمل ترك منصبه في العام ١٩٢٨ نتيجة غضب السلطات الحاكمة عليه، ولا مكان لفشار بعدهم، وكل الهواة مرفوعة في ربيعهم

وعلمه للفرد سبب هزبرغر، في حين نقل هيرش إلى
اداره معهد التدريب العالي الألماني نظراً بحيرة حيث
أن من الحراسة القلبي عمدا
وعمل هزبرغر على أعمال دما، شابة إلى المنتخب
الوطني، وكان أول امتحان فعلي له في عام ١٩٣٨ هو
بطولة العالم التي تجرى في فرنسا. وكان على الفرد
هزبرغر أن يهزم إلى فريقه لاعبين من ميونخ بعدما تم
الحاق كل من النمسا وتشيكوسلوفاكيا بالفراغ الألماني
(الاشتلوس)
وكانت خطة هزبرغر تسجيل نتيجة أفضل خصوصاً
وإنه تلقى أياماً من السلطات العليا باقتضائي على
تدريب فريقه برسلوا أحد أقوى الفرق الألمانية أدراكاً
وصب اهتمامه في المنتخب الوطني، وقام هزبرغر بهم
للاعبين مصبوبين إلى فريقه، ولكن هؤلاء لم يجيدوا
التعامل مع اللاعبين الألمان، مما انعكس فترام متكررة
للمنتخب الألماني

وتسببت الحرب العالمية في شل كل شيء، وخصوصاً
الكرة، وكانت آخر مباراة لها المنتخب الألماني ضد
فريق سلوفاكيا في بريسمبورغ وأعطت ألمانيا (٥ - ٢)
أما آخر مباراة كرة قدم في نطاق الموري فقد جرت
في عام ١٩٤٤ وحضرها سبعين ألف مشاهد في استاد
برلين للاستاد الأولمبية - وفاز دريسدن على فريق السلاخ
الوطني لهامبورغ (١ - ١ صفر). وبرز من لاعبي كل
من هلموت شون وديتير شوبر وريتشارد هوهمان
لقد تلقى ألمانيا اهتماماً واسعاً من قبل الصحافة
أماها الذين تركتهم الحرب مهويها للجهاد لا يعرفون
مصرهم، خسروا الحرب ورغل عنهم عكر العاري بدون
رجعة، ولا تفهم المصاعب في كل مكان.

معدن الدوري بعد الحرب
كانت ألمانيا مقسمة إلى أربعة فصائل تسير عليها
قوات الاحتلال، ولكن سارت أمور الكرة هناك بما يشبه
الحلم. إذ أن العقيدة الأمريكية حكمسون والفت على
أقامة مباريات «التي» في جميع ألمانيا. وتأسست في
فرايبكورت في العام ١٩٤٧ لجنة لكرة القدم الألمانية
ترأسها الدكتور باكو باومس من كولونيا، وهو الذي
كان قبل الحرب حاكماً لمباريات كرة القدم، ونظمت
هذه اللجنة بطولة لألمانيا في ألعاب «انقاذ للعبة». وهار
فريق هزبرغر على فريق كاسلر سلاتونز. في العام
١٩٤٨ - نتيجة (٣ - ١)، وانضم إليه حوال خمسة
وسبعين ألف مشاهد في مدينة كولونيا وهذا يدل على
مدى تعلق الجماهير بكرة القدم بعد الحرب العالمية
ثانياً

وأعيد تأسيس اتحاد كرة القدم الألماني مجدداً في
العامين من ثمر (بوليفي) ١٩٤٩. وفاز فريق مانهايم
بطولة ألمانيا في العام ١٩٥٠

في عائلة «الغيا»
وانتقد الصحفي لكوند عدم، خلال إحدى
جلساته في العام ١٩٥٠ في بروكسل، قراراً بضم ألمانيا
الاتحادية إلى عائلته. وذلك ول أن عهد الجمهورية، والكرامية،
وحارب ألمانيا لثشارن في المباريات على الصعيد الدولي.
وكانت أول مباراة يحضرها المنتخب الألماني الاتحادية
بعد الحرب العملية الثنائية في شتوتغارت ضد سويسرا
التي سعت بعد من أجل إعادة ألمانيا إلى الظروف
الدولية واستطاع ألمانيا الفوز على صفيها سويسرا
(١ - ١ صفر). وذلك في الثماني والعشرين من تشرين
الثاني من العام ١٩٥٠

وعاد للفرد سبب هزبرغر إلى تنظيم وضع المنتخب
بعد هزيمة الحرب، ولم يتمكن من الاشتراك بفريقه في
بطولة كأس العالم التي أقيمت في العام ١٩٥٠، حيث



حارس ألمانيا نيلكولمكي يصدى لكرة من هجوم الكورنواي في مباراة ربع النهائي في كأس العالم ١٩٦٦

لم يكن الفريق قد أعطى الصور الآخر لخصي مثل
هذه البطولات ولم بعد ذلك الصور إلا في بدوره الثاني
في العام ١٩٥٤ في البطولة التي أقيمت في سويسرا
وهذا كل المنتخب الألماني الاتحادي محط الانتظار
في العام ١٩٥٤، ذلك أن الفرد هزبرغر استهفي
لغالبية هزبرغر فائق لاعب كاسلر سلاتونز السابق،
والذي كان قد لعب للمنتخب الوطني لبريا وعشرين
مباراة دولية. وكانت تصميحات المنتخب الألماني قد
سادت منذ العام ١٩٥٤، حين جاسي خلالها ست
مباريات دولية، فاز باربع منها وحضر التنتن. أما في
العام ١٩٥٦ فعلى ذات العدد من المباريات الدولية،
فاز في أربع وتعاد في واحدة وخسر واحدة. وفي العام
١٩٥٦ لعب أربع مباريات، فاز في اثنين وتعاد
بمطلهما

وتأملت ألمانيا للمشاركة في الألعاب الأولمبية عقب
هزرها على الدروج والسار (كانت هذه المقاطعة قد
عملت على ألمانيا عقب الحرب). وتحقق لها أمنية
الوصول إلى سويسرا

اللقب الأول
بدأت البطولة العالمية في السابع عشر من حزيران
(يونيو) بمباراة بين ألمانيا وتشيكوسلوفاكيا وسم المنتخب
الألماني أمثال لاعبي صغار، ولم يكن سركي خطي
الفوز بهذه المباراة وحجز أمثال سيمير (٤ - ١)
ثم فاز في المباراة الثانية على كوربا الحصوب (١ - ٠)
صفر. وكانت مباراتها الأخيرة أمام البحر صعبه،
فخسرتها (٣ - ٠). ولم تأسس حصول ألمانيا الأول
لحالة إلا بعد فوزها بصدمة على تركيا (٢ - ٠) في
رورج. وسجل أصيات ألمانيا كل من سورلو (٢)
وشنر (٢) وأولسر فالتر وفريش فالتر
وواجب ألمانيا فريش فالتر وهو المنتخب
اليوغوسلافي ورغم من كنه المراهبات كاس ميل
نصحه يوغوسلافي، فإن المنتخب الألماني انتج حادثة
في الفوز (٢ - ٠ صفر). سجل الإصابة الأول للاعب
ألمانيا هورفات برأسه، ثم أصاب هلموت
رأى الهدف الثاني لفريقه بتصدية قوية باستطاعت
ألمانيا التي خسرت الحرب العالمية الثانية من الوصول

**في ١٩٦٠ اعترف ملكه بأخوته الاتحاد
وفي ١٩٦٢ عم الاحتراف كل النوادي**



أحمد هدايلي في تاريخ ألمانيا رابر ومولر وجها لوجه

لحظة الفارسة لاحكامها إذ نجح لاعوه في تحديدها
ورغم كل ذلك فقد استطاع الهداف المشهور بوتشاش
سجل الهدف الأول، وتبعه زميله سريور في تسجيل
الهدف الثاني في طرف ثنائي دقائق واعتقد المصعب أن
نتيجة المباراة الثمانية لن تكون أفضل من الأولى - حين
عازت المجر (٣ - ٠) في طمان المجموعة الثمانية حين
تلقا، وهلت ألمانيا بعد المجر في المجموعة لكن، لأن
وجرح شونهورك وكارل هانز شملينجر، وهوسيت
بريمان وأني شميد وفريدي كندس وفريش
فركرات وهامس شيلزاريك، وترشح إلى نهائيات
بطولة العالم ١٩٥٨ فرق قوية أمثال إنجلترا والبرازيل
والمجر وهولندا والهند النمسا. فهل بإمكان ألمانيا
المنافسة على اللقب أمام هذه المستحبات؟

وكان لألمانيا ثرى افتتاح مباريات كأس العالم
١٩٥٠ كونيما بطله العالم، أمام الأرجنتين التي كانت
في مجموعتها الأولى أصابة إلى كل من أيرلندا الشمالية
وتشيكوسلوفاكيا. وتوقع مدرب الأرجنتين ستايل مور
فريقه رغم حالة لاعبي الفريق الألماني - فرد عني
مدرب ألمانيا هزبرغر قائلاً: «لن نمنع الحشوة مع
الأرجنتين، وعلمنا أنهن كي لا يدخل مورنا هدف في
بداية المباراة»

ولم يهزم دقيقاً على صفره البداية، حتى اعترض
شاك مرمي ألمانيا وسجل الهدف الثاني للأرجنتين
كورويرو، فخلت حركات الألماني في تلك الأوبة، وكان
أول اللاعبين الألماني الذين يدروا إلى تشجيع زملائهم
على عودة الروح ودموع الفرح تدفرت من عيونهم
٣٣ بواسطة هلموت ران وويلد لنيا، الشوط الأول
أصاب لوفه ريدر الهدف الثاني لألمانيا
وتعاقب اللاعب على الشوط الثاني بمدىته وغرور ران
الفوز بهدف ثالث وألعب الألماني في أواخر المباراة

وأجبر هذا الفوز صوحة جديدة من الخصم وسط
جمهور الكرة في ألمانيا الاتحادية. وبعد الفترتين
التي لعبها المنتخب الألماني في المباراة الأولى بشار البه
ناتيل - مثل كاسلر سلاتونز، الذي كان الهداف
الأساسي للمنتخب الوطني، إضافة إلى كل من هوروسيا
ودرموند وكورويرو وشوتغارت وبرينج واستراحت
لرايكفورت، واكثرها ما زال من الموادي النائرة حتى
يوسن

ودرت الاهتمام داخل صفوف السياسيين بكرة
تقدم أمثال المستشار كوراد أدميار وتيتودور هس
وفارنر بلانز إلى كرة القدم بمطبخ مختلف من
الساد وفلا ما أشد الانتباه أكثر إلى هذه اللعبة التي
صارت تلقى تأييداً جماهيرياً عظيماً

(٢ - ١)

ألمانيا والحرب في كأس العالم

اللقب ألمانيا مع ثلاثة منتخبات عربية في الألعاب
النهائية
في مكسيكو ١٩٧٠ تطلعت مع العرب وفازت عليها
(١ - ٠)
في الأرجنتين ١٩٧٨ التقت مع تونس وتعادلت معها
(مصر - صفر)
في إسبانيا ١٩٨٢ التقت مع الجزائر وخسرت أمامها
(٢ - ١)

بصفة لاعب بعدد من من تكتل وفريقه
فاز
وفي العام ١٩٦٢ لعب مع كاسلر سلاتونز
المنتخب التشيكوسلوفاكي خمسة ٢٠٠ و١٠٠
بطل منتخب كاسلر سلاتونز في كأس
من العام ١٩٥٠ وفي المنتخب الألماني في
بشخصية صعبة ضد دمجوتس و...
أب نظام
وتعقد ألمانيا في العام ١٩٦٢
وكان على لاعبي بصفة حرة خلاف أن
بعض لاعبي، وبعيد من العام ١٩٦٢
سنة حضور أن
وكان على أحد مواجهه البند صعب في
قائمة بينهما مجري في مدينة هونستون في
أوليفي وساد للمباراة جوسلر سلاتونز
الألماني والسويدي، ولعب السويديون بوشته بظفرة
بكل جمهوره على الملعب، وكان هذا
عن اللاعبين بالثبات والسياسة وصحبت هدف
الأول في الدقيقة ٢٦ بواسطة شيلر بعد مرور من
ونيلز وألبرت فوارت بخصم الأجنبي، وبع
أصابت بهدفي الخصم الجماهيري على أدرج
وسجلت السويد هدف العادل (١ - ١)
وكانت سخونة «الحرب الصغيرة» في الشوط
الذي واحد الجمهور بصياح هزبرغر وألبي
الاحتياطي طرد الحكم اللاعب الألماني رولف من دون
مهرب، ثم اللاعب ريتش بوسكوفسكي لمسه معقله
زدا على مخالفه من فريقه. وترك الحكم هزبرغر يدافع
اللقب. ولم يهزم وقت هزبرغر حتى ارتطم اللاعب
السويدي بارليج بوشته باللاعب الألماني فريش
فالتر، فوقع الأخير أرضاً، ولم يجرع إلا وهو محسوب
على قتاله. فبعد الأمل بسعة لاعبين، وصل الدع
بعد المباراة، ولكنهم لم يصدقوا حتى النهاية وحل
مراجعه هدايل بعد الدقيقه الواحدة والتمنيدي فاجر
عوار عن الهدف الثاني. وأسلم الألماني حين سجل
هاريش الهدف الثالث. فبات عليهم أن ينافس على
لكرز الثالث ضد فرنسا التي خسرت أمام البرازيل (٢ - ٠)
١٥
وقول أوفه ريلز بعد المباراة: «لم أشاهد في حياتي
حمورا غير أنت، مثل الذي لقيته في السويد. كنت
أماها فرصة جيدة للانتقال إلى المباراة النهائية، ولكن
طارت القرعة من وجود تسعة لاعبين وسط جو محموم
ويصعب بالتمام»
واحترم كسب الألماني مذهبه العائد مع فريش
الليبي الحجاج. وحل الجمهور مقلداً بالتمنيدي وأبدى
خمساً شديدة لتقويض في بطولة العام ١٩٧٢
وبدأت الفرق الألمانية تسجيل نتائج جيدة على صعيد
المصنوعات الأوروبية. إذ استطاع فريق أيسنراخت
فرايكفورت الوصول إلى الدور النهائي لكأس أوروبا،
وقاب ريال مدريد الإسباني في مدينه عاكسكو وخسر
أمامه (٧ - ٠) واعتبرت النتيجة جيدة للفريق الألماني
أيسنراخت لأنه استطاع تسجيل ثلاثة أهداف في شباك
فريق قوي مثل ريال مدريد
وسار فريق هامبورغ على حصى أيسنراخت
فرايكفورت في العام ١٩٧٢، ولكنه أخفق في الدور نصف
النهائي

صدمة مونديال ٦٢ واعتزال هزبرغر

وعودة إلى كأس العالم ١٩٧٢ في تشيلي فقد حاول
الفرد هزبرغر أتمام فوزي فامو في الاشتراك مجدداً
في هذه البطولة لكن الأخير اعتذر بأدب وقد تأملت
ألمانيا إلى التصفيات النهائية بعد فوزها على كل من
أيرلندا الشمالية والبرازيل. وجعلتها الفرقة في المجموعة
الثانية أ حادب كل من تشيلي وإيطاليا وسويسرا
تعادلت مع إيطاليا بدون أهداف، ثم فازت على

الى الكرة الالمانية وفعلا صادقت الالمانية في مباراتها الاولى مع بولندا في المجموعة (٢) بدون اهداف. تم سحق الفريق المكسيكي بسنة اهداف مقابل لا شيء. وكرب أن تقع صحبة أمام منتخب تونس لولا أن اخرجها الحظ متعادله سلبيا بدون اهداف. واحتلت الالمان المركز الثاني بعد بولندا. وانتقلت الى الادوار التالية في المجموعة (أ) التي تضم اصالة النيا كلا من هولندا وايطاليا والبرصا. ولشك في الانتقال الى الادوار التالية بعدما تعادلت مع ايطاليا سلباً، وتعادلت أمام بولندا (٢ - ٢)، وحسرت في الثالثة أمام النمسا (٣ - ٢). فاختلص المركز الثالث برصيد نقطتين بعد كل من بولندا وايطاليا اللتين لعبتا على المراكز الأولى. وانهالت التسائم لأول مرة على المنتخب الالمانى، وظهر انخفاض كفاءة اللاعبين في هذه البطولة. وأحدث الصحف توجه انتقادات لاذعة اليهم، بسبب الخسائر الباهظة التي كانوا يخاضونها في انديتهم. والأشوأ من كل ذلك أن افراد الفريق كانوا يحاولون التمسك من تحمل آثار الهزيمة، واعتبر كل واحد منهم أن لا علاقة له بما حصل. أنه صا رال مصعباً من بيبي اللاعبين المشاهير.

سجل الالمانيا الاتحادية في كأس العالم

١١ مرة من ١٣ في الادوار النهائية

أحرزت اللقب مرتين وحلت ثانية مرتين

يعتبر سجل الالمانيا الاتحادية في تاريخ كأس العالم، الثالث بعد البرازيل وايطاليا، من حيث عدد مرات اللعب في الادوار النهائية، وس حيث الانتصارات، حيث درب بلقب بطولة العالم مرتين في ١٩٥٤ و ١٩٧٤. وحلت ثانية مرتين في ١٩٦٦ و ١٩٨٢. وسجل الالمانيا الاتحادية، يعود الى ما قبل تقسيم الالمانيا الى غربية وشرقية، لكس الانتصارات الكبيرة مخففت في عهد الالمانيا الاتحادية. وقد عانت الالمانيا عن هزائبات كأس العالم مرتين، الاولى في العام ١٩٣٠ حيث لم تتفكر، والثانية في ١٩٥٠ للفسد نفسه أيضاً. وهذا السجل الكاس، في ١٩٣٠ في الاورغواي. لم تتفكر في ١٩٣٤ في ايطاليا. تأملت الالمانيا في الادوار النهائية بعدما تصدرت المجموعة الأوروبية للسابقة حيث لعب مباراة واحدة فازت فيها على لوكسمبورج (١ - ٤). في الادوار النهائية لعبت الالمانيا في دور النصايفه مباشرة، ففازت على بلجيكا (٤ - ٢)، الشوط الاول (٢ - ١). وتأملت الى ربع النهائي وفازت على السويد (٣ - ١). الشوط الاول (١ - ١). ومن ثم تأملت الى الدور نصف النهائي حيث خسرت أمام تشيكوسلوفاكيا (٣ - ١). الشوط الاول (١ - ١). وفي الدور النهائي لعبت الالمانيا مباراة المركزين الثالث والرابع، وفازت على النمسا (٣ - ٢). الشوط الاول (١ - ٣). وفازت في المركز الثالث في ١٩٣٨ في فرنسا. تأملت الالمانيا الى الادوار النهائية بعدما تصدرت المجموعة الأوروبية الاولى في النصايفه التي صعب مع السويد والنمسا، وسبوت ففازت على

عهد درفال

وتقدم المدرب الوطني مغموت شون باستقالته بعد هذه البطولة، وحلقة مساعده يوب درفال، الذي أدرك أن مهمته صعبة. وعليه حفظ الالمان كنهها وأعادة تنظيمها من جديد. ورداً درفال حضراته بثقة بعدما سجل عدة انتصارات، لكن الذين كانوا يلقون وراءه كانوا يأخذون عليه مقابله النسياب الضعيف لكي يفوز عليها بدون صعوبة. والحقيقة أن الفريق الوطني الالمانى كان يضم بعض العناصر الممتازة مثل توني شوماخر وكارل هابيس فورستر وكلاوس ألومس وهابيس بيتر برهسل وسرير شوسر ولوي شليك وهورست هرويش وكلاوس فيشر وكارل هابيس رومبييه. وظهر هبوط مدى تطور الكرة الالمانية في دي قبل، خلال بطولة أوروبا ١٩٨٠، التي حوت في ايصايب ولكن عابت التميزيات لمنه والحدركات الغيرة التي كانت في المنتخب السابق. وحسرت الالمانيا الى المباراة النهائية بعدما فازت على كل من تشيكوسلوفاكيا وهولندا وتعادلت مع اليونان.

وقابل المنتخب الالمانى نظيره البلجيكي، وفاز عليه بهدفين مقابل هدف واحد. وكان صاحب اصايب الالمان هو فرست هرويش، وأخذت اعداءه الصحافة تفل مديريتها في الدرجات، خلال مباريات البوند سبيغا مما حتم تخصيص مدافلين لاعبي الوادي. وباتت الكرة الالمانية في حالة سيئة لم تمهدها سابقاً. وصار المنتخب الوطني يعتمد باستمرار، وأخذت مجلة «كيسر» تنشر مقالات بشكل حقائق بعضاً من «الحصن في اساس الازمة». وكان المدرب الوطني هوكش الفداء دائم وهذا ما جعل الخلافات تدور بين المدرب درفال ورجال الصحافة، وظلت العلاقات متوترة عدة سنوات، وكان الناس يقدرونه بالاستقلالية ولكنه ظل وفياً للمنتخب. وأكد هيرمان بوبيرغر رئيس الاتحاد الالمانى لكرة القدم ومعه الى جانب المدرب درفال وساستدته حتى نهاية عهده في العام ١٩٨٢.

نكسة ١٩٨٢

وعلفت آمال كبيرة على بطولة الصاليم ١٩٨٢ في اسباب، وجاءت الالمانيا الاتحادية في المجموعة الثانية مع كل من النمسا والجزائر وتشيلي. وكان من الصعيب ان

(٢) وفازت بكأس البطولة في ١٩٥٨ في السويد.

لعبت الالمانيا الاتحادية في الادوار النهائية مباشرة

كوبا جامه لقب كأس في الادوار النهائية لعبت في المجموعة الاولى مع الأرجنتين وايرلندا الشمالية وتشيكوسلوفاكيا. منصرتها وتأملت الى الدور ربع النهائي وكانت نتائجها كالتالي:

- فازت على الأرجنتين (٣ - ١) الشوط الاول (٢ - ١).

- تعادلت مع تشيكوسلوفاكيا (٢ - ٢) الشوط الاول (١ - ١).

- تعادلت مع ايرلندا (٢ - ٢) الشوط الاول (١ - ١).

في الدور ربع النهائي، فازت الالمانيا على يوغوسلافيا (١ - ١) صفر، الشوط الاول (١ - ١) صفر. وتأملت الى نصف النهائي حيث خسرت أمام السويد (٣ - ١) الشوط الاول (١ - ١).

ومن ثم لعبت الالمانيا في مباراة المركزين الثالث والرابع وخسرت أمام فرنسا (٣ - ١) الشوط الاول (١ - ١) صفر.

في ١٩٦٣ في التشيلي، تأملت الالمانيا الى الادوار النهائية بعدما تصدرت المجموعة الأوروبية الثالثة، وجاءت نتائجها كالتالي:

- فازت على ايرلندا الشمالية (٤ - ١) صفر و (٢ - ١) وعلى البروج (١ - ١).

لعبت الالمانيا في الادوار النهائية في المجموعة الثانية مع النرويج وكوريا الجنوبية وتركيا، وتأملت الى الدور ربع النهائي بعدما حازت في المركز الثاني بعد النرويج وحازت نتائجها كالتالي:

- فازت على تركيا (١ - ١) الشوط الاول (١ - ١).

- خسرت أمام النرويج (٢ - ١) الشوط الاول (١ - ١).

- فازت على اليونان (٣ - ٢) صفر و (١ - ٢).

في الادوار النهائية لعبت الالمانيا في دور النصايفه في المجموعة الثانية مع التشيلي وايطاليا وسويسرا.

فقدتها وتأملت الى الدور ربع النهائي وكانت نتائجها كالتالي:

- فازت على ايطاليا (٢ - ٢) صفر.

- فازت على سويسرا (٢ - ١) الشوط الاول (١ - ١) صفر.

- فازت على التشيلي (٢ - ٢) صفر.

في الدور ربع النهائي خسرت الالمانيا أمام يوغوسلافيا (١ - ١) الشوط الاول (١ - ١) صفر. وخسرت في ١٩٦٦ في انكلترا.

تأملت الالمانيا الى الادوار النهائية بعدما تصدرت

المجموعة الأوروبية الثانية التي صعبها مع السويد وفرنسا وكانت نتائجها كالتالي:

- تعادلت مع السويد (١ - ١) وفازت عنها (٢ - ١) صفر.

- فازت على فرنسا (١ - ١) صفر.

- فازت على السويد (١ - ١) صفر.

- فازت على السويد (١ - ١) صفر.

- فازت على السويد (١ - ١) صفر.

- فازت على السويد (١ - ١) صفر.

- فازت على السويد (١ - ١) صفر.

- فازت على السويد (١ - ١) صفر.

- فازت على السويد (١ - ١) صفر.

- فازت على السويد (١ - ١) صفر.

- فازت على السويد (١ - ١) صفر.

- فازت على السويد (١ - ١) صفر.

- فازت على السويد (١ - ١) صفر.

- فازت على السويد (١ - ١) صفر.

- فازت على السويد (١ - ١) صفر.

- فازت على السويد (١ - ١) صفر.

- فازت على السويد (١ - ١) صفر.

- فازت على السويد (١ - ١) صفر.

- فازت على السويد (١ - ١) صفر.

- فازت على السويد (١ - ١) صفر.

- فازت على السويد (١ - ١) صفر.



فرانس لعبت الارض بعد هزيمة الالمان في بطولة ١٩٨٢

الشوط الاول (١ - ١) صفر

في مباراة المركزين الثالث والرابع فازت الالمانيا على الاورغواي (١ - ١) صفر. واحتلت المركز الثالث في ١٩٧٤ في الالمانيا.

لعبت الالمانيا هذه البطولة وأخسرت الكاس للمرة الثانية. وقد لعبت في الادوار النهائية مباشرة كوبها ادوربه المنظم.

لعبت الالمانيا في الدور الاول في المجموعة الاولى مع الالمانيا الديمقراطية وتشيلي واستراليا، واحتلت المركز الثاني وتأملت الى الدور الثاني، وكانت نتائجها كالتالي:

- فازت على تشيلي (١ - ١) صفر.

- فازت على تشيلي (١ - ١) صفر.

- فازت على تشيلي (١ - ١) صفر.

- فازت على تشيلي (١ - ١) صفر.

- فازت على تشيلي (١ - ١) صفر.

- فازت على تشيلي (١ - ١) صفر.

- فازت على تشيلي (١ - ١) صفر.

- فازت على تشيلي (١ - ١) صفر.

- فازت على تشيلي (١ - ١) صفر.

- فازت على تشيلي (١ - ١) صفر.

- فازت على تشيلي (١ - ١) صفر.

- فازت على تشيلي (١ - ١) صفر.

- فازت على تشيلي (١ - ١) صفر.

- فازت على تشيلي (١ - ١) صفر.

- فازت على تشيلي (١ - ١) صفر.

- فازت على تشيلي (١ - ١) صفر.

- فازت على تشيلي (١ - ١) صفر.

- فازت على تشيلي (١ - ١) صفر.

- فازت على تشيلي (١ - ١) صفر.

بعض هذه المجموعه التي تضم هرقا ٧ تصل الى مستواها الزاوي ولكنها تقيد لهمه عميقة في مباراتها الاولى أمام الجزائر الفتيه التي فازت (٢ - ١). وسجل هدي الجزائر كل من بلومي وماجر بينما سجلت الالمان هديها بواسطة كارل هابيس رومبييه..

وعوضت الالمانيا في مباراتها الثانية حين فازت على تشيلي (١ - ١) صفر على قدر قدره ١٠ - ١٠.

بذكر الى اليوم وهو عرف عمن النصف بهدف واحد.

مقابل ١٠ - ١٠ صفر، وسجلت سجين عدد ١٠ صفر.

أمر حب في الحب، مما أجبه في حبس الحبس.

أذكر الناس ورياضة التي تفرق الناس.

لاحد ف حبب جمع كم من الفرق تتلوه.

وكان المدرب درفال قد صرح قبل مباراته مع الجزائر قائلاً: هذا لم يفر على الجزائر، مساعد الى الالمان في أول قطار، ومع ذلك بقي درفال وسط جو من الهزيمة والصبر منه.

وترأست الالمانيا مجموعتها (ب) التي صعبها الى كل من انكلترا واسبانيا، حيث تعادلت سلبيا مع انكلترا وفازت على اسبانيا صاحبة الارض (٢ - ١).

(١) - تعادلت مع هولندا (٢ - ٢) الشوط الاول (١ - ١).

(١) - تعادلت مع هولندا (٢ - ٢) الشوط الاول (١ - ١).

تأملت الالمانيا في الادوار النهائية بعد تصدرها مجموعته الأوروبية الاولى وجاءت نتائجها كالتالي:

- فازت على اسبانيا (٢ - ١) صفر.

- فازت على اسبانيا (٢ - ١) صفر.

- فازت على اسبانيا (٢ - ١) صفر.

- فازت على اسبانيا (٢ - ١) صفر.

- فازت على اسبانيا (٢ - ١) صفر.

- فازت على اسبانيا (٢ - ١) صفر.

- فازت على اسبانيا (٢ - ١) صفر.

- فازت على اسبانيا (٢ - ١) صفر.

- فازت على اسبانيا (٢ - ١) صفر.

- فازت على اسبانيا (٢ - ١) صفر.

- فازت على اسبانيا (٢ - ١) صفر.

- فازت على اسبانيا (٢ - ١) صفر.

- فازت على اسبانيا (٢ - ١) صفر.

- فازت على اسبانيا (٢ - ١) صفر.

- فازت على اسبانيا (٢ - ١) صفر.

- فازت على اسبانيا (٢ - ١) صفر.

- فازت على اسبانيا (٢ - ١) صفر.

- فازت على اسبانيا (٢ - ١) صفر.

- فازت على اسبانيا (٢ - ١) صفر.

- فازت على اسبانيا (٢ - ١) صفر.

- فازت على اسبانيا (٢ - ١) صفر.

- فازت على اسبانيا (٢ - ١) صفر.



المانيا خسرت على
أرضها أمام البرتغال
فكادت تزل خسارة
لها منذ نصف قرن في
تصفيات كأس العالم

يواجه امتحاناً صيرياً في مكسيكو

بكنباور المدرب هل يبقى قيصراً ؟

ثم شارك بكنباور للمرة الثالثة في مباريات كأس العالم في العام ١٩٧٤، في ميونيخ، وفازت المانيا هذه المرة بالكأس الذهبية. ووفق في نفس العام لقيادة بايرن ميونيخ الى الفوز ببطولة الدوري للمرة الثالثة على التوالي.

اعتزل بكنباور كرة القدم العالمية في العام ١٩٧٧، بعدما شارك في مدة ثلاث مباريات دولية، وهو رقم قياسي لمانيا. ثم حصل مقاعه الى الولايات المتحدة مبهما شطر فريق كوزموس نيويورك فلعب مع نجوم العالم امثال بيليه وكارلوس بيرتو. ثم عاد الى فريق هامبورغ وسط اعجاب المراقبين وهو في الرابعة والثلاثين، في العام ١٩٨٠. ووجد بعدها ان النجاح لن يحلله الا مدرباً، وهذا ما دفعه الى امساك دفة قيادة المنتخب الوطني في العام ١٩٨٥ ليخرب حظه مع النجاح. وينتظر النتيجة في العام المقبل في مكسيكو.

سجل الانتصارات

- لعب باكنباور في ثلاث دورات بطولة لكأس العالم هي في ١٩٦٦ و ١٩٧٠ و ١٩٧٤.
- فاز ببطولة اوروبا مع المنتخب الوطني ١٩٧٢ و ١٩٧٦.
- فاز مع فريقه بكأس اوروبا للفرق بطلا الكأس في العام ١٩٦٧.
- فاز مع فريقه بكأس اوروبا في الاعوام ١٩٧٤ و ١٩٧٥ و ١٩٧٦.
- فاز مع فريقه بايرن ميونيخ ببطولة البوندسليغا في الاعوام ١٩٦٦ و ١٩٦٧ و ١٩٧٢ و ١٩٧٤ و ١٩٧٦.
- فاز مع فريقه بكأس المانيا الاتحادية في الاعوام ١٩٦٦ و ١٩٧٦ و ١٩٧٩ و ١٩٧١.
- حقق لكوزموس بطولة شمالي اميركا في العامين ١٩٧٧ و ١٩٧٨.
- اختير كأفضل لاعب اوروبي في العامين ١٩٧٢ و ١٩٧٦.
- دافع عن الوان منتخب بلاده ١٠٢ مرات.

استطاع فرانكس بكنباور تحقيق جميع طموحاته في كرة القدم، فهو قد لعب في الدفاع والوسط والهجوم، وكان اللاعب الكامل. كما كان القائد الذي يسير بمجموعته من صرخة الى اخرى، وانتقل الى دور قائد المنتخب الوطني الذي وافق عن الوانته في العديد من المباريات الدولية، ووصل به الى كأس العالم، وكان النجم الذي يشار اليه بالبنان، وأخيراً شغل منصب مدرب المنتخب الوطني، ويبقى ان يفوز فريق بكنباور في المكسيك حتى يكون اللاعب والقائد والمدرّب الناجح الذي لا يشق له غبار.

وكان بكنباور اول من ابتدع اسلوب لاعب الدفاع بطريقه (الليبرو) وحقق نجاحاً في شغل هذا المركز، ثم كان لاعباً حراً يتقدم ويقتنص الفرص ويسجل الاهداف الملاحقة.

امتاز بكنباور بتمريراته الدقيقة بالكرة لزملائه، وعدم تشتت الكرة كبقية انفق، وسيطرته على الكرة بخفة وسرعة، كما كان دقيقاً في التسديد الى المرمى. وكان عصره الذهبي في السبعينات مع المنتخب الوطني الالمانى الاتحادى وفريقه بايرن ميونيخ، الذي وقع على كشوفه في العام ١٩٦٤، ولعب في الدوري الالمانى لأول مرة كجناح امير. ثم انتقل الى مركز الوسط المهاجم.

استدعاه للمدرّب الوطني فلموت شون الى المنتخب وكان بكنباور ما يزال في التاسعة عشرة من عمره، وانتركه في بطولة العالم ١٩٦٦ في انكلترا، وسجل هناك اربعة اهداف، مما ساعد المانيا الاتحادية في الوصول الى الدور النهائي مع انكلترا صاحبة الارض.

وفي المباراة النهائية لكأس العالم ١٩٦٦، كلفه المدرّب شون مرافقة لاعب وسط انكلترا النجم بوبى تشارلتون، ونجح في شغل مركزه، لكن ذلك اثر في عدم انعكاس موهبته والعباء وتحركاته الحرة في الفريق.

وخسرت المانيا (٢ - ٤).

وتقابلت المانيا الاتحادية وانكلترا بعد اربع سنوات وفي نطاق كأس العالم في مكسيكو. وشارت المانيا لهزيمة الاولى وفازت (٢ - ٢).

انتقلت المانيا الى الدور نصف النهائي والتقت فرنسا، فتعادلت معها (٢ - ٢). وفازت المانيا بالضرربات الترجيحية (٥ - ٤)، فضمنت الوصول الى الدور النهائي لمقابلة ايطاليا.

وفي العادي عشر من تموز (يوليو) ١٩٨٢ التقى الجيراني، ايطاليا التي هزمت بولندا (٢ - ٢) في برشلونة، ومانيا التي فازت على فرنسا بضرربات الجزاء الترجيحية. وبدأت المباراة حماسية، ولم يصمد الالان في وجه هجمات الايطاليين وعلى رأسهم الهداف باولو روسي. ورغم ان الشوط الاول انتهى بدون اصابات، فقد شهد الشوط الثاني ثلاثة اهداف لصالح ايطاليا، سجلها كل من روسي وتارديلي وألغوبيلي.

بكنباور المدرب

بعد فشل منتخب المانيا في كأس اوروبا في فرنسا ١٩٨٤، قدم درفال استقالته، وتم تعيين بكنباور خلفاً له، لكن بدون أن يطلق عليه اسم المدرّب لأنه لا يحمل شهادة تدريب، وعمل اسم مدير المنتخب.

ونجح بكنباور في اصال منتخب المانيا الى المكسيك، لكن هذا النجاح شهد نكسوتين الاولى، خسارته امام البرتغال (صفر - ١) في أرضه والثانية تعادله مع تشيكوسلوفاكيا في أرضه ايضاً بعدما كان خاسراً (١ - ٢) ولكن بعدما تأملت المانيا الى المكسيك، ماذا يدور في كواليس الكرة الالمانية اليوم ؟

هناك مجموعتان مختلفتان كل واحدة منهما تؤيد فكرة منافسة للاخرى. فالمجموعة الاولى ترى ان الكرة الالمانية ما زالت بخير ويمكنها متابعة المسيرة العالمية بنجاح طالما ان لديها نجوماً امثال رومونيشف وشولشر وبرينغل وفولمر ولينبارسكي وعلى رأسهم المدرّب القيصر بكنباور. وترى المجموعة الاخرى ان الكرة الالمانية اخذت تجري نحو الأسوأ، ويدخل المال لم يعد بالامكان توفير عامل الثقة والتفاه بين اللاعبين، كما ان بكنباور ليس لديه الخبرة الكافية لخوض بطولة العالم، لأن الامر ليس بهذه السهولة.

ويذكر ان المنتخب الالمانى قام بجولة الى المكسيك في الصيف الماضي، واشترك بدورة الارتوك. وذلك للتأقلم مع الجو للمكسيكي في المناطق المرتفعة. وما زال بكنباور يسعى الى الوصول للتشكيلة الفضلى التي تضمن له الفوز بكأس العالم للمرة الثالثة.



مجموعات الأوربية

تأهلت فرنسا بهدفين لبلاطيني

اتحاد السوفييتي وإيرلندا الشمالية وبلجيكا أكملت العقد الأوروبي... وتبقى إسكتلندا

انتهت الشهر الفائت التصفيات الأوروبية، فاكتمل عدد المنتخبات المقررة وعددها ١٣، ويبقى مركز خافيير ديلغادو منتخب الأوروغواي هو المنتخب المتأهل الذي يخوض مبارتيين فاصلتين مع بطل أوقيانسيا منتخب أستراليا، وقد حوت المباراة الأولى بينهما في غارز إسكتلندا (١-١) وفي ستقام المباراة الثانية في سترينغفورد العنبر في إنجلترا، فإذا فازت إسكتلندا أو تعادلت أو خسرت بفارق هدف، يرتفع عدد المنتخبات الأوروبية إلى ١٤.

أما المنتخبات الـ ١٣ فهي:

- ١ - إيطاليا (حاملة كأس العالم ١٩٨٢).
- ٢ - هولندا (بطلة المجموعة الأولى).
- ٣ - بلجيكا (ثانية المجموعة الأولى، وصيفة بطولة أوروبا ١٩٨٠).
- ٤ - ألمانيا الغربية (ثانية المجموعة الخامسة).
- ٥ - البرتغال (ثانية المجموعة الثانية).
- ٦ - ألمانيا الشرقية (بطلة المجموعة الثالثة).
- ٧ - إيرلندا الشمالية (ثانية المجموعة الثالثة).
- ٨ - فرنسا (بطلة المجموعة الرابعة).
- ٩ - بلغاريا (ثانية المجموعة الرابعة).
- ١٠ - الجبل الأسود (بطلة المجموعة الخامسة).
- ١١ - الدانمرك (بطلة المجموعة السادسة).
- ١٢ - الاتحاد السوفييتي (ثاني المجموعة السادسة).
- ١٣ - إسبانيا (بطلة المجموعة السابعة).

أما الدول التي تأهلت من خلال المباريات التي حوت الشهر الفائت، كانت فرنسا والاتحاد السوفييتي والدانمرك وإيرلندا الشمالية وبلجيكا وفرنسا.

جاء تأهل فرنسا بعدما لعبت مبارتيها الأخيرتين في غارز في الأولى على لوكسمبورغ (٢-٠) وفي الثانية على يوغوسلافيا (٢-٠).

ولقد كان فوز فرنسا على لوكسمبورغ متوقعا وبسهولة، إلا أن الشيء في المتوقع في هذه المباراة، هو أن لا يفلح قائد فرنسا ميشال بلاتيني في تسجيل أي هدف من هذه الأهداف.

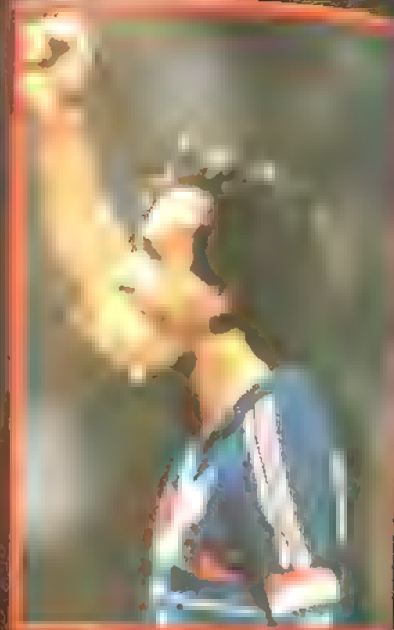
وبدأت المباراة وعين الـ ٥٦٧٠ متفرجا في بارت دوبرانس في باريس، تراقبت بلاتيني، ولم يطل الانتظار، ففي الدقيقة الثالثة، احتسب الحكم حربة جرة لفرنسا، فكانت فرصة أمام بلاتيني للتسجيل، وهو الاختصاصي الماهر في هذه الضربات، فتصدى للمكرة واستغنى في الشباك البلجيكية.

وكان هذا الهدف هو الأول لبلاطيني في ٧ مباريات خاضها المنتخب، صام قريبا عن التسجيل ٥٩٩ دقيقة متوالية.

ونأتي الدقيقة ٧٢ ويسجل بلاتيني الهدف الثاني، وتنقصر الدرجات بالنصليق له ويتعبد المنتخب الفرنسي، الذي نجح في الوصول إلى مباريات كأس



الجارسيد إيسيف أسهم في انتقال الاتحاد السوفييتي إلى مكسيكو



بطل صام انتصارات فرنسا

من بات جينينغر لعب دورا بارزا في انتقال إيرلندا الشمالية





الصحف
الصحف
الصحف

كوريا الجنوبية للمرة الثانية في الأدوار النهائية



الجمهور في كوريا الجنوبية

الكوريين في محاولة لتعديل النتيجة، لكن الكوريين صدوا وحذروا فائزين

وحادث المباراة الثانية في استاد سيوون الأولي في حضور ٥٠ ألف متفرج تقدمهم رئيس الجمهورية سون دون هوان

وكان تقاعد فقط بكفي الكوريين للوصول إلى مكسيكو، إلا أنهم سحوا إلى الفوز منذ الدقائق الأولى، لكنهم فشلوا في التسجيل ليمس الشوط الأول أصفر - صفر بعدما احتدوا أكثر من ١٠ عرض الحيلة

وفي الشوط الثاني عمر الكوريين هجومهم - وسحبوا في التسجيل في الدقيقة ٦٠ بواسطة هوه خونغ سو - بعدد، واصلوا هجومهم بعدما اطمأنوا إلى وصولهم إلى مكسيكو، لكن النتيجة ظلت على ما هي

وفور انتهاء المباراة ظهر اللاعبين الكوريين عرجاء ومضطربا، ثم مخلوا علم بلادهم وبوجود إلى الجمهور الذي احتفل بهم أحسن احتفاء

بأهت كورب الجنوبية إلى مكسيكو بعدد احتررت بحوله شرق آسيا - أثر فوزها في المباريات التسليم على اليابانيين ٢ - ١ في طوكيو و٦ - صفر - في سبور

وهذه هي المرة الثانية لكورب الجنوبية في الأدوار النهائية لكأس العالم، وكانت الأولى في كأس ١٩٦٤ في سويسرا

وفي فاصيل المباريات - فقد حوت الأول في استاد طوكيو الأولي في حضور ٦٢ ألف متفرج - وسمح الكوريين في التقدم (٢ - صفر) بواسطة تدعيم جنوب يونج هوان في الدقيقة ٣٠ ول ناي أوه في الدقيقة ١١

وقاد الشوط الأول يميني بهذه النتيجة - فولا الهدف المفاجيء الذي أحرره الياباني ساروشي كيتورا قبل النهاية بدقيقتين

في الشوط الثاني ارتد الكوريين إلى الدفاع، في محاولة للمحافظة على الفوز - أو على الأقل التعادل فيما أطلق اليابانيون ضوالم ٤٥ دقيقة على منطقة

في حذ أبهاء قبل المباراة التي جرت في ويمبلي - حضر إلى ومضوا لطريق من خارج الملعب - حتى أن يصل إلى مكسيكو على حساب فريق حبي ولو غلظهم ذلك الحسارة في ويمبلي، وهو أتم

بعد الذي الرومانيون يحولهم من نتيجة المباراة فعل - وهذا حدثت بحولهم، عندما انتهت المباراة بحسب التسمية (صفر - صفر) وهو ما كان يكفي

في حصول مكسيكو - كان بعد هذه المباراة الحارس لارنريي المنحور - سيمر (٢) الذي سجل رقما قياسيا بربطه في حذ روت مع ١١٣ مباراة

في المرة الثالثة لايرلندا في الأدوار النهائية بعد ١٩٦٣ و ١٩٦٦ و ١٩٧٠ و ١٩٨٢

الترتيب النهائي للمجموعة الثالثة

الفريق	نقطة	له	خسره	له	عشبه	نقطة
مكسيكو	٨	١	٢	٢	٢	٢
لارنريي	٨	٢	٢	٢	٢	٢
رومانيا	٨	٢	٢	٢	٢	٢
جمهورية إيرلندا	٨	٢	٢	٢	٢	٢

... والمجموعة الرابعة

الفريق	نقطة	له	خسره	له	عشبه	نقطة
فرنسا	٨	٢	٢	٢	٢	٢
البرازيل	٨	٢	٢	٢	٢	٢
الباراغواي	٨	٢	٢	٢	٢	٢
بوليفيا	٨	٢	٢	٢	٢	٢

... والمجموعة السادسة

الفريق	نقطة	له	خسره	له	عشبه	نقطة
البرازيل	٨	٢	٢	٢	٢	٢
الباراغواي	٨	٢	٢	٢	٢	٢
بوليفيا	٨	٢	٢	٢	٢	٢
فرنسا	٨	٢	٢	٢	٢	٢

لكييار نجم الدانمرك

المتعاد على الأقل في مباراته مع الدانمرك - ليتأهل - وحزب المباراة في ملعب ليمس في موسكو - في حضور ٥٠ ألف متفرج - وفي طقس متلج - وقد نجح السوفييت في تحقيق الفوز بواسطة هدف وحيد أحرره خورجسي كوزدرايف في الدقيقة ٥٢

وهذه هي المرة السادسة للاتحاد السوفياتي في الأدوار النهائية وكانت المرة الخامسة السابقة في ١٩٨٨ و ١٩٦٣ و ١٩٦٦ و ١٩٧٠ و ١٩٨٢

إيرلندا الشمالية

حظفت إيرلندا الشمالية بطليها إلى مكسيكو - في رومانيا - عبر اسكوترا - إذ كان يلزم إيرلندا نقطة واحدة من مبارياتها الأخيرة مع اسكوترا - لتتأهل بدلا من رومانيا



من اللقاء الحاسم بين الاتحاد السوفياتي والدانمرك

وفي الوقت الذي بدأ فيه الهولنديون بالتسجيل لتأهل مسجعين إلى كأس العالم فاجأهم التشيكي عسرون بالهدف الفاتل - الذي قذف الواقع رأسا على عقب - وهذه هي المرة السادسة التي تلعب فيها بلجيكا في الأدوار النهائية - وكانت المرة الخامسة السابقة في ١٩٦٣ و ١٩٦٨ و ١٩٥٤ و ١٩٧٠ و ١٩٨٢

الدانمرك والاتحاد السوفياتي

تأهلت الدانمرك إلى الأدوار النهائية بعدما تصدر المجموعة الأوروبية السادسة - وتأهل معها على هذه المجموعة أيضا - الاتحاد السوفياتي - إذ حل ثانيا بفارق نقطة واحدة عنها (١ - ١)

وحاد تأهل الدانمرك بعد فوزها في مباراتها الأخيرة على جمهورية إيرلندا (٢ - ١) وكان تأهل الدانمرك شبه محصور قبل هذه المباراة - إذ أنها كانت تمتلك تسع نقاط - وهذه هي المرة الأولى في تاريخها - التي تتأهل فيها الدانمرك إلى الأدوار النهائية

أما الاتحاد السوفياتي - فقد كان يلزمه الفوز أو

العالم للمرة السادسة في تاريخه بعدما سبق له الوصول في ١٩٣٠ و ١٩٣٥ و ١٩٣٨ و ١٩٥٤ و ١٩٥٨ و ١٩٦٦ و ١٩٧٨ و ١٩٨٢

بلجيكا

تأهلت بلجيكا إلى الأدوار النهائية - بعدما جاءت نتيجة المباريات الحاسمين في دور العرسية بنميا وبير هولندا - لصالحها - أثر فوزها في المباراة الأولى في أرضها (١ - صفر) وحضاريا في مباراة الرد في هولندا (١ - ٢) بما أعطاها لأفضلية في قرار التعادل - بتسجيمها هدف خارج أرضها

وكانت بلجيكا قد تأهلت إلى دور العرسية بعدما حلت في المركز الثاني في المجموعة الأوروبية الأولى خلف هولندا

أما هولندا فتأهلت - بعدما حلت خلف مصر في المجموعة الأوروبية الخامسة - وأصعب المباراة الثانية - فإسبانيكية بالنمسة نوبلندا - إذ تقدمت على بلجيكا (٢ - صفر) حتى الدقيقة ٨٥ - أي إلى ما قبل انتهاء المباراة بست دقائق بعد

مجموعات أميركا الجنوبية

الباراغواي تعود إلى الأضواء بعد الغياب عن ٦ بطولات

عادت الباراغواي إلى أضواء كأس العالم - بعد غياب عن ست بطولات - منذ بطولة ١٩٨٨

وحادث هذه العودة - بعدما نجحت الباراغواي في تحطيم التشيلي - في صاريبي دور العرسية لأمريكا الجنوبية

وفي سانباغو - تعادلت الباراغواي مع التشيلي (٢ - ٢) في مباراة الأياب ورفضت رفضا شديدا نتيجة المباريات (٢ - ٣) لتفوز ببطافة سفرها إلى مكسيكو

ووصول الباراغواي إلى مكسيكو تحقيق بهذا لعبت ثمانية مباريات كالأسي

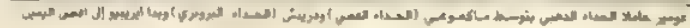
عادت الباراغواي إلى أضواء كأس العالم - بعد غياب عن ست بطولات - منذ بطولة ١٩٨٨

وحادث هذه العودة - بعدما نجحت الباراغواي في تحطيم التشيلي - في صاريبي دور العرسية لأمريكا الجنوبية

وفي سانباغو - تعادلت الباراغواي مع التشيلي (٢ - ٢) في مباراة الأياب ورفضت رفضا شديدا نتيجة المباريات (٢ - ٣) لتفوز ببطافة سفرها إلى مكسيكو

ووصول الباراغواي إلى مكسيكو تحقيق بهذا لعبت ثمانية مباريات كالأسي





**غوميز: فوزي باللقب الأوروبي مرتين
لا يعني أنني أصبحت أسطورة**

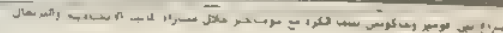
وأما الإحصاءات لعربي مصر، فلما أصدر إحصائي الأمم هذا أوروبا لا يضيء
أفلاقي أني أصبحت أسطورة، فقلت مفرراً لكسي
أفخر كثيراً بهذا اللقب، لذلك أسمى جاهدًا للمواطنة
على الثمنين والاهتمام بلقائني الجديدة وأبدل كل
جدي في كسي ألقى لعربي مصر. وأصبح العربي
الاهتمام بالانتماءات لعربي مصر، فلما أصدر إحصائي

[illegible]

والى مقابلته أجريها معه محطة «فرانس فونتينول»
بناحية سلمة الحذاء الذهبي، وجدت هيرمانو غومير
أسباب من شعوره بعد بيله الجائر هفان، بالنصح لفة
معرض الفرح بعد هذا الإنجاز الكبير الذي انضرفت فيه

أما عى وصولها إلى ههذهات كاس العالم فى القمبىل
عقبت بان هها الامر هو نفس ما كلف اطمح الى بهه
فى طاف طاف عشرين عامًا ، فرعم وقول صفاهه
سريح بهه إسكافاهه الفريش الرعزال اى اسمى كمت
بى بقى بان البيرتال سسحق الفسافاهه بارده لاسمها
بى لم يمحوا على بلدهم فقهاو الماهيا الانجادية
و دارها وكامت هه اى اول مرة فسرهم الماهيا
بجاده بنارجهه فى تصفاهت كاس العالم

١٥٧٧. گرانکل رابيهو فيينا ٤١ هدا
١٥٧٨. كيبس الكمار ٣٤ هدا
١٥٧٩. فاندنوع بريس ٣٩ هدا
١٥٨٠. ملاكوف براكي ٣١ هدا
١٥٨١. كيبس اجاكس ٣٢ هدا
١٥٨٢. عومير بورو ٣٦ هدا
١٥٨٣. واتش نيپيرول ٣٣ هدا
١٥٨٤. فاندنوع عومير بورو ٣٩ هدا



أغراض القراء.

تترد رسائل كثيرة اليها كل يوم تطالب بزيادة سماكة العلاف والاكثر من الاثوان في المحلة. وبشر مواضع لحوم في العالم واستحداث روليا جديدة للتسلية، وغيرها. ويسرنا نحن في اسرة التحرير ان نكون طوع وعينكم من حيث المقالات والمتعة الاعلامية الكاملة لانحادث للرياضية الكروية سواء في العالم او الوطن العربي على أعلى صعيد القارات.

اما بالنسبة لبعض القضايا المتعلقة بالاولاد والورث وغيرها، فليس كهيئة تحرير لا يستطيع انصرف عنها من تلقاء نفسها، بل ان ذلك يتطلب البحث في «دائرة المجلة»، وقد قلنا ملاحظات القراء ورغبتهم الى الادارة مراراً وتكراراً تحارباً وثقماً، وتقرر ان نوضح القضايا العنية والطبعية في سلم الاولويات لدى البحث في مبرايه العام الجديد.

وألمنا قراءنا الاعزاء، مثلكم التصوير الدسم، ولد العجز والاعتراض في ان يسهم قراءنا في تطوير المحلة.

هبة التحرير

عبد المريد سعدو
أريحا - سورية

تحية عربية الى عائلات المحلات
الربصة العربية «ماتش» والى كل من يساهم في اخراج هذه الجبهة الرائعة راجياً لثوباً صديقاً جديداً لجلتكم العزراء

وأرجو منكم خلال رسالتي الأولى لمرءة مقابلة مع كل من ملك شوكشي وروصو فيجب علينا ان نشتر صورهم المنتخب السوري. وان ترسلوا الى العدد ٢٠٠ من «ماتش» وليكم مبلغ عشر ليرة بمرورهم تمهيداً

وابني من العزراء لاعزاء الذين يمكن اعداد خاصية من «ماتش» ترسلها لي على العصفور التالي الجمهورية العربية السورية - أدلب - روجا - مكتبة الجمال - طابا الحاج الكبير عبد المريد سعدو

شكراً يا أخ عبد المريد على عطفك للمحلة. وبالمناسبة الى مقابلة الحارس السوري شوكشي فتعالها في العدد الذي نشر ويحصل الرقم (٢٩) تاريخ ٢ تشرين الثاني (نومبر) ١٩٨٨. وسيلقى عليك لجراراً مقابلة خاصة مع روض الشح جسي. ونشرت صورة المنتخب السوري في العدد (٢٩) ايام العدد (٣٠) الذي طبعته مما فهو في صرعة لنت

كريمة محمد
بائناش - سورية

أهت إليكم رسالتي المتواضعة مع بحسب الى العاملين في «ماتش» منذ ربيع اشهر وات اعدني من فهدن محله وعدم حصول عليم ونبي ذلك بعير ممي، بل نسب عدد اعدادهم بسرعة. وهذا يدل على مدى نجاحكم الذي حققتموه، إضافة الى نيلكم ثقة العالقية. بعد الفقرة التي حققتموها، حيث أصبحت «ماتش» في طليعة المجلات الرياضية في العالم العربي، والعالم بعد تخصصها في كرة القدم

وابني أقترح عليكم زيادة كمية الأعداد لمرسة الى سورية وأرجو منكم ان ترسلوا لي الأعداد التالية: ٢٢ - ٢٤ - ٢٦، وأذكروا لي القيمة الواجب إرسالها إليكم في رسالتي التالية. راجية لكم مواصلة التقدم والمجاهة

شكراً يا اخت كريمة على كلمتك الرقيقة وقد أخذنا عليك وطلب القراء بزيادة الأعداد المرسة الى سورية الى شركة التوزيع، وأما أن يحقق طلبك هذا.

وبالنسبة للأعداد التي تحفايتها، فمرجو إرسال اسمها وهو ٢٢ ليرة سورية، كما يأمل أن تكون عند حسن خلقه بعض الأمور العنية والوسطية وبانتظار خير

محمد اسماعيل الدوي
الرياض - السعودية

الى أسرة تحرير مجلة «ماتش» تحية عذبة وبعد.

أما لأمر عظيم ان نجد في وطننا العربي محلة بمستوى مجلتكم بنتم لنعمه وحده وهي كرة القدم. وهي محلة نسمو «بدر» وهي موضع اعتزاز من

اعرائني انني اتابع تصفحات كاش العالم بكرة القدم، وتأتي مذبذبة من خلال مجلتكم فقط، لأنها تشره الانصاف بدقة غير انسي لاحظت ان تصفحات مجموعات اميركا تشعالية واوقفاها غير موجوده في تحليلكم. لذلك أرجو امدادي بمعلومات وبنائج وموايد عبارات هائل الجموعتين، ولكم خالص تحياتي.

محلة متحمسه في لعبة كرة القدم. وما يدعو الى الاعتراض هو النصح الذي حققناه وحققه يوماً بعد يوم على صعيد المجلة. وما يشجعنا على زيادة العطاء والاستمرار هو دعم وبمساعدة القراء لنا معنوياً، لأن نمار عملاً يصيب في النهاية الى الوصول الى المستوى الصافي العالي الذي يرمونه

وعن التصفحات التي تحدثت عنها فقد ورد بعض منها ولكن من دون تخصص. ونشجع كل ما تصبو اليه في حديثنا عن فرق بانثاب كاش العالم في كل عدد من اعدادنا

خمسدين مرعي الصمد
طرابلس - لبنان

مجلسي الخمسة «ماتش» تحية خذ ولاحظ ان العاملين على «ماتش» راجو مقابلة مع نجم منتخب سورية ولده أبو هلى ونشر صورة له. وذكر عدد اضافته مع المنتخب.

بشر سبعة شبريه

شكراً يا أخ حسين، وبعد في هذا العدد معانيه مع وليد أبو الس وراس ان نشر سائعه «ماتش» فربما، بعد خلقه بعض الأمور العنية والوسطية وبانتظار خير

محمد يمان بربور
أريحا - سورية

تحية عاطرة وشوقاً لا يصد، وبعد.

أهدي سلامي الى جميع العاملين في المجلة، ويسرني ان افصح فيكم لآعوب عن تقديري وأعجابي الشديدتين بمجلة «ماتش» التي يصعبها القراء العرب في أرفع منزلة. ومع ذلك فبالا بعض التلميذات وهي:

- ١ - روى المجلة الوثائق والدي
- ٢ - عدم وجود مسابقة رياضية شهرية
- ٣ - للة الصور الملوثة

وفي الختام اهديكم سلامي الطمطر، واتمنى لكم النجاح الدائم.

شكراً يا أخ محمد على عطفك للمجلة، وبإساسة الى القضاة التي ذكرتها وتفتتيرها بلبات هائل، صور فنية لا يمكنها التحدث فيها، ومن يرى ان تعديلهما قد يهذي ان رقع نفس المحلة، وهذا ما يرفضه الكثير من القراء عيون. اما بخصوص السابفة الشهيرة فاما قرية فانظر

انطوان رومانوس
دمشق - سورية

الى أسرة تحرير مجلة «ماتش» التحية الى جميع العاملين، ويسرني ان أهدى إليكم بهذه الرسالة متمنيا تحقيق ما اصبو اليه. وهو التالي:

- ١ - نشر نتائج الدور الأول في تصفيات كأس الصالح ١٩٨٩ للقاءة الافريقية
- ٢ - نشر نتائج الدور الأول في تصفيات كأس الصالح ١٩٨٩ لخطقة اميرك الشعبية والوسطى. لجمعية الكوكبات ثلاث والدور الثاني بالكامل
- ٣ - نشر نتائج تصفيات كأس العالم ١٩٨٩ لخطقة شرقى آسيا.

وانا كاش بالاعمال الاشتراك بالجلية من العدد الاول وحتى الآن

انتظر نشر ملحقاً شاملاً عن تصفيات كأس العالم لكل القارات في العدد المقبل.

وبالمناسبة لاشتراكك في «ماتش» من العدد الاول، نتمنى لك انه يمكنك الاشتراك من العدد (١٤) فصاعداً، لأن الأعداد من (١١) الى (١٣) بلغت

عدنان عيني
حمص - سورية

تحية عاطرة من سورية اليكم اود ان اسجل شكري وفضلتي لجهودكم في سبل تطوير المجلة العالية

باسم نحو الافضل، نتمنى لكم بس من مساعي لا تحداها وبكر سر، حتى لا نخطى بالعدد (١٩) صارجو بالاسم محله المطلوب وبكم شكري

زنتاري

الذي نحو الافضل هو هدفنا

لله باح هذيان، وبمكنت ارسال مبلغ مالي سرب سورية بمحصل على لقاء مع شكر و خراجنا لد ونتمنى الافضل

حالة عيني
بيروت - لبنان

ان محلي العزراء «ماتش» تحية خذ وتقديري الى مجلسي لاولى وجميع العاملين في محله رجو بول صديقاً لمحلته وأخرى، فهدى مع هذا الاتي كوني

١ - روى المجلة الوثائق والدي
- ٢ - عدم وجود مسابقة رياضية شهرية
- ٣ - للة الصور الملوثة

وفي الختام اهديكم سلامي الطمطر، واتمنى لكم النجاح الدائم.

شكراً يا أخ محمد على عطفك للمجلة، وبإساسة الى القضاة التي ذكرتها وتفتتيرها بلبات هائل، صور فنية لا يمكنها التحدث فيها، ومن يرى ان تعديلهما قد يهذي ان رقع نفس المحلة، وهذا ما يرفضه الكثير من القراء عيون. اما بخصوص السابفة الشهيرة فاما قرية فانظر

بيار يعقوب
سورية - المالكية

بدي إليكم وأتمنى نشر هذه البعثات وبيرون العزراء

حكيكم من بدي عن ما ندونوه من جيد لآداح للمجلة، والتي قد كنت بصر بكم ونشر هذه العدد الذي

ممتاز بمرامنا، وسررت بمصنوعه، ولكن لدي طلب وهو عدم الاحراف في من لاخبر الأوروبية العربية، خص لا يرا الاحبار القليلة عن أوروبا

تقريبه

شكراً يا أخ بيار على بسلك بسنة وانطراها بسرك كل شهر. وبالنسبة الى زيادة الأعداد بحبار روي العربية، فإنا نصح الحدث البور دائما ولو حصل اي حدث نادر في روي الشرقية فليكون ثمه مانع من نشره. لآنا لا نشر بدي رياضية لاخرى في محله كاش

ماهر كور
حلب - سورية

الى العالمة والعزراء «ماتش» تحية عربيه من بديني خلت بشهد ان بيرون الصاعده رصمت سائلي السابفة من دور موري ليند شرقي في رايوه الفتح وارس الان سورسي وانمي معكم سورف وانمي صديق قديم وانا من سلك وبالنسبة للفرق الذين يهويون بوالسي، ناسي مع انصوبت الدابة بفرهم ماهر كور - مواليد حلب

١١/٢٠ الهواة المراسمة وكرة القدم وجميع الصور الرياضية وسائر المحلات

التعارف

الاسم: ابراهيم علي محييد
العمر: ١٧ عاماً
المهنة: طالب جامعي

الهواية: المراسلة، ورياضة كرة القدم، وكوب الخيل وجميع الصور
العنوان: سورية - الحسنية - الحي الشرقي - منزل ٦٩

الاسم: محمد بواب
العمر: ١٢ سنة
الهواية: كرة القدم
المهنة: طالب

العنوان: لبنان - بيروت - منطقة رأس بيروت

الاسم: محمد وصي
العمر: ٢٢ عاماً
المهنة: اعمل حرة

الهواية: المراسلة وكتابة الشعر وكرة القدم
العنوان: حلب - ص ب ٦٢٩٩ - سورية

الاسم: تال رشيد
العمر: ١٧ سنة
المهنة: طالب

الهواية: المراسلة
العنوان: سبدي عثمان الثاني - الرقة - الرقم ٢٦ الدار البيضاء - المغرب

الاسم: علي محمد الشمري
العمر: ١٥ سنة
المهنة: طالب

الهواية: كرة القدم
العنوان: القنصلي - سورية

عرب محمد مسور عمر
العمر: ٢٨ سنة
الهواية: كرة القدم والراسلة

الرياضية - المهنة: طالب جامعي - العنوان: سورية - حلب - ص ب ٧٣٦٨ - ليد ماهر كور

نحن لم نشر اي صورة للاصدقاء في نادي القراء وانت فمت بنشر ما يلزم في الرسالة، فلا يلزم اعادة نشر معلوماتك في زاوية تتعارف فيها الصديق القديم والذات وأهلاً وسهلاً بك

عني نازجي
نيل كنج - سورية

الى أسرة تحرير مجلة «ماتش» تحية عربية وأشوقاً حارة أهدى إليكم مع الفهم من سورية الجديدة أما بعد، فإني شاب سوري أتبع مجلتكم بشغف واهتمام، وانظرها كل شهر بشارع الصبر، وهناك أحظ اليكم رسالتي الأولى راجية قبولي صديقاً لكم، وأطرح بعض النقاط أماماً لنفسي

مبارك محمد الدوسري
الرياض - السعودية

الى المسؤولين والمفكرين في «ماتش» أهت إليكم بهذه الرسالة لأول مرة طاباً منكم لثوباً صديقاً للمجلة، التي تعذر بحق في مقدمة المحلات العربية. علماً انني أتابعها بشغف، ولي عذركم العذرات التالية

- ١ - أرحب في المشاركة في المجلة، لأرجو اعلامي بما يصدر ارساله اليكم من المال بانيالات السعودية
- ٢ - ماذا لا تجوز احداثيت مع اللاعبين السعوديين أبطال اسي؟
- ٣ - أرجو اجراء لقاء مع هذال السعودية لاعب الهلال السعودي هذال الدوسري.

واقبوا اخيراً فائق تحياتي أهلاً بك صديقاً للمجلة يا أخ مبارك، وبالمناسبة لاشتراكك فيمكنت ارسال منه وخمسين ريالاً سعودي به فيها اجور البريد - ويسرني ارسال عوايتكم لكاملا في الرسالة، أما في عدم التفتة عن الهجوم السعوديين بهذا لا يحاربكم فيه أبداً، ونصنا الكثير من لرسائل مطالبي بالشفق على نشر المواضيع الموصفة عن السعودية والخليج ونصنا بعدم الانصاف والبلاب الى الاكثر من نشر المواضيع الشخصية. واجيداً

فهدى بشرتي عن هذال الدوسري في «ماتش» ضمن موضوع محمد الحارثي وك صور، فهدى في العدد الرقم (٢٣) وعلى كل انظر مقابلة مطولة معه.

يذدر حمكو
سورية - الحسكة

الى أسرة تحرير مجلة «ماتش» تحية عربية صادقة وبعد، اود تنوحيه شكري الى جميع العاملين في «ماتش» على الجهود الجبارة التي يبذلونها من اجل اخراج المجلة في موعدها المحدد، وأرجو منكم لجراراً لقاات مع كل من في المحلة.

- ١ - وليد أبو الس (سورية)
- ٢ - عدنان دوجال (العراق)
- ٣ - فيصل الدجيل (الكويت)

والذا لم تتكلموا عن تحقيق ذلك، لأرجو نشر صور لهم في مجلتكم العالمة.

من واجبي يا أخ محمد أن نحاول ما في وسعنا لتقديم المجلة الى القراء في موعدها مع إطالة كل شهر. ومن واجبي ايضاً تحقيق آميات القراء، ولن نكتفي بنشر صور المصنوع الذين ذكرتهم، وإنما سنقوم بجراراً لقاات خاصة معهم، وذلك لتلبية لرغبتكم لعدد أما عن المراكك فيمكنت مطالعة المواضيع المتعلقة بالكرة المصرية في «ماتش» وانتظر تحقيقاً عن المراكك

قائمة التعارف

الاسم	العمر	المهنة	الهواية	العنوان

• صلاحية: كل رسالة تعارف غير مدونة على هذه القائمة تهمل.

مصطفى شاكول

سورية - ادلب

تحية حب وتقدير الى مجتبي الفضلة والاولى من نوعها في العالم العربي «ماتش» والى كل العاملين فيها

اكتب رسالتي الاولى اليكم راجياً من الله ان تكونوا بالف خير، داعياً رفح الحرب عن لبنان الحب والجمال والسلام.

انني معجب بمجلة «ماتش» ومواضيعها المتنوعة والشيقة، ولكن لي بعض المطالب والملاحظات ارجب في عرضها عليكم، لانني ادرك رغبتكم في الاستجابة لمطالب القراء، ومطالبي هي التالية:

١ - زيادة سماكة العلاف، لأن معظم القراء يحتفظون بالمجلة ويخشون عليها القلف بسرعة.

٢ - توسيع زاوية «الكرة الناعمة» وزيادة الحديث عنها.

٣ - ارجب في الحصول على العدد الرقم واحد لعام ١٩٨٤ الصادر في يناير (كانون الثاني) واعلامي بتمنه لارساله اليكم.

٤ - اتمنى ان تعلموسي لماذا تقام مباريات الكؤوس الاوروبية ايام الاربعاء.

اعتذر عن طول رسالتي لكم مع مزيد الشكر والوقاء من صديق المجلة الدائم.

اهلا بك وبمطالك يا اخ مصطفى، وبالنسبة الى العلاف فهذا امر فني يفوق قدراتنا الحالية، ونأمل تلبية طلبك بتوسيع زاوية «الكرة الناعمة». ويرجى ارسال مبلغ ثمانى ليرات سورية لارسال العدد المطلوب اليك، وعن سبب اقامة مباريات الكؤوس الاوروبية ايام الاربعاء، فذلك لتكون هذه المباريات وسط الاسبوع اي بعد مباريات الدوري المحلية وقبل المباريات الاسبوعية المقبلة ثلاث ايام تقريباً، حتى لا تتأثر الفرق المشاركة وتتشكى من تعب اللاعبين.

منير احمد نجا

طرابلس - لبنان

تحية اعجاب وتقدير الى افضل مجلة عربية «ماتش» ابعت رسالتي الاولى اليكم، واتمنى قبولي صديقاً لكم، وارجو ان تحققوا الي بعض طلباتي الآتية:

١ - نشر بوستر للاعب الماييا الاتحادية كارل هاينس فورستر.

٢ - نشر جدول كامل بالفرق الالمانية الفائزة ١٩٨٤ في كل عام.

٣ - نشر صورة لمنحبه الماييا الاتحادية الحديث.

واشكركم اخيراً على جهودكم لتغطية اخبار كرة القدم العالمية الى القراء العرب.

اهلا بك صديقاً يا اخ منير، ويوجد في العدد الذي بين يديك موضوع موسع عن كرة القدم في المانيا الاتحادية. ونأمل ان تجد فيه كفايتك. وسنحقق لك باقي طلباتك مستقبلاً.

مكارىوس داراوي

زحلة - لبنان

تحية اخوية من زحلة الى اسرة تحرير «ماتش»، انني من متابعي المجلة منذ تخصصها، وهي الافضل في نظري من سائر المجلات الرياضية، واتمنى تحقيق هذين الطلبين:

١ - تزويدي بالعدد (٢٦) الذي لم يصل الى زحلة.

٢ - العمل للاسراع في اقبال المجلة الى رحلة - لانها لا تصل قبل ١٥ او ٢٠ من كل شهر.

حولنا طلبك الى قسم الاشتراكات يا اخ مكارىوس، وبالنسبة الى وصول الاعداد شهرياً الى زحلة فهو من اختصاص شركة التوزيع التي نأمل ان تلبية طلبك بايصال العدد الى مدينتك في سوعه المحدد، اي قبل منتصف الشهر.

عبد خضر عسكر

سورية - القامشلي

الى اسرة تحرير مجلة «ماتش» العزيزة على قلب كل رياضي، أو من يطالعها.

اهديكم سلامي في رسالتي الاولى راجياً وصولها اليكم، وانني من المعجبين بالمجلة الحبيبة «ماتش» لانها سبحت عن الصدق، ولا تعرف التفرقة، وارجو ان تحافظ المجلة على مستواها، متمنياً في النهاية لجراة مقابلة مع اللاعب السوري فؤاد غريز.

وبحسب دورنا نهديك سلاماً يا اخ عبد - ونشكرك على كلماتك الرقيقة وسنحاول المحافظة على مستوانا الحالي، بل التطور نحو الاحسن، لأن هذا هو شعارنا في العمل في «ماتش». وعن مقابلة فؤاد غريز انتظرها في الاعداد المقبلة.

ردود خاصة

• بسام عمر آغا (اللاذقية - سورية):

- زيادة الكمية المرسلة من «ماتش» الى سورية ليس ببدساً.

والعدد (٢٠) في طريقه ليك

• طارق حسون المنفي (دير الزور - سورية):

- نأمل تحقيق طلبتك واسمك موجود في زاوية التعارف.

• محمد شويش الحديدي (اليعربية - سورية):

- سنحقق لك طلبك بخصوص مقابلة كل من رضوان الشيخ حسن وروميو اسكندر، ويوجد صور هدايا في المجلة.

• عبدالحفيظ عوض (الربداني - سورية):

- متمنى ان تزودنا برسائلك باستمرار، وسوف ترى لقاء مع وليد ابوالصل في هذا العدد، اما شكوكي فسنشر له لقاء مؤخراً في المجلة.

والعدد (٢٢) سيصلك قريباً.

داني ابراهيم حداد

جديدة المتن - لبنان

تحية الى اسرة تحرير «ماتش» والعاملين فيها، يسرني ان اضع بين ايديكم بعض ملاحظاتي ومطالبي وهي:

١ - تزويدي بالعدد الذي كتب على علاقه «رومينيه يتذكر»

٢ - وضع الصور الهدايا في وسط المجلة، ليسهل نزعها.

٣ - معرفة افضل مهداف عربي واوروبي واميركي جنوبي، وفي العالم.

٤ - نشر بوستر لبابرين مونيخ ورومينيه وبلايني ومارادونا.

اهلا بك يا اخ داني، ونرجو منك ارسال ثمن العدد (٢٠). وسنشر لك اسماء افضل المهدافين عقب انتهاء الدوري في البلاد العربية والاوروبية والعالم. كما سنشر لك صور الفريق واللاعبين الذين ذكرتهم.

احمد العبدالله

الرقعة - سورية

الى مجلة «ماتش» العزيزة،

من قرائنا الخالد ابعت بختيتي وتقديري لـ «ماتش» العزيزة، علمت انها رسالتي الاولى، ولن تكون الأخيرة، إذ أن إعجابي بـ «ماتش» فاق كل إعجاب، وازدادت تعلقي بها، فهي باعزتنا على العالم الكروي، ونفخر بوجود مجلة متخصصة على سبيلها وتعتبر خطوتها جريئة في مهنة القاعف. ولا شك أن تعلق الجماهير بالمجلة إزداد منذ العدد (٢٠)، ونشد على أيديكم ونشاهدكم الاستمرار في عملكم ونأمل أن تصبح المجلة في العام المقبل أفضل مما هي الآن متمنياً أن يعم الأمن والسلام كل لبنان، فهو بلد الخفرة والجمال «ماتش». وأرجو منكم نشر بوستر لوليد أبو السل أو أحمد راضي أو جمال كشك أو فؤاد غريز أو مروان مدراتي أو كازاراندني البرازيلي أو مارادونا أو جيريس أو تيفانا أو روشو من الفرنسيين. وأتمنى نشر بوستر لفرق مثل الغرثون أو توتنهام. ولا شك أن طلباتي كثيرة، ولكنها أميتي.

- واليك يا أخ أحمد تحياتنا الخالصة، ونفخر بوجود أصدقاء للمجلة، يتعلقون بها كما هو تعلقك بها، لأن ذلك يزيد من عزيمنا على تحقيق ما هو أفضل. وبالنسبة لنشر صور النجوم الذين ذكرت فسعمل على نشرهم في المجلة حسب ما هو مناسب علماً أننا نشرنا الصور الملونة لبعضهم.

غيات الأسود

حماة - سورية

تحية طيبة وبعد،

ارسل لي اسرة «ماتش» الكريمة تحية عطرة من ربوع مدينة حماة الجميلة، ولقد قرأت اسمي في العدد (٢٧) فشعرت باحساس حاصر تجاه مجلتكم، واعجبني التقرير الكامل المنشور عن الدورة العربية التي ظهر فيها منتخب سورية بشكل لائق، وفاز بسمعة جيدة، وقدم العرض الطيب أمام البحريين.

وأبعث اليكم مبلغ أربع وعشرين ليرة ثمن الاعداد ١٧ - ١٨ - ١٩ لترسلوها لي.

- الشكر لك يا أخ غيات على شعورك وسوف تصلك الاعداد التي ذكرتها قريباً. وبالنسبة الى العدد ١٨ الذي قرع في ابداله بعدد آخر في رسالتك التالية، فنعلمك بأننا أرسلنا طلبك الاول فوراً وبالنسبة لم يعد بالإمكان التمييز، لأن الرسالة الثانية وصلتنا بعد فترة. على كل لا تأسف إذا وجد لديك عددان من المجلة، فربما استطعت في المستقبل خدمة أحد الأصدقاء كما خدمك أحد الأصدقاء الحلبيين، حسبما ذكرت، ونتمنى لك حظاً سعيداً.

ماتش

إرسال التقييم مرفقة الى العنوان التالي: ماتش - بيروت، لبنان، ص.ب. ١٦٠٧٤١ - ١٧٠٧٤١

الاسم	الشهرة
لشارع	الرقم
المدينة	البلدة
الامضاء	
ارفق اشتراك	شيك مصرفي
	حوالة مصرفية

قيمة الاشتراك لمدة سنة: لبنان ٥.٠٠

الاسم: _____

البريد: _____

فتنتها الكرة فمارستها منفردة

فتنة الخال: أحد نجوم الكرة على شهرتهم

• في الوقت الحاضر على صعيد التسلية واكتساب اللياقة فإننا نرى بيت واستغل أوقات فراغي الصباحية لممارسة الرياضة.

فأجابت بإتسامة عريضة أيرزت جمالها وجمال عينيها الساحرتين: موافقة. وكان الحوار الآتي:

الاسم: فتنة الخال.

• وهل هناك عقبات منزلية أو زوجية في وجه ممارستك للعب؟

• كلا، زوجي يتوجه إلى عمله في الصباح، ولم أجد أطفالاً بعد، ارتب أمور البيت، واتوجه إلى الملعب، ثم أعود إلى منزلي، لأحضر الطعام والأسود الضرورية الأخرى، وكل شيء يسير على

سند حتى تلعبين الكرة؟ منذ فترة قصيرة.

• على صعيد التسلية لم استعدداً لخوض المباريات؟

ملعب الجامعة، أشار المراد إلى إحدى زوايا الملعب، حيث أحضرت تداعب الكرة بقدميها، وتجري خلفها والفرح بغيرها. فأنجبتها نحوها وبدأنا استعدادنا للنقاط الصور، فتوقفت وأسألت، لماذا التصوير؟

فأجبتها، نحن من مجلة «ماتش»... فقاطعتنا وقالت، أعرف هذه الحجة جيداً واعتقد بأنكم تريدون النقاط صوري وانتحدثت معي للتشر في زاوية الكرة الناعمة، أليس كذلك؟ قلنا لها، هل تمانعين في ذلك؟

بات ملعب الجامعة الأميركية الآخر في بيروت، سرتناً للجنس الناعم، تمارس فيه الفتيات لعبة كرة القدم، بعيداً عن الأحداث شبه اليومية التي تصف ببيروت.

وأصبح وجود عدد من الفتيات وهن يمارسن لعب الكرة، بصورة فردية أو جماعية مشهداً مألوفاً. بعضهم يلعبن للتسلية، والآخرات يلعبن على سبيل التدريب بانتظار انطلاق مباريات كرة القدم النسائية.

وفي جولة لكاسميرا «ماتش» على



فتنة الخال فتنتها الكرة فمارستها منفردة

• هل عندك فكرة جيدة عن كرة القدم؟

• لا أخفي عليك، إذ قلت بأن سبب انجاسي للكرة، يعود الفضل ليته لنفسي، وقد أجبته اللعبة من تلعب، وأنا اعتبر نفسي صابرة، وأني أن لعب مع أحد الفرق النسائية.

• من خلال متابعتك

«ماتش»، من يحبك من اللاعبين

الذين؟ قرأت الكثير عن سارادونا وياشي وريكو ورومينيه وشوستر، وأنا أتبع أخبارهم باستمرار، وأحدهم من الشهرة الكبيرة التي يتمتعون بها.

• وما هي الفرق التي تحببك؟ فرق الدوري الإيطالي وفي طليعتها

جيفوس.

• وأي المنتخبات؟ أنا محبة جداً بالمنتخب

البرازيلي، ولقد طالعت ملطه الذي خاضه، ووجدت بأن تاريخه حافل بالإنجاز.

• وماذا عندك عن اللاعبين والفرق النسائية؟

• لم يسبق لي أن شاهدت الكرة النسائية من خلال الملعب، إنما من تلعب، لذلك لم أكون فكرة واسعة عن اللاعب، لأن ما تكتونه عنهم قليل، أنا من الفرق فأتابع أخبار نادي الهند، وأتمنى له التوفيق في البطولة العربية.

• وعلى صعيد الكرة العربية؟

• تأثرت كثيراً بما أصاب اللاعب العراقي بلومي وفرحت بعودته، كما لاحت لوصول الجزائري والمغرب إلى

مباريات كأس العالم. وبعد الحديث، انصاعت فتنة، الزائر الكاميرا، وكانت هذه اللقطات، التي تبين أن الكرة تتحول ناعمة مع

الوجود الناعمة.



الكرة تتحول ناعمة مع الوجه الناعم



أحضنت الكرة في أوقات الفراغ

هدية «ماتش»

الكويت
(الكويت)





هدية «ماتش»

النصر
(الامارات)

فرناندو غوميز
(البرتغال)

هدية «ماتش»